

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 4 комбинированного вида Кронштадтского района Санкт-Петербурга**

197760, Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Зосимова, д. 4, литера А, тел/факс (812) 311-61-10

ПРИНЯТА

На заседании Педагогического совета
ГБДОУ детский сад №4
Кронштадтского района
Санкт-Петербурга

Протокол от 31.08.2015 № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом ГБДОУ детский сад №4
Кронштадтского района
Санкт-Петербурга
от 31.08.2015 № 78-Д

Заведующий ГБДОУ
А.З. Горчакова



**Рабочая программа
к дополнительной общеразвивающей программе
«Сказка за сказкой»**

на 2015- 2016 учебный год

Форма реализации программы – очная;
Год обучения – второй;
Наименование группы – подготовительная;
Возраст обучающихся – от 6 до 7 лет.

Автор-составитель:
Ф.И.О. Большанина Галина Андреевна,
воспитатель.

**Санкт-Петербург
2015**

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план.....	5
3. Календарно-тематическое планирование на текущий учебный год по занятиям.....	8
4. Ожидаемые результаты освоения ДОП.....	11
5. Взаимодействие с семьями воспитанников.....	12
6. Условия реализации рабочей программы.....	12
7. Список литературы.....	13

1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе:

- дополнительной общеразвивающей программы (далее ДОП) ГБДОУ детский сад № 4 Кронштадтского района Санкт-Петербурга (далее ГБДОУ), утвержденной приказом от 31.08.2015 № 77-Д

Рабочая программа разработана на период 2015-2016 учебного года (с 01.10.2015 по 31.05.2016 года)

Рабочая программа составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год. Рабочая программа предназначена для детей от 5 до 6 лет.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Краткая характеристика программы:

Дополнительная общеразвивающая программа для обучающихся «Сказка за сказкой», на основании которой составлена эта рабочая программа, определяет систему дополнительного образования детей старшего возраста в сфере приобщения к основам театральной культуры. В ней обозначены цели и задачи деятельности по дополнительному образованию по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», предполагаемые оценки качества результатов.

Ведущей целью рабочей программы является развитие эмоциональной сферы личности ребенка средствами театрального искусства. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- Развивать артистические и творческие способности детей в создании художественного образа;
- Развивать диалогическую и монологическую речь;
- Развивать навыки импровизации диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках, побуждать самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа, используя движения, жесты, позу, мимику, речевую интонацию;
- Воспитывать гуманные чувства: правильно оценивать свои и чужие поступки, а так же персонажей драматических спектаклей;
- Поддерживать желание активно участвовать в театральных играх и драматизациях.

Условия организации образовательного процесса (режим занятий с конкретной группой обучающихся),

Группа 2-го года обучения сформирована из детей 6- 7 лет подготовительной к школе группы детского сада. Списочный состав воспитанников студии - 9 детей (5 девочек и 4 мальчика). При разработке программы учитывался контингент детей старшей группы.

Контингент воспитанников социально благополучный. В основном дети из русскоязычных и полных семей.

Рабочая программа составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Количество занятий в неделю - 2, продолжительность занятия - 30 мин.

Основная форма организации: образовательная деятельность в музыкальном зале.

График организации дополнительной театральной деятельности:

день недели	время проведения
среда	16.30 – 17.00
четверг	16.30 – 17.00

Формы подведения итогов: выступления для воспитанников и для семей воспитанников ДОО, участие в фестивалях, конкурсах разного уровня.

Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики:

Социально-эмоциональное развитие: В целом ребёнок 6-7 лет *осознаёт себя как самостоятельный субъект деятельности и поведения.*

Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

Поведение ребёнка начинает регулироваться его представлениями о том, что хорошо и что плохо. Общая *самооценка* детей представляет собой положительное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

Происходят существенные изменения в *эмоциональной сфере*. С одной стороны, у детей этого возраста эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, дети более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях.

Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения - в общении они стремятся проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с половой ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

Игровая деятельность: В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события. Дети могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.

Психическое развитие: К концу дошкольного возраста существенно увеличивается *устойчивость внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им без специальной цели запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить. Воображение *детей* данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой - более логичным и последовательным.

Речевое развитие: В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах).

Активно развивается диалогическая и монологическая формы речи. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте их высказывания всё более утрачивают черты ситуативной речи. К 7 годам появляется *речь-рассуждение*.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Дошкольники 6-7 лет понимают *художественный образ*, представленный в произведении, поясняют использование средств выразительности, проявляют интерес к посещению театров.

Внимание – это важно! К концу дошкольного детства у ребенка появляется *осознанная самостоятельность*: от культуры самообслуживания до умения самостоятельно принимать решения и отвечать за свои поступки.

**2. Учебно-тематический план дополнительной общеразвивающей программы
«Сказка за сказкой» на учебный год (2-ой год обучения)**

№ п/п	Виды учебной деятельности	Всего занятий	Теоретические	Практические
1.	Театральная игра	5	1	4
2.	Ритмопластика	6	0	6
3.	Культура и техника речи	7	0	7
4.	Основы театральной культуры	8	2	6
5.	Работа над спектаклем	26	2	24
6.	Репетиции	6	0	6
7.	Премьера	6	0	6
8.	Итого	64	5	59

месяц	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	итого
количество занятий	8	8	8	8*	8	8	8	8	64

* Занятия, попадающие на праздничные дни, переносятся на другие дни месяца.

Учебно-тематический план работы на год с детьми 6-7 лет.

№	Тема	Кол-во занятий	Цели	Вид деятельности
1.	Театральная игра	5		
1.1	Мы - актёры.	1	Расширять представление детей о театральной игре, закреплять знание о правилах поведения во время театрализации.	Беседа - игра
1.2	Вместе весело играть.	4	Продолжать развивать игровое поведение, эстетического чувства, способность творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.	Игры - упражнения на развитие слухового и зрительного внимания.
2.	Ритмопластика	6		
2.1	Психогимнастика.	2	Развивать умение детей экспериментировать со своей внешностью, переключаться с одного образа на другой. Воспитывать чувство уверенности в себе.	Игры - превращения, образные упражнения.

2.2	Музыкально-пластическая импровизация.	2	Развивать пластическую выразительность (ритмичность, быстроту реакции, координацию движений) воображение.	Слушание музыкальных фрагментов. Пластическая и импровизация. Имитационные этюды.
2.3	Язык жестов. Мимика.	2	Развивать умение пользоваться разнообразными жестами.	Театральные игры и упражнения. Мимические упражнения с карточками-пиктограммами.
3.	Культура и техника речи	7		
3.1	Дыхательные и артикуляционные упражнения	1	Развивать дыхание и свободу речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией.	Беседа, практическое занятие. Упражнения на развитие речевого аппарата.
3.2	Дикционные и интонационные упражнения	3	Развивать чёткую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи.	Игровой практикум. Задания для развития речевой интонационной выразительности. Декламация стихотворного текста, текста от лица разных сказочных героев.
3.3	Творческие игры со словом.	3	Развивать связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.	Упражнение на проговаривание слов с разной выразительностью голоса (работа с карточками). Знакомые скороговорки с показом движений.
4.	Основы театральной культуры	8		

4.1	Театр – экспромт.		4	<p>Знакомство детей с новым видом театрального жанра - Театр – экспромт.</p> <p>Учить детей быстро ориентироваться в содержании пьесы, стараться изображать эмоции и действия своих героев, артистично произносить фразы. Создавать условия для отображения полученных впечатлений в играх – импровизациях, поощрять инициативность, проявление индивидуальности.</p> <p>Развивать умение детей творчески решать проблемные ситуации.</p>	Беседа. Разыгрывание этюдов и сказок в стиле театр-экспромт.
4.2	Путешествие в театр. Калейдоскоп театральных профессий.		4	<p>Продолжать расширять представления детей о труде людей творческих профессий. Предоставить детям возможность попробовать себя в роли режиссера, костюмера, гримера, декоратора, музыканта, певца и т.д.</p> <p>Способствовать освоению норм и правил поведения в общественных местах.</p> <p>Стимулировать интерес к театральному искусству, обогатить словарный запас детей театральными терминами.</p>	Беседа, показ слайдов на тему «театральные профессии». Слушание музыкальных фрагментов. Пластическая и импровизация. Ролевой тренинг.
5.	Работа над спектаклем -1 Работа над спектаклем -2		13 13		
5.1	Знакомство пьесой-1	с	1	Познакомить с содержанием пьесы	Знакомство с текстом сказок, средствами ее драматизации: тексты, мимика, движения
	Знакомство пьесой-2	с	1		
5.2	От этюдов к спектаклю-1	к	12	Применять полученные знания, умения и навыки в практической деятельности. Накапливать опыт сценической деятельности. Реализовать творческие	Работа по содержанию сказок: разучивание диалогов, создание образов
	От этюдов к спектаклю-2	к	12		

			способности детей.	с помощью различных выразительных средств, определение местоположения актёров на сцене.
6.	Репетиции -1 спектакля Репетиции -2 спектакля	3 3	Построение последовательной линии спектакля, корректировка и устранение недостатков.	Репетиции: сводная, монтировочная, генеральная.
7.	Премьера -1 Премьера -2	3 3		Показ спектаклей перед воспитанниками ДО и семьями воспитанников.
	Итого:	64		

3. Календарно-тематическое планирование работы с детьми 6-7 лет на учебный год.

	Октябрь	литература, страница
1	1.Пальчиковая гимнастика“ Здравствуй ” 2.Игра - пантомима “ Жадный пёс ”. 3.Этюды на имитацию различной погоды.	
2	1.Пальчиковая игра “ Здравствуй ” 2.Игра - превращение“ Деревянные и тряпочные куклы ” 3.Хороводная игра “По солнышку ”.	ТД-47 АО- 137
3	1.Этюд “Угости своих друзей ”. 2 Игра - инсценировка “ Кисонька - Мурысонька ”. 3.Игра -имитация“ Дождь ”.	АО-181 АО-153 АО-138
4	1.Игра “ Угощение ”\“ Кто что любит ” 2.Игра- инсценировка“ Курочка-Рябушечка ” 3 Подвижная игра“ Карусель ”	АО-152 АО-153
5	1.Игра - упражнение“ Чего может бояться мальчик ? ” 2.Подвижная игра“Кто лучше слышит ? ”. 3.Знакомство с текстом стих. С. Я. Маршака “ Кто колечко найдёт ? ”.	
6	1.Упражнение“Запомни моё лицо \ работа над мимикой 2.Подвижная игра“ Кто чей ? 3.Заучивание сказки“ Кто колечко найдёт? ”	АО-175 АО-154
7	1.Пальчиковая игра “ Повстречались ” 2.Этюд“ Мы медведя испугались ” 3.Чтение наизусть отрывков из сказки“ Кто колечко найдёт ? ”.	АО-152 АО-197
8	1.Пальчиковая игра “Повстречались ” 2.Этюд“Делай, как я ” 3.Чтение сказки“Кто колечко найдёт ?”по ролям	АО-267
Ноябрь		
1	1.Этюд на выразительность движений“Хвастливый Заяц ” 2.Подвижная игра“ Танцоры и музыканты ”. 3.Разыгрывание по ролям стих.И.Жукова“ Киска ”	АО-280 АО-296 ТИ-82

2	1.Этюд на выразительность движений“ Ленивый Барсук ”. 2.Подвижная игра“ Мой сосед ”. 3.Разыгрывание по ролям стихотворения“ Киска ”.	АО-280 АО-313
3	1.Этюд“Упрямые козлики ”. 2.Игра“Запрещённые движения ” 3.Разыгрывание мини-сценки“ Ёж и лиса ”	АО-281 АО-315
4	1.Этюд“Капризуля ”. 2.Хоровод“Кто рядом здесь, дружок ”. 3.Разыгрывание мини-сценки“ Ёж и лиса ”.	АО-281 ТИ - 15
5	1.Этюд “ Ночные звуки 2.Речевая игра“ Представьте себе ”. 3.Игра-драматизация“Спрятанная котлета”- Г. Остер.	АО-321 ТИ – 87 АО-184
6	1.Этюд“Встреча с друзьями ”. 2.Игра“Плавает,летает,рычит”. 3.Игра-драматизация“Спрятанная котлета ”.	АО-322 АО-316
7	1.“ Что такое настроение ”. 2.Игра-имитация“Правила гигиены ”. 3.“ Усядемся на пригорке,да расскажем скороговорку ”	АО-183 АО-175 ТИ-87
8	1.Этюд“Хорошее настроение ”. 2.Игр “Живое домино ”. 3.Разучивание скороговорки “Ехал Грека через реку”.	АО-322 АО-137
Декабрь		
1	1.Гимнастика для язычка “ Жил-был Шум ”. 2.Разыгрывание ситуаций упражнение в вежливом обращении 3.Игра с кубиком“ настроения ”.	ТИ-87 АО-345
2	1.Гимнастика для язычка “ Жил был Шум ” 2.Пантомима“ Мухи ” 3.Игра с кубиком“ настроения ”.	ТИ-87 ТИ-74
3	1.Упражнение“ Немой диалог ”. 2.Задания на пантомиму на тему “ Готовим обед ” 3.Разыгрывание по ролям стих.“ Кто как считает ”-М. Кирим.	ТИ -91 ТИ - 84
4	1.Проговаривание скороговорки“ Ехал Грека через реку”. 2.Игра -пантомима по стих. В. Сулова“ Шёпот и шорох ”. 3.Разыгрывание по ролям“ Кто как считает ”.	ТИ- 89
5	1.Отгадывание загадок о животных. 2.Пересказ сказки“ Почему плакал котёнок ? ”. 3.Слушание спокойной музыки.	ТЗ-22
6	1.“ Загадай, а мы отгадаем ”\придумывание загадок \. 2.Игра -драматизация по сказке “ Почему плакал котёнок ? ”	ТЗ-23
7	1.Пальчиковая игра“ Дружные пальчики ” 2.Игра“Внимательные звери ”. 3 Подвижная игра “ След в след ”.	ТД – 8 Ти -30 ТиД-28
8	Игры с бабушкой Забавушкой	ТЗ - 49
Январь		
1	1.Ознакомление с правилами и техникой вождения кукол бибабо.“Театр кукол ” 2.Разыгрывание диалогов между двумя персонажами из знакомых сказок	- 31 ТК-32
2	1.Техника вождения кукол бибабо. 2.Этюд : Разговор трёх медведей из одноимённой сказки.	
3	1.Правила поведения артистов - кукловодов за ширмой. 2.Упр в разнообразном интонировании привычных слов:“ здравствуйте ”, “ до свидания ”, “возьми ”и т.д. Артёмова Л. В.	ТК-33
4	1.Работа с куклами бибабо за ширмой. 2.Упражнение в чтении знакомого четверостишия с разными	

	интонациями.	
5	1.Обучение ролевым движениям куклами бибабо. 2.Упражнение в произношении фразы “ Я люблю свою сестрёнку ”,ставя ударение каждый раз на новом слове.Изменение смысла фразы Артёмова	ТК-32 Л.В.-16
6	1.Танцевальные движения кукол бибабо. 2.Музыкальное задание: придумай танцевальные движения.	ТК-32
7	1.Диалог-импровизация на свободную тему воспитатель-ребёнок. Артёмова 2.Муз.задания : покажи, как неслышно ходит кошка, как крадётся лиса, как гордо ходит петушок и т.п.	Л.В -16
8	1.Диалоги -импровизации с куклами бибабо. 2.Имитация различных движений \ Задания :покажи, как скачет уставший зайчик, отдохнувший зайчик, как скачет больная лошадка и т. п.	ТК- 32
Февраль		
1	1.Петрушка рассказывает–“О гриме и костюме ”Театр от А до Я-12,21 2 Игра“Попробуй измениться ”. 3.Игра“Подскажи словечко \с 1 по 6 \.	ТЗ-77 ТД-25
2	1.Петрушка рассказывая – “Что такое декорация ”.Театр от А до Я -14 2.Игра“Подскажи словечко \ с 7 по 14 \ 3 Творческое задание“ Придумай диалог ”.	ТиД-69
3	1.Петрушка рассказывает–“Для чего нужен занавес ”.Театр от А до Я - 17 2.Чтение и разучивание стихотворения А.Барто“Девочка чумазая ”	АО-301
4	1.Распределение ролей к инсценировке стих.“ Девочка чумазая ”. 2.Разучивание стихотворения по ролям.	
5	1.Этюд“Утреннее фото ”. 2.Работа над выразительностью речи в процессе заучивания ролей к показу инсценировки.	АО - 215
6	1.Знакомство со стихотворением С. Михалкова “А что у вас ? ”. 2.Работа над ролью\ “ Девочка чумазая ”	
7	1.Инсценирование стих.“ Девочка чумазая ”\ показ для малышей \ 2.Распределение ролей к инсценировке стих. “А что у вас ? ”.	
8	1.Разучивание стих.“А что у вас ? ” по ролям. 2.Работа над выразительностью речи и над эмоциями.	
Март		
1	Репетиционная работа над инсценировками стихов А. Барто и С. Михалкова.	
2	Показ инсценировок для мам.	
3	1.Творческая игра “ Вопрос –ответ ”. 2.Игра“Одно и то же по-разному ”. 3.Петрушка рассказывает – “Поклон зрителям ”. Театр от А до Я- 34	ТиД- 69 ТиД-33
4	1.Игра“Бабушка Маланья ”. 2.Игра“Одно и то же по-разному ”. 3.Петрушка рассказывает– “ Кто работает в театре ”. Театр от А до Я	ТиД- 48
5	1“ Раз, два, три, четыре, пять – стихи мы будем сочинять ”. 2.Подвижная игра“ Вспомни имена своих друзей ”. 3.Этюд“ Котята ”\ по С. Я. Маршаку \.	ТД - 92 АО-257 АО- 298
6	1.“ Раз, два, три, четыре, пять – стихи мы будем сочинять ”. 2.Подвижная игра“Карусель ”. 3.Этюд “ Котята ”.	ТД-92 АО -298
7	1.Творческое задание“ Придумай небылицу ” 2.Знакомство с русской народной игрой “ Капуста ”	ТД-12 ТИ-88

	3.Игра“ Живой оркестр ”.	
8	1.Творческое задание “ Придумай небылицу ”. 2.Русская народная игра“ Капуста ”. 3.Разучивание элементов танца“ Весёлый каблучок ”.	ТД-54
Апрель		
1	1.Егоркины скороговорки. 2.Петрушка рассказывает–“Театр на ширме ”Читаем и играем - 24	Читаем и играем- 14
2	1.Егоркины скороговорки. 2.Упражнения с куклой на ширме.	Кукольный театр -75
3	1.Знакомство с текстом сказки “ Колобок ”. 2.Рассматривание кукол, персонажей сказки.	
4	1.Конкурсное распределение ролей. 2.Разучивание сказки по ролям. 3.Слушание музыкального репертуара к сказке.	
5	1.Работа над техникой вождения кукол. 2.Работа над выразительностью речи.	
6	Работа над техникой вождения кукол с музыкальным сопровождением.	
7	Репетиция показа кукольного спектакля.	
8	Представление сказки “ Колобок ”для малышей.	
Март		
1	1.Знакомство с текстом р. н. сказки“ Теремок ”. 2.Рассматр-е кукол бибабо, персонажей этой сказки.	Театр Петрушки - 94
2	1.Конкурсное распределение ролей к сказке. 2.Разучивание сказки по ролям.	
3	Работа над текстом, над выразительностью речи, над мимикой движениями.	
4	Работа над техникой вождения кукол бибабо по сказке “ Теремок ”.	
5	Работа над техникой вождения кукол с использованием декораций.	
6	Репетиция с музыкальным сопровождением	
7	Показ кукольного театра по сказке “ Теремок ” для детей и родителей.	
8	Игры с бабушкой Забавушкой.	ТЗ - 49

4. Ожидаемые результаты:

К концу 2 года обучения воспитанник:

- Будет знать правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- Будет знать виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма, комедия, трагедия; и т.д.);
- Будет уметь чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- Будет уметь владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- Будет уметь действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- Будет уметь произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- Будет уметь произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- Будет уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- Будет уметь читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- Будет уметь строить диалог с партнером на заданную тему;
- Будет уметь подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

5. Взаимодействие с семьями воспитанников

Одним из направлений деятельности ГБДОУ по дополнительному образованию детей является взаимодействие с семьями.

Период проведения	Мероприятия	Содержание
Сентябрь	Родительское собрание	ознакомления с дополнительной общеобразовательной программой
Ноябрь	Неделя открытых дверей	
Март	Театральные странички (совместное мероприятие для участников образовательных отношений)	
Апрель	Мастер-классы	
Октябрь, февраль, май	Консультации проводятся согласно утвержденному графику.	информирование родителей (законных представителей) воспитанников ГБДОУ о процессе реализации дополнительной образовательной программы осуществляется в формах:
По мере необходимости	Индивидуальные консультации	ознакомления с дополнительной общеобразовательной программой; - индивидуальные способности ребенка; - достижения ребенка; - результаты обучения по программе
В течение года	Наглядная информация для родителей по направлению реализуемой дополнительной общеразвивающей программы, по пропаганде тематики дополнительных образовательных услуг.	ознакомления с дополнительной общеобразовательной программой
В течение года	Детско-родительские мероприятия по пропаганде тематики дополнительных образовательных услуг согласно утвержденному графику.	
В течение года	использование ресурсов официального сайта ГБДОУ.	ознакомления с дополнительной общеобразовательной программой

6. Условия реализации рабочей программы

Материально-технические условия

Материально-техническое обеспечение программы:

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение

Основным условием для занятий является творческая, эмоциональная атмосфера, раскрепощающая детей. Ее созданию способствует музыка, театральное искусство.

Для эффективных занятий нужна гармоничная, хорошо организованная развивающая предметно-пространственная среда.

- Музыкальный зал, сценический занавес с раздвижным механизмом; костюмерная;
- Ковер – 2 шт.
- Музыкальный центр – 1 шт.
- Настольная ширма для театра – 1 шт.
- Оборудование mimio – 1 компл.

- Стеллаж для игрушек и дидактических игр - 1 шт.
- Стеллаж для книг – 1 шт.
- Стол – книжка – 2 шт.
- Стулья – 30 шт.
- Телевизор – 1 шт.
- Световое оборудование: два цветных прожектора, зеркальный шар;
- Ширма для кукольного театра – 2 шт.
- шкаф с вешалками для детских костюмов – 3 шт.
- Шкаф с зеркалом для костюмерной – 1шт.
- Виды театров для детей:
- Куклы – марионетки музыкальные
- Настольный театр игрушек
- Перчаточный театр
- Театр - кукол бибабо
- Театр для магнитной доски
- Элементы декораций: заборчики, домики, деревья, елочки и т.д.
- Костюмы детские театральные:
- Костюмы грибов, овощей и др.- 10 шт.;
- Костюмы для импровизации – 10 шт.
- Костюмы животных, птиц и насекомых- 40 шт.;
- Костюмы сказочных персонажей – 20 шт.;
- Русские народные костюмы – 25 шт.
- Шапочки, маски разных зверей – 25 шт.

7. Список литературы, используемой для работы по театрализованной деятельности с детьми дошкольного возраста.

1. Антипина А.Е. «Театрализованная деятельность в детском саду». - М.: ТЦ Сфера, 2003.
 2. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников – М.: 1991г.
 3. Арушанова А.Г., Н.В. Дурова «Истоки диалога (3-5 лет) М.: Мозаика-Синтез 2005 г
 4. Гнедова О.Л. «Театрализация сказок в коррекционном детском саду» СПб 2007г
 5. Горохова ЛА. «Музыкальная и театрализованная деятельность в ДОУ» М: 2005
 6. Гулько Л., Шаврин А. Детская энциклопедия, «Театр от А до Я». 2003.
 7. Куревина О.А.. Программа «Синтез искусств» в эстетическом воспитании детей дошкольного возраста. ЛИНКА-ПРЕСС. 2003.
 8. Лора Поляк «Театр сказок» СПб 2001;
 9. Маханева М.Д. «Театрализованные занятия в детском саду». - М.: ТЦ Сфера, 2001.
 10. Мерзлякова С. И. «Театрализованные игры: методическое издание для работников дошкольных образовательных учреждений». 2012.
 11. Петрова Т.И., «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду»: Разработки занятий для всех возрастных групп.– М.: 2003г.
 12. Рик Татьяна «Сказки и пьесы для семьи и детского сада». – М.: 2008г.
 13. Чистякова М.И. «Психогимнастика». – М.: Просвещение, 1990.
 14. Чурилова Э.Г. «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников». Москва, 2004.
 15. Шорохова О.А. «Играем в сказку» Москва 2005;
 16. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 4-5 лет. – М.: 2007г.
 17. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 5-6 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
 18. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 6-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Щипицына Л. М. П. Воронова, Т.А. Нилова Программа «Азбука общения» - СПб.: Детство пресс 2003.