**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад № 4 комбинированного вида Кронштадтского района Санкт-Петербурга**

197760, Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Зосимова, д. 4, литера А, тел\факс (812) 311-61-10

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТА  На заседании Педагогического совета  ГБДОУ детский сад №4  Кронштадтского района  Санкт-Петербурга  Протокол от 31.08.2015 № 1 | УТВЕРЖДЕНА  Приказом ГБДОУ детский сад №4  Кронштадтского района  Санкт-Петербурга  от 31.08.2015 № 78-Д  Заведующий ГБДОУ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.З. Горчакова |

**Рабочая программа**

**к дополнительной общеразвивающей программе**

**«Сказка за сказкой»**

**на 2015- 2016 учебный год**

Форма реализации программы – очная;

Год обучения – первый;

Наименование группы – старшая;

Возраст обучающихся – от 5 до 6 лет.

Автор-составитель:

Ф.И.О. Большанина Галина Андреевна,

воспитатель.

**Санкт-Петербург**

**2015**

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Пояснительная записка……………………………………….…… 2. Учебно-тематический план……………………………………….. 3. Календарно-тематическое планирование на текущий учебный год по занятиям…………………………………………………….. 4. Ожидаемые результаты освоения ДОП………………………….. 5. Взаимодействие с семьями воспитанников……………………… 6. Условия реализации рабочей программы………………………... 7. Список литературы………………………………………………… | 3  4  7  10  10  11  12 |

**1. Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе:

- дополнительной общеразвивающей программы (далее ДОП) ГБДОУ детский сад № 4 Кронштадтского района Санкт-Петербурга (далее ГБДОУ), утвержденной приказом от 31.08.2015 № 77-Д

Рабочая программа разработана на период 2015-2016 учебного года (с 01.10.2015 по 31.05.2016 года)

Рабочая программа составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год. Рабочая программа предназначена для детей от 5 до 6 лет.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

**Краткая характеристика программы**:

Дополнительная общеразвивающая программа для обучающихся «Сказка за сказкой», на основании которой составлена эта рабочая программа, определяет систему дополнительного образования детей старшего возраста в сфере приобщения к основам театральной культуры. В ней обозначены цели и задачи деятельности по дополнительному образованию по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», предполагаемые оценки качества результатов.

**Ведущей целью** рабочей программы является является развитие эмоциональной сферы личности ребенка средствами театрального искусства. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

**Задачи**, решаемые в рамках данной программы:

* Познакомить детей с различными видами театра;
* Совершенствовать артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях;
* Развивать речевую культуру;
* Развивать эстетический вкус;
* Воспитывать творческую активность ребёнка, уважение к творчеству других.

**Условия организации образовательного процесса**

*Группа 1-го года обучения* сформирована из детей 5-6летстаршей группы детского сада. При разработке программы учитывался контингент детей старшей группы. Списочный состав воспитанников студии - 9 детей (5 девочек и 4 мальчика).

Контингент воспитанников социально благополучный. В основном дети из русскоязычных и полных семей.

Рабочая программа составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Количество занятий в неделю - 2, продолжительность занятия - 25 мин.

Основная форма организации: образовательная деятельность в музыкальном зале.

График организации дополнительной театральной деятельности:

|  |  |
| --- | --- |
| день недели | время проведения |
| среда | 16.00 – 16.25 |
| четверг | 16.00 – 16.25 |

Формы подведения итогов: выступления для воспитанников и для семей воспитанников ДОО, участие в фестивалях, конкурсах различного уровня

**Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики:**

**Социально-эмоциональное развитие**:

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор.

 В этом возрасте в поведении дошкольников формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям.

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной половой идентичности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика поведения, внешности, профессии).

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет.

**Игровая деятельность**: В игровом взаимодействии существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет…?»).

**Психическое развитие**: К 5 годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать.

**Речевое развитие:** Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

**Музыкально-художественная деятельность**. В процессе восприятия художественных произведений дети эмоционально откликаются на произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

**Внимание – это важно!** Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным ***воображением***, которое начинает приобретать самостоятельность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения - создание и воплощение замысла - начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет.

**2. Учебно-тематический план дополнительной общеразвивающей программы «Сказка за сказкой» на учебный год (1 год обучения)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Виды учебной деятельности | Всего занятий | Теоретические | Практические |
|  | Театральная игра | 5 | 1 | 4 |
|  | Ритмопластика | 13 | 2 | 11 |
|  | Культура и техника речи | 13 | 1 | 12 |
|  | Основы театральной культуры | 8 | 2 | 6 |
|  | Работа над спектаклем | 16 | 1 | 15 |
|  | Репетиции | 6 | 0 | 6 |
|  | Премьера | 3 | 0 | 3 |
|  | Итого | 64 | 7 | 57 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| месяц | октябрь | ноябрь | декабрь | январь | февраль | март | апрель | май | Итого |
| количество  занятий | 8 | 8 | 8 | 8\* | 8 | 8 | 8 | 8 | 64 |

**\*** Занятия, попадающие на праздничные дни, переносятся на другие дни месяца.

**Учебно-тематический план работы на 1 год обучения.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во занятий** | **Цели** | **Вид деятельности** |
| **1.** | **Театральная игра** | **5** |  |  |
| 1.1 | Давайте поиграем в театр. | 1 | Дать детям представление о театральной игре, рассказать о правилах поведения во время театрализации. Формировать устойчивый интерес к театральному искусству. | Беседа - игра |
| 1.2 | Вместе весело играть. | 4 | Развивать игровое поведение, эстетического чувства, способность творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях. | Контактные, сюжетно-ролевые игры. Игры - упражнения на развитие слухового, зрительного внимания. |
| **2.** | **Ритмопластика** | **13** |  |  |
| 2.1 | Психогимнастика. | 2 | Побуждать детей экспериментировать со своей внешностью. Развивать умение детей переключаться с одного образа на другой. Воспитывать чувство уверенности в себе. | Игры - превращения, образные упражнения. |
| 2.2 | Музыкально-пластическая импровизация. | 6 | Развивать пластическую выразительность (ритмичность, быстроту реакции координацию движений) воображение. | Упражнения на развитие детской пластики. |
| 2.3 | Язык жестов. Мимика. | 5 | Развивать умение пользоваться разнообразными жестами. | Игровые упражнения с карточками - пиктограммами |
| **3.** | **Культура и техника речи** | **13** |  |  |
| 3.1 | Дыхательные и артикуляционные упражнения | 2 | Развивать дыхание и свободу речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией. | Беседа, практическое занятие. Упражнения на развитие речевого аппарата**.** |
| 3.2 | Дикционные и интонационные упражнения | 6 | Развивать чёткую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи. | Игровой практикум. Задания для развития речевой интонационной выразительности. Декламация стихотворного текста, текста от лица разных сказочных героев. |
| 3.3 | Творческие игры со словом. | 5 | Развивать связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. | Игры со словами.  Заучивание чистоговорок Игры - говорилки. |
| **4.** | **Основы театральной культуры** | **8** |  |  |
| 4.1 | Особенности театрального искусства и его виды. | 4 | Формировать представление о театре, как о виде искусства. Рассказать об особенностях театрального искусства. Познакомить детей с видами театрального искусства. | Беседа, рассматривание иллюстративного материала, слайдов из презентации. |
| 4.2 | Театр снаружи и изнутри.  Культура зрителя. | 4 | Обеспечить элементарными знаниями и понятиями о театре. Дать представление о театральных профессиях, о правилах поведения в театре. | Беседа, театральные игры - этюды. |
| **5.** | **Работа над спектаклем** | **16** |  |  |
| 5.1 | Знакомство с пьесой | 1 | Познакомить с содержанием пьесы | Знакомство с текстом сказок, средствами ее драматизации: тексты, мимика,  движения |
| 5.2 | От этюдов к спектаклю. | 15 | Применять полученные знания, умения и навыки в практической деятельности. Накапливать опыт сценической деятельности. Реализовать творческие способности детей. | Разучивание диалогов, работа над отдельными образами |
| **6.** | **Репетиции** | **6** | Построение последовательной линии спектакля, корректировка и устранение недостатков. | Репетиции: сводная, монтировочная, генеральная. |
| **7.** | **Премьера** | **3** |  | Показ спектакля перед воспитанниками ДО и семьями воспитанников. |
|  | **Итого:** | **64** |  |  |

**3. Календарно-тематическое планирование работы с детьми 5-6 лет на учебный год.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Занятие № | Сентябрь | литература страница |
| 1 | 1.Знакомство с детьми. Игра “ Как ласково вас называет мама ?  2.Рассказывание сказки - потешки “Кисонька Мурысонька” c использованием игрушки  3.Рассказывание с привлечением к участию детей, предлагая роль Кисоньки любому из желающих детей. | ТИ-6 |
| 2 | 1.Чтение стих. А. Л. Барто “ Лошадка ” с рассматриванием игрушки.  2.Проигрывание этого стихотворения.  3.Подвижная игра “ Как скачет большая лошадка, как скачет маленькая лошадка | ТИ-7 |
| 3 | 1.Слушание стих. про Осень.  2.Повторное чтение с имитацией движений.  3.Просмотр сказки на фланелеграфе “ Теремок ” | ТИ-8 |
| 4 | 1.Прогулка по лесу ”.  2.Проговаривание чистоговорки.  3.“ Cбор грибов ”  4.Муз. игра “ Поскачем как белочки ” | ТИ-9 |
| Октябрь | | |
| 1 | 1.Упражнение с колокольчиком “ Здравствуй ”.  2.Подвижная игра“ Моё имя ”.  3“ Игрушки в гостях у малышей ” | АО-182 |
| 2 | 1.Упражнение на приветственные интонации озвучивание игрушки,  выбранной ребёнком  2.Упр. “ Кто как ход  3. Чистоговорка “ Ша-ша-ша, наша каша хороша ”. | АО-182 |
| 3 | 1.Пальчиковая игра “ Повстречались ”.  2.Игра - имитация “ Послушай и угадай ”  3.Упражнения на развитие мимики. | АО-152  АО -171  ТД - 33 |
| 4 | 1Пальчиковая игра “ Дружат наши пальчики ”.  2.Игра - инсценировка по песенке “ Курочка - рябушка ”  3.Упражнения на развитие мимики | ТИ 15  АО-153  ТД -33 |
| 5 | 1 Игра-имитация “ Корзина с фруктами ”.  2.Работа со стихами проговаривание и проигрывание  3.Плясовая. | ТИ - 11 |
| 6 | Игровая викторина по стихам А.Л Барто,“ Игрушки ”. | ТИ-12 |
| 7 | 1.Этюд“ Делай,как я ”  2 Речевые упражнения“Самолёт ”,“ Поезд ”  3.Хоровод “В гости к Дашеньке пришли | АО- 267  ТИ - 13 |
| 8 | 1.Упражнение с колокольчиком “ Приветствие ”.  2.Речевое упражнение “ Лошадка ”  3.Хоровод“ В гости к Дашеньке пришли ”. | ТИ -14 |
| Ноябрь | | |
| 1 | 1.Упражнение“ Успокой Зайку ”  2.Мимические упражнения “ грустят ”, “смеются  3.Игра с движениями “ Весёлые зайчата ” | ТИ - 14  ТИ - 15  ТИ - 15 |
| 2 | 1“ Дашенька у нас в гостях ”.  2.Хоровод “ Кто рядом ”.  3.Игра с муз. сопровождением “ Кто в гости пришёл ”. | ТИ – 15  ТИ - 16 |
| 3 | 1.Встреча с бабушкой Загадушкой.  2.Показ р. н. сказки “ Зимовье ” театр игрушек | ТИ - 16 |
| 4 | 1.Отгадай, про кого я рассказала ” загадки про зайца \.  2.Игра -имитация “ Заяц ”.  3.Муз.игра “ Весёлые зайчата ”. | АО -146  ТИ - 15 |
| 5 | 1.Этюд “ Кот и сметана ”  2.Игра с движениями“ У медведя во бору ”  3. Настольный театр по сказке “ Колобок | АО- 152  ТИ -27 |
| 6 | 1.Этюд“ Лисёнок боится  2.Игра с муз. сопровождением “ Поссорились и помирились  3.Театр кукол по сказке “ Репка ”. | АО- 185  АО - 185 |
| 7 | 1.Игра - упражнение “ Передай другому  2 Игра на имитацию движений “ Представьте себе”  3.Упражнение инсценировка “ Котёнок ” | АО- 350  ТИ - 19 |
| 8 | 1.Этюд “Разное настроение ”.  2.Игра на имитацию движений “ Надень и попляши ”.  3. Упражнение - инсценировка “ Котёнок» с участием др. детей | АО- 186  АО - 376 |
| Декабрь | | |
| 1 | 1.Упражнение на развитие интонационной выразительности “Лягушки”. 2. Подвижная игра “ С кочки на кочку  3.Драматизация по сказке “ Репка ” | ТИ - 29  ТИ - 29 |
| 2 | 1 Проговаривание чистоговорки со сменой интонации  2.Игра танец “ Паучок ”.  3.Драматизация по сказке“ Репка ”. | ТИ-31  ТИ -31 |
| 3 | 1.Пальчиковая гимнастика “ Утречко ”  2.Речевая игра“ Назови ласково соседа ” с мячом  3. Игра“ Курочка и цыплята ”. | ТД 13  ТЗ - 77 |
| 4 | 1.Пальчиковая гимнастика “ Утречко ”.  2.Рассказывание р.н. сказки “ Курочка Ряба ”.  3.Танцевальные движения под р. н. музыку. | ТЗ - 19 |
| 5 | 1.Рассказывание сказки “ Почему плакал Котёнок ? ”  2.Беседа по содержанию сказки.  3.Подвижная игра “ Котята ” | ТЗ -20 |
| 6 | 1.Рассказывание сказки “ Почему плакал Котёнок ? с привлечением детей.  2.Упражнение “ Изобрази героя сказки ”.  3.Весёлый танец. | ТЗ -20 |
| 7 | 1.Пальчиковая гимнастика“ Зайчик ”.  2. Подвижная игра “ Обезьянки ”.  3.Речевая игра “ Весёлые стихи ”. | ТД -21  ТД-29 |
| 8 | 1.Игры с бабушкой Забавушкой | ТЗ -49 |
| Январь | | |
| 1 | 1.Загадка про деда Мороза.  2 Игры с дедом Морозом: имитация движений катание  на коньках, на лыжах, игра в снежки  3Демонстрация сказки “ Рукавичка ”настольный театр | ТИ - 17 |
| 2 | 1.Загадка про белку  2.Проговаривание чистоговорки “ Су-су-су, су-су-су белку видели в лесу  3.Разыгрывание стихотворного текста про белку. | ТИ - 18 |
| 3 | 1.Этюды на тему зимы.  2 Игра на имитацию движений с проговари-ванием Представьте себе ”.  3.Игра “ Кого боится Зайка ? ”. | ТИ - 19 |
| 4 | 1.Игра“ Волшебная палочка ”.  2.Дыхательные упражнения “ Представьте себе ”  3.Муз. игра с движениями. | ТИ - 20 |
| 5 | 1.Проговаривание чистоговорки “ Бу-бу-бу, сидит ворон на дубу ”.  2.Игра с воображаемыми предметами.  3.Дыхательные упражнения. | ТИ - 21 |
| 6 | 1.Зайка в гостях у ребят.  2 Настольный театр по сказке Заюшкина избушка | ТИ - 22 |
| 7 | 1.Проговаривание стихотворного текста выполнением движений.  2.Слушание сказки“ О глупом мышонке ”.  3.Звукоподражание героям сказки | ТИ - 23 |
| 8 | 1.Проговаривание чистоговорки “ Со-со-со, есть у Саши колесо ”.  2.Рассказывание сказки “ О глупом мышонке ” с участием детей. |  |
| Февраль | | |
| 1 | 1Рассматривание иллюстраций к р. н. сказке “ Репка ”.  2.Слушание сказки “ Репка ” в аудиозаписи.  3.Имитационные упражнения | ТЗ- 29 |
| 2 | 1.Пересказ сказки “ Репка ”с использ-м настольного театра.  2.Имитационные упражнения. | ТЗ - 30 |
| 3 | 1.Отгадывание загадки  2.Ряжение.  3.Имитационные упражнения“ Изобрази героя сказки ”. |  |
| 4 | 1.Игра “ Изобрази героя сказки ”.  2.Драматизация сказки “ Репка ”. | ТЗ - 31 |
| 5 | 1.Слушание сказки “ Колобок ” с показом настольного театра.  2 Обсуждение характерных особенностей персонажей. | ТЗ - 50 |
| 6 | 1.Отгадывание загадок с изображением их героев.  2.Показ и рассказывание сказки с помощью детей. | ТЗ - 5 |
| 7 | 1.Рассматривание костюмов и ряженье.  2.Разыгрывание отдельных диалогов. |  |
| 8 | Драматизация сказки “ Колобок ”показ для мам |  |
| Март | | |
| 1 | 1.Знакомство со сказкой С. Маршака “ Перчатки ”.  2.Беседа по содержанию.  3.Подвижная игра Грустный котик ”. | ТЗ - 28  ТЗ - 28 |
| 2 | 1. Отгадывание загадок.  2.Мимические этюды  3.Драматизация сказки “ Перчатки ”. | ТЗ - 23 |
| 3 | 1.Игра“ Назови друга ласково  2.Рассказывание сказки “ Как собака друга искала ”.  3.Беседа по содержанию сказки. | ТЗ - 32 |
| 4 | 1.Отгадывание загадки.  2.Рассказывание сказки вместе с детьми.  3.Подвижная игра Пёсик Барбосик ” | ТЗ - 33 |
| 5 | 1.Рассказывание сказки “ Как собака друга искала ” вместе с детьми.  2.Пантомимические упражнения. |  |
| 6 | 1.Отгадывание загадок.  2.Драматизация сказки “ Как собака друга искала ”. | ТЗ - 35 |
| 7 | 1.Рассказывание сказки “ Почему кот моется после еды ? ”  2.Имитация движений и голосов героев сказки. | ТЗ - 35 |
| 8 | 1.Отгадывание музыкальных загадок.  2.Ряжение в костюмы.  3.Рассказывание сказки с имитацией действий персонажей. | ТЗ - 37 |
| Апрель | | |
| 1 | 1.Подвижная игра “ Воробьи и кот ”  2 Работа над выразительностью образов. | ТЗ - 36 |
| 2 | 1.Рассказывание сказки “ Лиса, заяц и петух ”  2. Подвижная игра “Лиса и зайцы ”. | ТЗ - 38 |
| 3 | 1.Рассказывание сказки “ Лиса, заяц и петух ”.  2.Подвижная игра “ Лиса и зайцы ”. | ТЗ - 38 |
| 4 | 1.Беседа по сказке “Лиса, заяц и петух ”.  2.Имитационные упражнения. | ТЗ - 39 |
| 5 | 1 Рассказывание сказки вместе с детьми.  2.Имитационные движения с использ-м элементов костюмов. | ТЗ - 40 |
| 6 | 1Отгадывание загадок.  2.Имитационные упражнения под музыку | ТЗ - 41 |
| 7 | 1.Отгадывание загадки.  2.Рассматривание и ряжение в костюмы. | ТЗ - 41 |
| 8 | Драматизация сказки “ Лиса, заяц и петух ”. |  |
| Май | | |
| 1 | 1Рассказывание сказки “ Теремок ”.  2.Беседа по содержанию сказки.  3 Упражнения на интонационную выразительность. | ТЗ - 42 |
| 2 | 1 Игра “ Угадай, о ком я говорю ”.  2 Рассказывание сказки вместе с детьми.  3.Имитационные упражнения. | ТЗ - 42 |
| 3 | 1 Отгадывание загадок  2. Игра-имитация “Догадайся, о ком я говорю ”  3.Весёлый танец. | ТЗ - 43 |
| 4 | 1.Отгадывание загадок по сказке.  2 Имитационные упражнения под музыку.  3.Весёлый танец. | ТЗ - 44 |
| 5 | 1.Отгадывание сказки по костюмам Ряженье.  2.Работа над выразительностью образов. | ТЗ - 45 |
| 6 | Драматизация сказки “ Теремок ”. |  |
| 7 | Просмотр кукольного представления по сказке “ Теремок ”показывают старшие дети. |  |
| 8 | Игры с бабушкой Забавушкой | ТЗ - 49 |

**4. Ожидаемые результаты:**

К концу 1 года обучения воспитанник:

* Будет иметь представление о театре как о виде искусства, особенностях театра;
* Будет уметь строить простейший диалог;
* Будет уметь произносить одну и ту же фразу с разными интонациями;
* Будет уметь пользоваться важными средствами выразительности: мимикой, жестами;
* Будет обладать умением работать в коллективе: действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно;
* Будет иметь способность к обыгрыванию отрывков из художественных произведений;
* Будет иметь представление о сценической культуре, имеет навыки выступления в спектаклях.

**5. Взаимодействие с семьями воспитанников**

Одним из направлений деятельности ГБДОУ по дополнительному образованию детей является взаимодействие с семьями.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Период проведения** | **Мероприятия** | **Содержание** |
| Сентябрь | Родительское собрание | ознакомления с дополнительной общеобразовательной программой |
| Ноябрь | Неделя открытых дверей |  |
| Март | Театральные странички (совместное мероприятие для участников образовательных отношений) |  |
| Апрель | Мастер-классы |  |
| Октябрь, февраль, май | Консультации проводятся согласно утвержденному графику. | информирование родителей (законных представителей) воспитанников ГБДОУ о процессе реализации дополнительной образовательной программы осуществляется в формах: |
| По мере необходимости | Индивидуальные консультации | ознакомления с дополнительной общеобразовательной программой;  - индивидуальные способности ребенка;  - достижения ребенка;  - результаты обучения по программе |
| В течение года | Наглядная информация для родителей по направлению реализуемой дополнительной общеразвивающей программы, по пропаганде тематики дополнительных образовательных услуг. | ознакомления с дополнительной общеобразовательной программой |
| В течение года | Детско-родительские мероприятия по пропаганде тематики дополнительных образовательных услуг согласно утвержденному графику. |  |
| В течение года | использование ресурсов официального сайта ГБДОУ. | ознакомления с дополнительной общеобразовательной программой |

**6.** У**словия реализации рабочей программы**

Материально-технические условия

Материально-техническое обеспечение программы:

* соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
* соответствие правилам пожарной безопасности;
* средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
* оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
* учебно-методический комплект, оборудование, оснащение

Основным условием для занятий является творческая, эмоциональная атмосфера, раскрепощающая детей. Ее созданию способствует музыка, театральное искусство.

Для эффективных занятий нужна гармоничная, хорошо организованная развивающая предметно-пространственная среда.

* Музыкальный зал, сценический занавес с раздвижным механизмом; костюмерная;
* Ковер – 2 шт.
* Музыкальный центр – 1 шт.
* Настольная ширма для театра – 1 шт.
* Оборудование mimio – 1 компл.
* Стеллаж для игрушек и дидактических игр - 1 шт.
* Стеллаж для книг – 1 шт.
* Стол – книжка – 2 шт.
* Стулья – 30 шт.
* Телевизор – 1 шт.
* Световое оборудование: два цветных прожектора, зеркальный шар;
* Ширма для кукольного театра – 2 шт.
* шкаф с вешалками для детских костюмов – 3 шт.
* Шкаф с зеркалом для костюмерной – 1шт.
* Виды театров для детей:
* Куклы – марионетки музыкальные
* Настольный театр игрушек
* Перчаточный театр
* Театр - кукол бибабо
* Театр для магнитной доски
* Элементы декораций: заборчики, домики, деревья, елочки и т.д.
* Костюмы детские театральные:
* Костюмы грибов, овощей и др.- 10 шт.;
* Костюмы для импровизации – 10 шт.
* Костюмы животных, птиц и насекомых- 40 шт.;
* Костюмы сказочных персонажей – 20 шт.;
* Русские народные костюмы – 25 шт.
* Шапочки, маски разных зверей – 25 шт.

**7. Список литературы, используемой для  работы по театрализованной деятельности с детьми дошкольного возраста.**

1. Антипина А.Е. «Театрализованная деятельность в детском саду». - М.: ТЦ Сфера, 2003.

2. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников – М.: 1991г.

3. Арушанова А.Г., Н.В. Дурова «Истоки диалога (3-5 лет) М.: Мозаика-Синтез 2005 г

4. Гнедова О.Л. «Театрализация сказок в коррекционном детском саду» СПб 2007г

5. Горохова ЛА. «Музыкальная и театрализованная деятельность в ДОУ» М: 2005

6. Гулько Л., Шаврин А. Детская энциклопедия, «Театр от А до Я». 2003.

7. Куревина О.А.. Программа «Синтез искусств» в эстетическом воспитании детей дошкольного возраста. ЛИНКА-ПРЕСС. 2003.

8. Лора Поляк «Театр сказок» СПб 2001;

9. Маханева М.Д. «Театрализованные занятия в детском саду». - М.: ТЦ Сфера, 2001.

10. Мерзлякова С. И. «Театрализованные игры: методическое издание для работников дошкольных образовательных учреждений». 2012.

11. Петрова Т.И., «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду»: Разработки занятий для всех возрастных групп.– М.: 2003г.

12. Рик Татьяна «Сказки и пьесы для семьи и детского сада». – М.: 2008г.

13. Чистякова М.И. «Психогимнастика». – М.: Просвещение, 1990.

14. Чурилова Э.Г. «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников». Москва, 2004.

15. Шорохова О.А. «Играем в сказку» Москва 2005;

16. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 4-5 лет. – М.: 2007г.

17. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 5-6 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.

18. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 6-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Щипицына Л. М. П. Воронова, Т.А. Нилова Программа «Азбука общения» - СПб.: Детство пресс 2003.