**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад № 4 комбинированного вида Кронштадтского района Санкт-Петербурга**

197760, Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Зосимова, д. 4, литера А, тел\факс (812) 311-61-10

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТА  На заседании Педагогического совета  ГБДОУ детский сад №4  Кронштадтского района  Санкт-Петербурга  Протокол от 31.08.2015 № 1 | УТВЕРЖДЕНА  Приказом ГБДОУ детский сад №4  Кронштадтского района  Санкт-Петербурга  от 31.08.2015 № 78-Д  Заведующий ГБДОУ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.З. Горчакова |

**Рабочая программа**

**к дополнительной общеразвивающей программе**

**«Сказка за сказкой»**

**на 2015- 2016 учебный год**

Форма реализации программы – очная;

Год обучения – второй;

Наименование группы – подготовительная;

Возраст обучающихся – от 6 до 7 лет.

Автор-составитель:

Ф.И.О. Большанина Галина Андреевна,

воспитатель.

**Санкт-Петербург**

**2015**

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Пояснительная записка…………………………………………... 2. Учебно-тематический план……………………………………… 3. Календарно-тематическое планирование на текущий учебный год по занятиям…………………………………………………... 4. Ожидаемые результаты освоения ДОП………………………… 5. Взаимодействие с семьями воспитанников…………………….. 6. Условия реализации рабочей программы………………………. 7. Список литературы………………………………………………. | 3  5  8  11  12  12  13 |

**1. Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе:

- дополнительной общеразвивающей программы (далее ДОП) ГБДОУ детский сад № 4 Кронштадтского района Санкт-Петербурга (далее ГБДОУ), утвержденной приказом от 31.08.2015 № 77-Д

Рабочая программа разработана на период 2015-2016 учебного года (с 01.10.2015 по 31.05.2016 года)

Рабочая программа составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год. Рабочая программа предназначена для детей от 5 до 6 лет.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

**Краткая характеристика программы**:

Дополнительная общеразвивающая программа для обучающихся «Сказка за сказкой», на основании которой составлена эта рабочая программа, определяет систему дополнительного образования детей старшего возраста в сфере приобщения к основам театральной культуры. В ней обозначены цели и задачи деятельности по дополнительному образованию по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», предполагаемые оценки качества результатов.

**Ведущей целью** рабочей программы является развитие эмоциональной сферы личности ребенка средствами театрального искусства. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

**Задачи**, решаемые в рамках данной программы:

* Развивать артистические и творческие способности детей в создании художественного образа;
* Развивать диалогическую и монологическую речь;
* Развивать навыки импровизации диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках, побуждать самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа, используя движения, жесты, позу, мимику, речевую интонацию;
* Воспитывать гуманные чувства: правильно оценивать свои и чужие поступки, а так же персонажей драматических спектаклей;
* Поддерживать желание активно участвовать в театральных играх и драматизациях.

**Условия организации образовательного процесса (режим занятий с конкретной группой обучающихся),**

*Группа 2-го года обучения* сформирована из детей 6- 7летподготовительной к школе группы детского сада. Списочный состав воспитанников студии - 9 детей (5 девочек и 4 мальчика). При разработке программы учитывался контингент детей старшей группы.

Контингент воспитанников социально благополучный. В основном дети из русскоязычных и полных семей.

Рабочая программа составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Количество занятий в неделю - 2, продолжительность занятия - 30 мин.

Основная форма организации: образовательная деятельность в музыкальном зале.

График организации дополнительной театральной деятельности:

|  |  |
| --- | --- |
| день недели | время проведения |
| среда | 16.30 – 17.00 |
| четверг | 16.30 – 17.00 |

Формы подведения итогов: выступления для воспитанников и для семей воспитанников ДОО, участие в фестивалях, конкурсах разного уровня.

**Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики:**

**Социально-эмоциональное развитие**: В целом ребёнок 6-7 лет осознаёт себя как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

Поведение ребёнка начинает регулироваться его представлениями о том, что хорошо и что плохо. Общая самооценка детей представляет собой положительное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

Происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, дети более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях.

Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения - в общении они стремятся проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с половой ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

**Игровая деятельность**: В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события. Дети могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.

**Психическое развитие**: К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им без специальной цели запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить*.* Воображение *детей* данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой - более логичным и последовательным.

**Речевое развитие:** В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах).

Активно развивается диалогическая и монологическая формы речи. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте их высказывания всё более утрачивают черты ситуативной речи. К 7 годам появляется речь-рассуждение.

**Музыкально-художественная деятельность** характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Дошкольники 6-7 лет понимают художественный образ, представленный в произведении, поясняют использование средств выразительности, проявляют интерес к посещению театров.

**Внимание – это важно!** К концу дошкольного детства у ребенка появляется осознанная самостоятельность: от культуры самообслуживания до умения самостоятельно принимать решения и отвечать за свои поступки.

**2. Учебно-тематический план дополнительной общеразвивающей программы «Сказка за сказкой» на учебный год (2-ой год обучения)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Виды учебной деятельности | Всего  занятий | Теоретические | Практические |
|  | Театральная игра | 5 | 1 | 4 |
|  | Ритмопластика | 6 | 0 | 6 |
|  | Культура и техника речи | 7 | 0 | 7 |
|  | Основы театральной культуры | 8 | 2 | 6 |
|  | Работа над спектаклем | 26 | 2 | 24 |
|  | Репетиции | 6 | 0 | 6 |
|  | Премьера | 6 | 0 | 6 |
|  | Итого | 64 | 5 | 59 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| месяц | октябрь | ноябрь | декабрь | январь | февраль | март | апрель | май | итого |
| количество  занятий | 8 | 8 | 8 | 8\* | 8 | 8 | 8 | 8 | 64 |

**\*** Занятия, попадающие на праздничные дни, переносятся на другие дни месяца.

.

**Учебно-тематический план работы на год с детьми 6-7 лет.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во занятий** | **Цели** | **Вид деятельности** |
| **1.** | **Театральная игра** | **5** |  |  |
| 1.1 | Мы - актёры. | 1 | Расширять представление детей о театральной игре, закреплять знание о правилах поведения во время театрализации. | Беседа - игра |
| 1.2 | Вместе весело играть. | 4 | Продолжать развивать игровое поведение, эстетического чувства, способность творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях. | Игры - упражнения на развитие слухового и зрительного внимания. |
| **2.** | **Ритмопластика** | **6** |  |  |
| 2.1 | Психогимнастика. | 2 | Развивать умение детей экспериментировать со своей внешностью, переключаться с одного образа на другой. Воспитывать чувство уверенности в себе. | Игры - превращения, образные упражнения. |
| 2.2 | Музыкально-пластическая импровизация. | 2 | Развивать пластическую выразительность (ритмичность, быстроту реакции координацию движений) воображение. | Слушание музыкальных фрагментов.  Пластическая  импровизация.  Имитационные этюды. |
| 2.3 | Язык жестов. Мимика. | 2 | Развивать умение пользоваться разнообразными жестами. | Театральные игры и упражнения.  Мимические упражнения с карточками-пиктограммами. |
| **3.** | **Культура и техника речи** | **7** |  |  |
| 3.1 | Дыхательные и артикуляционные упражнения | 1 | Развивать дыхание и свободу речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией. | Беседа, практическое занятие. Упражнения на развитие речевого аппарата**.** |
| 3.2 | Дикционные и интонационные упражнения | 3 | Развивать чёткую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи. | Игровой практикум. Задания для развития речевой интонационной выразительности. Декламация стихотворного текста, текста от лица разных сказочных героев. |
| 3.3 | Творческие игры со словом. | 3 | Развивать связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. | Упражнение на проговаривание слов с разной выразительностью голоса (работа с карточками).  Знакомые скороговорки с показом движений. |
| **4.** | **Основы театральной культуры** | **8** |  |  |
| 4.1 | Театр – экспромт. | 4 | Знакомство детей с новым видом театрального жанра - Театр – экспромт.  Учить детей быстро ориентироваться в содержании пьесы, стараться изображать эмоции и действия своих героев, артистично произносить фразы. Создавать условия для отображения полученных впечатлений в играх – импровизациях, поощрять инициативность, проявление индивидуальности. Развивать умение  детей творчески решать проблемные ситуации. | Беседа.  Разыгрывание этюдов и сказок в стиле театр- экспромт. |
| 4.2 | Путешествие в театр. **Калейдоскоп театральных профессий.** | 4 | Продолжать расширять представления детей о труде людей творческих профессий.  Предоставить детям возможность попробовать себя в роли режиссера, костюмера, гримера, декоратора, музыканта, певца и т.д. Способствовать освоению норм и правил поведения в общественных местах.  Стимулировать интерес к театральному искусству, обогатить словарный запас детей театральными терминами. | Беседа, показ слайдов на тему «театральные профессии».  Слушание музыкальных фрагментов.  Пластическая  импровизация.  Ролевой тренинг. |
| **5.** | **Работа над спектаклем -1**  **Работа над спектаклем -2** | **13**  **13** |  |  |
| 5.1 | Знакомство с пьесой-1  Знакомство с пьесой-2 | 1  1 | Познакомить с содержанием пьесы | Знакомство с текстом сказок, средствами ее драматизации: тексты, мимика,  движения |
| 5.2 | От этюдов к спектаклю-1  От этюдов к спектаклю-2 | 12  12 | Применять полученные знания, умения и навыки в практической деятельности. Накапливать опыт сценической деятельности. Реализовать творческие способности детей. | Работа по содержанию сказок: разучивание диалогов, создание образов с помощью различных выразительных средств, определение местоположения актёров на сцене. |
| **6.** | **Репетиции -1 спектакля**  **Репетиции -2 спектакля** | **3**  **3** | Построение последовательной линии спектакля, корректировка и устранение недостатков. | Репетиции: сводная, монтировочная, генеральная. |
| **7.** | **Премьера -1**  **Премьера -2** | **3**  **3** |  | Показ спектаклей перед воспитанниками ДО и семьями воспитанников. |
|  | **Итого:** | **64** |  |  |

**3. Календарно-тематическое планирование работы с детьми 6-7 лет на учебный год.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Октябрь | литература,  страница |
| 1 | 1.Пальчиковая гимнастика“ Здравствуй ”  2.Игра - пантомима “ Жадный пёс ”.  3.Этюды на имитацию различной погоды. |  |
| 2 | 1.Пальчиковая игра “ Здравствуй ”  2.Игра - превращение“Деревянные и тряпочные куклы ”  3.Хороводная игра “По солнышку ”. | ТД-47  АО- 137 |
| 3 | 1.Этюд “Угости своих друзей ”.  2 Игра - инсценировка “ Кисонька - Мурысонька ”.  3.Игра -имитация“ Дождь ”. | АО-181  АО-153  АО-138 |
| 4 | 1.Игра “ Угощение ”\“ Кто что любит ”  2.Игра- инсценировка“ Курочка-Рябушечка ”  3 Подвижная игра“ Карусель ” | АО-152  АО-153 |
| 5 | 1.Игра - упражнение“ Чего может бояться мальчик ? ”  2.Подвижная игра“Кто лучше слышит ? ”.  3.Знакомство с текстом стих. С. Я. Маршака “ Кто колечко найдёт ? ”. |  |
| 6 | 1.Упражнение‘’Запомни моё лицо‘ \ работа над мимикой  2.Подвижная игра“ Кто чей ?  3.Заучивание сказки“ Кто колечко найдёт? ” | АО-175  АО-154 |
| 7 | 1.Пальчиковая игра “ Повстречались ”  2.Этюд“ Мы медведя испугались ”  3.Чтение наизусть отрывков из сказки“ Кто колечко найдёт ? ”. | АО-152  АО-197 |
| 8 | 1.Пальчиковая игра “Повстречались ”  2.Этюд“Делай, как я ”  3.Чтение сказки“Кто колечко найдёт ?”по ролям | АО-267 |
| Ноябрь | | |
| 1 | 1.Этюд на выразительность движений“Хвастливый Заяц ”  2.Подвижная игра“ Танцоры и музыканты ”.  3.Разыгрывание по ролям стих.И.Жукова“ Киска ” | АО-280  АО-296  ТИ-82 |
| 2 | 1.Этюд на выразительность движений“ Ленивый Барсук ”.  2.Подвижная игра“ Мой сосед ”.  3.Разыгрывание по ролям стихотворения“ Киска ”. | АО-280  АО-313 |
| 3 | 1.Этюд“Упрямые козлики ”.  2.Игра“Запрещённые движения ”  3.Разыгрывание мини-сценки“ Ёж и лиса ” | АО-281  АО-315 |
| 4 | 1.Этюд“Капризуля ”.  2.Хоровод“Кто рядом здесь, дружок ”.  3.Разыгрывание мини-сценки“ Ёж и лиса ”. | АО-281  ТИ - 15 |
| 5 | 1.Этюд “ Ночные звуки  2.Речевая игра“ Представьте себе ”.  3.Игра-драматизация“Спрятанная котлета”- Г. Остер. | АО-321  ТИ – 87  АО-184 |
| 6 | 1.Этюд“Встреча с друзьями ”.  2.Игра“Плавает,летает,рычит”.  3.Игра-драматизация“Спрятанная котлета ”. | АО-322  АО-316 |
| 7 | 1.“ Что такое настроение ”.  2.Игра-имитация“Правила гигиены ”.  3.“ Усядемся на пригорке,да расскажем скороговорку ” | АО-183  АО-175  ТИ-87 |
| 8 | 1.Этюд“Хорошее настроение ”.  2.Игр “Живое домино ”.  3.Разучивание скороговорки “Ехал Грека через реку”. | АО-322  АО-137 |
| Декабрь | | |
| 1 | 1.Гимнастика для язычка “ Жил-был Шум ”.  2.Разыгрывание ситуаций упражнение в вежливом обращении  3.Игра с кубиком“ настроения ”. | ТИ-87  АО-345 |
| 2 | 1.Гимнастика для язычка “ Жил был Шум ”  2.Пантомима“ Мухи ”  3.Игра с кубиком“ настроения ”. | ТИ-87  ТИ-74 |
| 3 | 1.Упражнение“ Немой диалог ”.  2.Задания на пантомиму на тему “ Готовим обед ”  3.Разыгрывание по ролям стих.“ Кто как считает ”-М. Кирим. | ТИ -91  ТИ - 84 |
| 4 | 1.Проговаривание скороговорки“ Ехал Грека через реку”.  2.Игра -пантомима по стих. В. Суслова“ Шёпот и шорох ”.  3.Разыгрывание по ролям“ Кто как считает ”. | ТИ- 89 |
| 5 | 1.Отгадывание загадок о животных.  2.Пересказ сказки“ Почему плакал котёнок ? ”.  3.Слушание спокойной музыки. | ТЗ-22 |
| 6 | 1.“ Загадай, а мы отгадаем ”\придумывание загадок \.  2.Игра -драматизация по сказке “ Почему плакал котёнок ? ” | ТЗ-23 |
| 7 | 1.Пальчиковая игра“ Дружные пальчики ”  2.Игра“Внимательные звери ”.  3 Подвижная игра “ След в след ”. | ТД – 8  Ти -30  ТиД-28 |
| 8 | Игры с бабушкой Забавушкой | ТЗ - 49 |
| Январь | | |
| 1 | 1.Ознакомление с правилами и техникой вождения кукол бибабо.“Театр кукол ”  2.Разыгрывание диалогов между двумя персонажами из знакомых сказок | - 31  ТК-32 |
| 2 | 1.Техника вождения кукол бибабо.  2.Этюд : Разговор трёх медведей из одноимённой сказки. |  |
| 3 | 1.Правила поведения артистов - кукловодов за ширмой.  2.Упр в разнообразном интонировании привычных слов:“ здравствуйте ”, “ до свидания ”, “возьми ”и т.д. Артёмова Л. В. | ТК-33 |
| 4 | 1.Работа с куклами бибабо за ширмой.  2.Упражнение в чтении знакомого четверостишия с разными интонациями. |  |
| 5 | 1.Обучение ролевым движениям куклами бибабо.  2.Упражнение в произношении фразы “ Я люблю свою сестрёнку ”,ставя ударение каждый раз на новом слове.Изменение смысла фразы Артёмова | ТК-32  Л.В.-16 |
| 6 | 1.Танцевальные движения кукол бибабо.  2.Музыкальное задание: придумай танцевальные движения. | ТК-32 |
| 7 | 1.Диалог-импровизация на свободную тему воспитатель-ребёнок. Артёмова  2.Муз.задания : покажи, как неслышно ходит кошка, как крадётся лиса, как гордо ходит петушок и т.п. | Л.В -16 |
| 8 | 1.Диалоги -импровизации с куклами бибабо.  2.Имитация различных движений \ Задания :покажи, как скачет уставший зайчик, отдохнувший зайчик, как скачет больная лошадка и т. п. | ТК- 32 |
| Февраль | | |
| 1 | 1.Петрушка рассказывает–“О гриме и костюме ”Театр от А до Я-12,21  2 Игра“Попробуй измениться ”.  3.Игра“Подскажи словечко \с 1 по 6 \ . | ТЗ-77  ТД-25 |
| 2 | 1.Петрушка рассказывая – “Что такое декорация ”.Театр от А до Я -14  2.Игра“Подскажи словечко \ с 7 по 14 \  3 Творческое задание“ Придумай диалог ”. | ТиД-69 |
| 3 | 1.Петрушка рассказывае–“Для чего нужен занавес ”.Театр от А до Я - 17  2.Чтение и разучивание стихотворения А.Барто“Девочка чумазая ” | АО-301 |
| 4 | 1.Распределение ролей к инсценировке стих.“ Девочка чумазая ”.  2.Разучивание стихотворения по ролям. |  |
| 5 | 1.Этюд“Утреннее фото ”.  2.Работа над выразительностью речи в процессе заучивания ролей к показу инсценировки. | АО - 215 |
| 6 | 1.Знакомство со стихотворением С. Михалкова “А что у вас ? ”.  2.Работа над ролью\ “ Девочка чумазая ” |  |
| 7 | 1.Инсценирование стих.“ Девочка чумазая ”\ показ для малышей \  2.Распределение ролей к инсценировке стих. “А что у вас ? ”. |  |
| 8 | 1.Разучивание стих.“А что у вас ? ” по ролям.  2.Работа над выразительностью речи и над эмоциями. |  |
| Март | | |
| 1 | Репетиционная работа над инсценировками стихов А. Барто и С. Михалкова. |  |
| 2 | Показ инсценировок для мам. |  |
| 3 | 1.Творческая игра “ Вопрос –ответ ”.  2.Игра“Одно и то же по-разному ”.  3.Петрушка рассказывает – “Поклон зрителям ”. Театр от А до Я- 34 | ТиД- 69  ТиД-33 |
| 4 | 1.Игра“Бабушка Маланья ”.  2.Игра“Одно и то же по-разному ”.  3.Петрушка рассказывает– “ Кто работает в театре ”. Театр от А до Я | ТиД- 48 |
| 5 | 1“ Раз, два, три, четыре, пять – стихи мы будем сочинять ”.  2.Подвижная игра“ Вспомни имена своих друзей ”.  3.Этюд“ Котята ”\ по С. Я. Маршаку \ . | ТД - 92  АО-257  АО- 298 |
| 6 | 1.“ Раз, два, три, четыре, пять – стихи мы будем сочинять ”.  2.Подвижная игра“Карусель ”.  3.Этюд “ Котята ”. | ТД-92  АО -298 |
| 7 | 1.Творческое задание“ Придумай небылицу ”  2.Знакомство с русской народной игрой “ Капуста ”  3.Игра“ Живой оркестр ”. | ТД-12  ТИ-88 |
| 8 | 1.Творческое задание “ Придумай небылицу ”.  2.Русская народная игра“ Капуста ”.  3.Разучивание элементов танца“ Весёлый каблучок ”. | ТД-54 |
| Апрель | | |
| 1 | 1.Егоркины скороговорки.  2.Петрушка рассказывает–“Театр на ширме ”Читаем и играем - 24 | Читаем и играем- 14 |
| 2 | 1.Егоркины скороговорки.  2.Упражнения с куклой на ширме. | Кукольный театр -75 |
| 3 | 1.Знакомство с текстом сказки “ Колобок ”.  2.Рассматривание кукол, персонажей сказки. |  |
| 4 | 1.Конкурсное распределение ролей.  2.Разучивание сказки по ролям.  3.Слушание музыкального репертуара к сказке. |  |
| 5 | 1.Работа над техникой вождения кукол.  2.Работа над выразительностью речи. |  |
| 6 | Работа над техникой вождения кукол с музыкальным сопровождением. |  |
| 7 | Репетиция показа кукольного спектакля. |  |
| 8 | Представление сказки “ Колобок ”для малышей. |  |
| Март | | |
| 1 | 1.Знакомство с текстом р. н. сказки“ Теремок ”.  2.Рассматр-е кукол бибабо, персонажей этой сказки. | Театр Петрушки - 94 |
| 2 | 1.Конкурсное распределение ролей к сказке.  2.Разучивание сказки по ролям. |  |
| 3 | Работа над текстом, над выразительностью речи, над мимикой движениями. |  |
| 4 | Работа над техникой вождения кукол бибабо по сказке “ Теремок ”. |  |
| 5 | Работа над техникой вождения кукол с использованием декораций. |  |
| 6 | Репетиция с музыкальным сопровождением |  |
| 7 | Показ кукольного театра по сказке “ Теремок ” для детей и родителей. |  |
| 8 | Игры с бабушкой Забавушкой. | ТЗ - 49 |

**4. Ожидаемые результаты:**

К концу 2 года обучения воспитанник:

* Будет знать правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
* Будет знать виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
* Будет уметь чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
* Будет уметь владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
* Будет уметь действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
* Будет уметь произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
* Будет уметь произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
* Будет уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
* Будет уметь читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
* Будет уметь строить диалог с партнером на заданную тему;
* Будет уметь подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

**5. Взаимодействие с семьями воспитанников**

Одним из направлений деятельности ГБДОУ по дополнительному образованию детей является взаимодействие с семьями.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Период проведения** | **Мероприятия** | **Содержание** |
| Сентябрь | Родительское собрание | ознакомления с дополнительной общеобразовательной программой |
| Ноябрь | Неделя открытых дверей |  |
| Март | Театральные странички (совместное мероприятие для участников образовательных отношений) |  |
| Апрель | Мастер-классы |  |
| Октябрь, февраль, май | Консультации проводятся согласно утвержденному графику. | информирование родителей (законных представителей) воспитанников ГБДОУ о процессе реализации дополнительной образовательной программы осуществляется в формах: |
| По мере необходимости | Индивидуальные консультации | ознакомления с дополнительной общеобразовательной программой;  - индивидуальные способности ребенка;  - достижения ребенка;  - результаты обучения по программе |
| В течение года | Наглядная информация для родителей по направлению реализуемой дополнительной общеразвивающей программы, по пропаганде тематики дополнительных образовательных услуг. | ознакомления с дополнительной общеобразовательной программой |
| В течение года | Детско-родительские мероприятия по пропаганде тематики дополнительных образовательных услуг согласно утвержденному графику. |  |
| В течение года | использование ресурсов официального сайта ГБДОУ. | ознакомления с дополнительной общеобразовательной программой |

**6.** У**словия реализации рабочей программы**

Материально-технические условия

Материально-техническое обеспечение программы:

* соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
* соответствие правилам пожарной безопасности;
* средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
* оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
* учебно-методический комплект, оборудование, оснащение

Основным условием для занятий является творческая, эмоциональная атмосфера, раскрепощающая детей. Ее созданию способствует музыка, театральное искусство.

Для эффективных занятий нужна гармоничная, хорошо организованная развивающая предметно-пространственная среда.

* Музыкальный зал, сценический занавес с раздвижным механизмом; костюмерная;
* Ковер – 2 шт.
* Музыкальный центр – 1 шт.
* Настольная ширма для театра – 1 шт.
* Оборудование mimio – 1 компл.
* Стеллаж для игрушек и дидактических игр - 1 шт.
* Стеллаж для книг – 1 шт.
* Стол – книжка – 2 шт.
* Стулья – 30 шт.
* Телевизор – 1 шт.
* Световое оборудование: два цветных прожектора, зеркальный шар;
* Ширма для кукольного театра – 2 шт.
* шкаф с вешалками для детских костюмов – 3 шт.
* Шкаф с зеркалом для костюмерной – 1шт.
* Виды театров для детей:
* Куклы – марионетки музыкальные
* Настольный театр игрушек
* Перчаточный театр
* Театр - кукол бибабо
* Театр для магнитной доски
* Элементы декораций: заборчики, домики, деревья, елочки и т.д.
* Костюмы детские театральные:
* Костюмы грибов, овощей и др.- 10 шт.;
* Костюмы для импровизации – 10 шт.
* Костюмы животных, птиц и насекомых- 40 шт.;
* Костюмы сказочных персонажей – 20 шт.;
* Русские народные костюмы – 25 шт.
* Шапочки, маски разных зверей – 25 шт.

**7. Список литературы, используемой для  работы по театрализованной деятельности с детьми дошкольного возраста.**

1. Антипина А.Е. «Театрализованная деятельность в детском саду». - М.: ТЦ Сфера, 2003.

2. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников – М.: 1991г.

3. Арушанова А.Г., Н.В. Дурова «Истоки диалога (3-5 лет) М.: Мозаика-Синтез 2005 г

4. Гнедова О.Л. «Театрализация сказок в коррекционном детском саду» СПб 2007г

5. Горохова ЛА. «Музыкальная и театрализованная деятельность в ДОУ» М: 2005

6. Гулько Л., Шаврин А. Детская энциклопедия, «Театр от А до Я». 2003.

7. Куревина О.А.. Программа «Синтез искусств» в эстетическом воспитании детей дошкольного возраста. ЛИНКА-ПРЕСС. 2003.

8. Лора Поляк «Театр сказок» СПб 2001;

9. Маханева М.Д. «Театрализованные занятия в детском саду». - М.: ТЦ Сфера, 2001.

10. Мерзлякова С. И. «Театрализованные игры: методическое издание для работников дошкольных образовательных учреждений». 2012.

11. Петрова Т.И., «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду»: Разработки занятий для всех возрастных групп.– М.: 2003г.

12. Рик Татьяна «Сказки и пьесы для семьи и детского сада». – М.: 2008г.

13. Чистякова М.И. «Психогимнастика». – М.: Просвещение, 1990.

14. Чурилова Э.Г. «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников». Москва, 2004.

15. Шорохова О.А. «Играем в сказку» Москва 2005;

16. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 4-5 лет. – М.: 2007г.

17. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 5-6 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.

18. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 6-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Щипицына Л. М. П. Воронова, Т.А. Нилова Программа «Азбука общения» - СПб.: Детство пресс 2003.