

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 4 комбинированного вида Кронштадтского района Санкт-Петербурга**

197760, Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Зосимова, д. 4, литера А, тел\факс (812) 311-61-10

ПРИНЯТА

На заседании Педагогического совета  
ГБДОУ детский сад №4  
Кронштадтского района  
Санкт-Петербурга

Протокол от 31.08.2015 № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом ГБДОУ детский сад №4  
Кронштадтского района  
Санкт-Петербурга  
от 31.08.2015 № 78-Д

Заведующий ГБДОУ  
А.З. Горчакова



**Рабочая программа  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«Сказка за сказкой»**

**на 2015- 2016 учебный год**

Форма реализации программы – очная;  
Год обучения – первый;  
Наименование группы – старшая;  
Возраст обучающихся – от 5 до 6 лет.

Автор-составитель:  
Ф.И.О. Большанина Галина Андреевна,  
воспитатель.

**Санкт-Петербург  
2015**

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план.....	4
3. Календарно-тематическое планирование на текущий учебный год по занятиям.....	7
4. Ожидаемые результаты освоения ДОП.....	10
5. Взаимодействие с семьями воспитанников.....	10
6. Условия реализации рабочей программы.....	11
7. Список литературы.....	12

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе:

- дополнительной общеразвивающей программы (далее ДОП) ГБДОУ детский сад № 4 Кронштадтского района Санкт-Петербурга (далее ГБДОУ), утвержденной приказом от 31.08.2015 № 77-Д

Рабочая программа разработана на период 2015-2016 учебного года (с 01.10.2015 по 31.05.2016 года)

Рабочая программа составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год. Рабочая программа предназначена для детей от 5 до 6 лет.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

### **Краткая характеристика программы:**

Дополнительная общеразвивающая программа для обучающихся «Сказка за сказкой», на основании которой составлена эта рабочая программа, определяет систему дополнительного образования детей старшего возраста в сфере приобщения к основам театральной культуры. В ней обозначены цели и задачи деятельности по дополнительному образованию по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», предполагаемые оценки качества результатов.

**Ведущей целью** рабочей программы является развитие эмоциональной сферы личности ребенка средствами театрального искусства. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

**Задачи**, решаемые в рамках данной программы:

- Познакомить детей с различными видами театра;
- Совершенствовать артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях;
- Развивать речевую культуру;
- Развивать эстетический вкус;
- Воспитывать творческую активность ребёнка, уважение к творчеству других.

### **Условия организации образовательного процесса**

*Группа 1-го года обучения* сформирована из детей 5-6 лет старшей группы детского сада. При разработке программы учитывался контингент детей старшей группы. Списочный состав воспитанников студии - 9 детей (5 девочек и 4 мальчика).

Контингент воспитанников социально благополучный. В основном дети из русскоязычных и полных семей.

Рабочая программа составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Количество занятий в неделю - 2, продолжительность занятия - 25 мин.

Основная форма организации: образовательная деятельность в музыкальном зале.

График организации дополнительной театральной деятельности:

день недели	время проведения
среда	16.00 – 16.25
четверг	16.00 – 16.25

Формы подведения итогов: выступления для воспитанников и для семей воспитанников ДОО, участие в фестивалях, конкурсах различного уровня

## Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики:

### Социально-эмоциональное развитие:

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в *социальном поведении и взаимоотношениях людей*. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор.

В этом возрасте в поведении дошкольников формируется возможность *саморегуляции*, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям.

В 5-6 лет у ребёнка формируется *система первичной половой идентичности* по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика поведения, внешности, профессии).

Повышаются возможности *безопасности жизнедеятельности* ребенка 5-6 лет.

**Игровая деятельность:** В игровом взаимодействии существенное место начинает занимать *совместное обсуждение правил игры*. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»).

**Психическое развитие:** К 5 годам дети обладают довольно *большим запасом представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать.

**Речевое развитие:** Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства *интонационной выразительности*: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации. Дети учатся самостоятельно *строить игровые и деловые диалоги*, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

**Музыкально-художественная деятельность.** В процессе *восприятия художественных произведений* дети эмоционально откликаются на произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

**Внимание – это важно!** Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст *овладения ребёнком активным воображением*, которое начинает приобретать самостоятельность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения - создание и воплощение замысла - начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет.

## 2. Учебно-тематический план дополнительной общеразвивающей программы «Сказка за сказкой» на учебный год (1 год обучения)

№ п/п	Виды учебной деятельности	Всего занятий	Теоретические	Практические
1.	Театральная игра	5	1	4
2.	Ритмопластика	13	2	11
3.	Культура и техника речи	13	1	12
4.	Основы театральной культуры	8	2	6
5.	Работа над спектаклем	16	1	15
6.	Репетиции	6	0	6
7.	Премьера	3	0	3
8.	Итого	64	7	57

месяц	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	Итого
количество занятий	8	8	8	8*	8	8	8	8	64

\* Занятия, попадающие на праздничные дни, переносятся на другие дни месяца.

### Учебно-тематический план работы на 1 год обучения.

№	Тема	Кол-во занятий	Цели	Вид деятельности
<b>1.</b>	<b>Театральная игра</b>	<b>5</b>		
1.1	Давайте поиграем в театр.	1	Дать детям представление о театральной игре, рассказать о правилах поведения во время театрализации. Формировать устойчивый интерес к театральному искусству.	Беседа - игра
1.2	Вместе весело играть.	4	Развивать игровое поведение, эстетического чувства, способность творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.	Контактные, сюжетно-ролевые игры. Игры - упражнения на развитие слухового, зрительного внимания.
<b>2.</b>	<b>Ритмопластика</b>	<b>13</b>		
2.1	Психогимнастика.	2	Побуждать детей экспериментировать со своей внешностью. Развивать умение детей переключаться с одного образа на другой. Воспитывать чувство уверенности в себе.	Игры - превращения, образные упражнения.
2.2	Музыкально-пластическая импровизация.	6	Развивать пластическую выразительность (ритмичность, быстроту реакции координацию движений) воображение.	Упражнения на развитие детской пластики.
2.3	Язык жестов. Мимика.	5	Развивать умение пользоваться разнообразными жестами.	Игровые упражнения с карточками - пиктограммами
<b>3.</b>	<b>Культура и техника речи</b>	<b>13</b>		
3.1	Дыхательные и артикуляционные упражнения	2	Развивать дыхание и свободу речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией.	Беседа, практическое занятие. Упражнения на развитие речевого аппарата.
3.2	Дикционные и	6	Развивать чёткую дикцию,	Игровой практикум. Задания для

	интонационные упражнения		разнообразную интонацию, логику речи.	развития речевой интонационной выразительности. Декламация стихотворного текста, текста от лица разных сказочных героев.
3.3	Творческие игры со словом.	5	Развивать связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.	Игры со словами. Заучивание чистоговорок Игры - говорилки.
<b>4.</b>	<b>Основы театральной культуры</b>	<b>8</b>		
4.1	Особенности театрального искусства и его виды.	4	Формировать представление о театре, как о виде искусства. Рассказать об особенностях театрального искусства. Познакомить детей с видами театрального искусства.	Беседа, рассматривание иллюстративного материала, слайдов из презентации.
4.2	Театр снаружи и изнутри. Культура зрителя.	4	Обеспечить элементарными знаниями и понятиями о театре. Дать представление о театральных профессиях, о правилах поведения в театре.	Беседа, театральные игры - этюды.
<b>5.</b>	<b>Работа над спектаклем</b>	<b>16</b>		
5.1	Знакомство с пьесой	1	Познакомить с содержанием пьесы	Знакомство с текстом сказок, средствами ее драматизации: тексты, мимика, движения
5.2	От этюдов к спектаклю.	15	Применять полученные знания, умения и навыки в практической деятельности. Накапливать опыт сценической деятельности. Реализовать творческие способности детей.	Разучивание диалогов, работа над отдельными образами
<b>6.</b>	<b>Репетиции</b>	<b>6</b>	Построение последовательной линии спектакля, корректировка и устранение недостатков.	Репетиции: сводная, монтажная, генеральная.
<b>7.</b>	<b>Премьера</b>	<b>3</b>		Показ спектакля перед воспитанниками ДО и семьями воспитанников.
	<b>Итого:</b>	<b>64</b>		

### 3. Календарно-тематическое планирование работы с детьми 5-6 лет на учебный год.

Занятие №	Сентябрь	литература страница
1	1. Знакомство с детьми. Игра “ Как ласково вас называет мама ? 2. Рассказывание сказки - потешки “Кисонька Мурысонька” с использованием игрушки 3. Рассказывание с привлечением к участию детей, предлагая роль Кисоньки любому из желающих детей.	ТИ-6
2	1. Чтение стих. А. Л. Барто “ Лошадка ” с рассматриванием игрушки. 2. Проигрывание этого стихотворения. 3. Подвижная игра “ Как скачет большая лошадка, как скачет маленькая лошадка	ТИ-7
3	1. Слушание стих. про Осень. 2. Повторное чтение с имитацией движений. 3. Просмотр сказки на фланелеграфе “ Теремок ”	ТИ-8
4	1. Прогулка по лесу ”. 2. Проговаривание чистоговорки. 3. “ Сбор грибов ” 4. Муз. игра “ Поскачем как белочки ”	ТИ-9
Октябрь		
1	1. Упражнение с колокольчиком “ Здравствуй ”. 2. Подвижная игра “ Моё имя ”. 3. “ Игрушки в гостях у малышей ”	АО-182
2	1. Упражнение на приветственные интонации озвучивание игрушки, выбранной ребёнком 2. Упр. “ Кто как ход 3. Чистоговорка “ Ша-ша-ша, наша каша хороша ”.	АО-182
3	1. Пальчиковая игра “ Повстречались ”. 2. Игра - имитация “ Послушай и угадай ” 3. Упражнения на развитие мимики.	АО-152 АО -171 ТД - 33
4	1. Пальчиковая игра “ Дружат наши пальчики ”. 2. Игра - инсценировка по песенке “ Курочка - рябушка ” 3. Упражнения на развитие мимики	ТИ 15 АО-153 ТД -33
5	1. Игра-имитация “ Корзина с фруктами ”. 2. Работа со стихами проговаривание и проигрывание 3. Плясовая.	ТИ - 11
6	Игровая викторина по стихам А.Л Барто, “ Игрушки ”.	ТИ-12
7	1. Этюд “ Делай, как я ” 2. Речевые упражнения “ Самолёт ”, “ Поезд ” 3. Хоровод “ В гости к Дашеньке пришли	АО- 267 ТИ - 13
8	1. Упражнение с колокольчиком “ Приветствие ”. 2. Речевое упражнение “ Лошадка ” 3. Хоровод “ В гости к Дашеньке пришли ”.	ТИ -14
Ноябрь		
1	1. Упражнение “ Успокой Зайку ” 2. Мимические упражнения “ грустят ”, “ смеются 3. Игра с движениями “ Весёлые зайчата ”	ТИ - 14 ТИ - 15 ТИ - 15
2	1. “ Дашенька у нас в гостях ”. 2. Хоровод “ Кто рядом ”. 3. Игра с муз. сопровождением “ Кто в гости пришёл ”.	ТИ – 15 ТИ - 16
3	1. Встреча с бабушкой Загадушкой. 2. Показ р. н. сказки “ Зимовье ” театр игрушек	ТИ - 16
4	1. Отгадай, про кого я рассказала ” загадки про зайца \.	АО -146

	2.Игра -имитация “ Заяц ”. 3.Муз.игра “ Весёлые зайчата ”.	ТИ - 15
5	1.Этюд “ Кот и сметана ” 2.Игра с движениями“ У медведя во бору ” 3. Настольный театр по сказке “ Колобок	АО- 152 ТИ -27
6	1.Этюд“ Лисёнок боится 2.Игра с муз. сопровождением “ Поссорились и помирились 3.Театр кукол по сказке “ Репка ”.	АО- 185 АО - 185
7	1.Игра - упражнение “ Передай другому 2 Игра на имитацию движений “ Представьте себе” 3.Упражнение инсценировка “ Котёнок ”	АО- 350 ТИ - 19
8	1.Этюд “Разное настроение ”. 2.Игра на имитацию движений “ Надень и попляши ”. 3. Упражнение - инсценировка “ Котёнок» с участием др. детей	АО- 186 АО - 376
Декабрь		
1	1.Упражнение на развитие интонационной выразительности “Лягушки”. 2. Подвижная игра “ С кочки на кочку 3.Драматизация по сказке “ Репка ”	ТИ - 29 ТИ - 29
2	1 Проговаривание чистоговорки со сменой интонации 2.Игра танец “ Паучок ”. 3.Драматизация по сказке“ Репка ”.	ТИ-31 ТИ -31
3	1.Пальчиковая гимнастика “ Утречко ” 2.Речевая игра“ Назови ласково соседа ” с мячом 3. Игра“ Курочка и цыплята ”.	ТД 13 ТЗ - 77
4	1.Пальчиковая гимнастика “ Утречко ”. 2.Рассказывание р.н. сказки “ Курочка Ряба ”. 3.Танцевальные движения под р. н. музыку.	ТЗ - 19
5	1.Рассказывание сказки “ Почему плакал Котёнок ? ” 2.Беседа по содержанию сказки. 3.Подвижная игра “ Котята ”	ТЗ -20
6	1.Рассказывание сказки “ Почему плакал Котёнок ? с привлечением детей. 2.Упражнение “ Изобрази героя сказки ”. 3.Весёлый танец.	ТЗ -20
7	1.Пальчиковая гимнастика“ Зайчик ”. 2. Подвижная игра “ Обезьянки ”. 3.Речевая игра “ Весёлые стихи ”.	ТД -21 ТД-29
8	1.Игры с бабушкой Забавушкой	ТЗ -49
Январь		
1	1.Загадка про деда Мороза. 2 Игры с дедом Морозом: имитация движений катание на коньках, на лыжах, игра в снежки 3Демонстрация сказки “ Рукавичка ”настольный театр	ТИ - 17
2	1.Загадка про белку 2.Проговаривание чистоговорки “ Су-су-су, су-су-су белку видели в лесу 3.Разыгрывание стихотворного текста про белку.	ТИ - 18
3	1.Этюды на тему зимы. 2 Игра на имитацию движений с проговори-ванием Представьте себе ”. 3.Игра “ Кого боится Зайка ? ”.	ТИ - 19
4	1.Игра“ Волшебная палочка ”. 2.Дыхательные упражнения “ Представьте себе ” 3.Муз. игра с движениями.	ТИ - 20
5	1.Проговаривание чистоговорки “ Бу-бу-бу, сидит ворон на дубу ”. 2.Игра с воображаемыми предметами.	ТИ - 21



	3.Дыхательные упражнения.	
6	1.Зайка в гостях у ребят. 2.Настольный театр по сказке Заюшкина избушка	ТИ - 22
7	1.Проговаривание стихотворного текста выполнением движений. 2.Слушание сказки“ О глупом мышонке ”. 3.Звукоподражание героям сказки	ТИ - 23
8	1.Проговаривание чистоговорки “ Со-со-со, есть у Саши колесо ”. 2.Рассказывание сказки “ О глупом мышонке ” с участием детей.	
Февраль		
1	1.Рассматривание иллюстраций к р. н. сказке “ Репка ”. 2.Слушание сказки “ Репка ” в аудиозаписи. 3.Имитационные упражнения	ТЗ- 29
2	1.Пересказ сказки “ Репка ”с использ-м настольного театра. 2.Имитационные упражнения.	ТЗ - 30
3	1.Отгадывание загадки 2.Ряжение. 3.Имитационные упражнения“ Изобрази героя сказки ”.	
4	1.Игра “ Изобрази героя сказки ”. 2.Драматизация сказки “ Репка ”.	ТЗ - 31
5	1.Слушание сказки “ Колобок ” с показом настольного театра. 2.Обсуждение характерных особенностей персонажей.	ТЗ - 50
6	1.Отгадывание загадок с изображением их героев. 2.Показ и рассказывание сказки с помощью детей.	ТЗ - 5
7	1.Рассматривание костюмов и ряженье. 2.Разыгрывание отдельных диалогов.	
8	Драматизация сказки “ Колобок ”показ для мам	
Март		
1	1.Знакомство со сказкой С. Маршака “ Перчатки ”. 2.Беседа по содержанию. 3.Подвижная игра Грустный котик ”.	ТЗ - 28 ТЗ - 28
2	1. Отгадывание загадок. 2.Мимические этюды 3.Драматизация сказки “ Перчатки ”.	ТЗ - 23
3	1.Игра“ Назови друга ласково 2.Рассказывание сказки “ Как собака друга искала ”. 3.Беседа по содержанию сказки.	ТЗ - 32
4	1.Отгадывание загадки. 2.Рассказывание сказки вместе с детьми. 3.Подвижная игра Пёсик Барбосик ”	ТЗ - 33
5	1.Рассказывание сказки “ Как собака друга искала ” вместе с детьми. 2.Пантомимические упражнения.	
6	1.Отгадывание загадок. 2.Драматизация сказки “ Как собака друга искала ”.	ТЗ - 35
7	1.Рассказывание сказки “ Почему кот моется после еды ? ” 2.Имитация движений и голосов героев сказки.	ТЗ - 35
8	1.Отгадывание музыкальных загадок. 2.Ряжение в костюмы. 3.Рассказывание сказки с имитацией действий персонажей.	ТЗ - 37
Апрель		
1	1.Подвижная игра “ Воробьи и кот ” 2.Работа над выразительностью образов.	ТЗ - 36
2	1.Рассказывание сказки “ Лиса, заяц и петух ” 2. Подвижная игра “Лиса и зайцы ”.	ТЗ - 38

3	1. Рассказывание сказки “ Лиса, заяц и петух ”. 2. Подвижная игра “ Лиса и зайцы ”.	ТЗ - 38
4	1. Беседа по сказке “Лиса, заяц и петух ”. 2. Имитационные упражнения.	ТЗ - 39
5	1 Рассказывание сказки вместе с детьми. 2. Имитационные движения с использ-м элементов костюмов.	ТЗ - 40
6	1 Отгадывание загадок. 2. Имитационные упражнения под музыку	ТЗ - 41
7	1. Отгадывание загадки. 2. Рассматривание и ряжение в костюмы.	ТЗ - 41
8	Драматизация сказки “ Лиса, заяц и петух ”.	
Май		
1	1 Рассказывание сказки “ Теремок ”. 2. Беседа по содержанию сказки. 3 Упражнения на интонационную выразительность.	ТЗ - 42
2	1 Игра “ Угадай, о ком я говорю ”. 2 Рассказывание сказки вместе с детьми. 3. Имитационные упражнения.	ТЗ - 42
3	1 Отгадывание загадок 2. Игра-имитация “ Догадайся, о ком я говорю ” 3. Весёлый танец.	ТЗ - 43
4	1. Отгадывание загадок по сказке. 2 Имитационные упражнения под музыку. 3. Весёлый танец.	ТЗ - 44
5	1. Отгадывание сказки по костюмам Ряженье. 2. Работа над выразительностью образов.	ТЗ - 45
6	Драматизация сказки “ Теремок ”.	
7	Просмотр кукольного представления по сказке “ Теремок ” показывают старшие дети.	
8	Игры с бабушкой Забавушкой	ТЗ - 49

#### 4. Ожидаемые результаты:

К концу 1 года обучения воспитанник:

- Будет иметь представление о театре как о виде искусства, особенностях театра;
- Будет уметь строить простейший диалог;
- Будет уметь произносить одну и ту же фразу с разными интонациями;
- Будет уметь пользоваться важными средствами выразительности: мимикой, жестами;
- Будет обладать умением работать в коллективе: действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно;
- Будет иметь способность к обыгрыванию отрывков из художественных произведений;
- Будет иметь представление о сценической культуре, имеет навыки выступления в спектаклях.

#### 5. Взаимодействие с семьями воспитанников

Одним из направлений деятельности ГБДОУ по дополнительному образованию детей является взаимодействие с семьями.

Период проведения	Мероприятия	Содержание
Сентябрь	Родительское собрание	ознакомления с дополнительной общеобразовательной программой
Ноябрь	Неделя открытых дверей	
Март	Театральные странички (совместное мероприятие для участников образовательных отношений)	

Апрель	Мастер-классы	
Октябрь, февраль, май	Консультации проводятся согласно утвержденному графику.	информирование родителей (законных представителей) воспитанников ГБДОУ о процессе реализации дополнительной образовательной программы осуществляется в формах:
По мере необходимости	Индивидуальные консультации	ознакомления с дополнительной общеобразовательной программой; - индивидуальные способности ребенка; - достижения ребенка; - результаты обучения по программе
В течение года	Наглядная информация для родителей по направлению реализуемой дополнительной общеразвивающей программы, по пропаганде тематики дополнительных образовательных услуг.	ознакомления с дополнительной общеобразовательной программой
В течение года	Детско-родительские мероприятия по пропаганде тематики дополнительных образовательных услуг согласно утвержденному графику.	
В течение года	использование ресурсов официального сайта ГБДОУ.	ознакомления с дополнительной общеобразовательной программой

## 6. Условия реализации рабочей программы

### Материально-технические условия

Материально-техническое обеспечение программы:

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение

Основным условием для занятий является творческая, эмоциональная атмосфера, раскрепощающая детей. Ее созданию способствует музыка, театральное искусство.

Для эффективных занятий нужна гармоничная, хорошо организованная развивающая предметно-пространственная среда.

- Музыкальный зал, сценический занавес с раздвижным механизмом; костюмерная;
- Ковер – 2 шт.
- Музыкальный центр – 1 шт.
- Настольная ширма для театра – 1 шт.
- Оборудование mimio – 1 компл.
- Стеллаж для игрушек и дидактических игр - 1 шт.
- Стеллаж для книг – 1 шт.
- Стол – книжка – 2 шт.
- Стулья – 30 шт.
- Телевизор – 1 шт.
- Световое оборудование: два цветных прожектора, зеркальный шар;
- Ширма для кукольного театра – 2 шт.
- шкаф с вешалками для детских костюмов – 3 шт.
- Шкаф с зеркалом для костюмерной – 1шт.
- Виды театров для детей:
- Куклы – марионетки музыкальные

- Настольный театр игрушек
- Перчаточный театр
- Театр - кукол бибабо
- Театр для магнитной доски
- Элементы декораций: заборчики, домики, деревья, елочки и т.д.
- Костюмы детские театральные:
- Костюмы грибов, овощей и др.- 10 шт.;
- Костюмы для импровизации – 10 шт.
- Костюмы животных, птиц и насекомых- 40 шт.;
- Костюмы сказочных персонажей – 20 шт.;
- Русские народные костюмы – 25 шт.
- Шапочки, маски разных зверей – 25 шт.

### **7. Список литературы, используемой для работы по театрализованной деятельности с детьми дошкольного возраста.**

1. Антипина А.Е. «Театрализованная деятельность в детском саду». - М.: ТЦ Сфера, 2003.
  2. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников – М.: 1991г.
  3. Арушанова А.Г., Н.В. Дурова «Истоки диалога (3-5 лет) М.: Мозаика-Синтез 2005 г
  4. Гнедова О.Л. «Театрализация сказок в коррекционном детском саду» СПб 2007г
  5. Горохова ЛА. «Музыкальная и театрализованная деятельность в ДОУ» М: 2005
  6. Гулько Л., Шаврин А. Детская энциклопедия, «Театр от А до Я». 2003.
  7. Куревина О.А.. Программа «Синтез искусств» в эстетическом воспитании детей дошкольного возраста. ЛИНКА-ПРЕСС. 2003.
  8. Лора Поляк «Театр сказок» СПб 2001;
  9. Маханева М.Д. «Театрализованные занятия в детском саду». - М.: ТЦ Сфера, 2001.
  10. Мерзлякова С. И. «Театрализованные игры: методическое издание для работников дошкольных образовательных учреждений». 2012.
  11. Петрова Т.И., «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду»: Разработки занятий для всех возрастных групп.– М.: 2003г.
  12. Рик Татьяна «Сказки и пьесы для семьи и детского сада». – М.: 2008г.
  13. Чистякова М.И. «Психогимнастика». – М.: Просвещение, 1990.
  14. Чурилова Э.Г. «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников». Москва, 2004.
  15. Шорохова О.А. «Играем в сказку» Москва 2005;
  16. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 4-5 лет. – М.: 2007г.
  17. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 5-6 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
  18. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 6-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Щипицына Л. М. П. Воронова, Т.А. Нилова Программа «Азбука общения» - СПб.: Детство пресс 2003.