



## Содержание

### I Целевой раздел

1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи программы	3
1.3	Нормативно-правовые документы	4
1.4	Возрастные особенности развития воспитанников - возрастные особенности для детей с умственной отсталостью легкой степени, со сложным дефектом развития от 3 до 7 лет	5
1.5	Планируемые результаты освоения программы	6

### II Содержательный раздел

2.1	Содержание психолого-педагогической работы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка».	8
	- Перспективный план работы по реализации задач в направлении «Музыка»	
	- Перспективный план работы по реализации задач в направлении «Музыка» с детьми раннего возраста.	8
	- Перспективный план работы по реализации задач в направлении «Музыка» с детьми младшего возраста.	22
	- Перспективный план работы по реализации задач в направлении «Музыка» с детьми среднего возраста.	33
	- Перспективный план работы по реализации задач в направлении «Музыка» с детьми старшего возраста.	44
	- Перспективный план работы по реализации задач в направлении «Музыка» с детьми подготовительного возраста.	55
2.2	Художественно-эстетическое развитие для детей раннего и дошкольного возраста с интеллектуальными нарушениями.	68
	- Перспективный план работы по реализации задач в направлении «Музыка» для детей с умственной отсталостью легкой степени, со сложным дефектом развития от 3 до 7 лет	
2.3	Содержание коррекционно-развивающей работы по освоению детьми с умственной отсталостью легкой степени, со сложным дефектом развития от 3 до 7 лет	79
2.4	Игра на детских музыкальных инструментах ( воспитанники от 3 до 7 лет, в т.ч. воспитанники с ОВЗ)	90
2.5	Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность ( воспитанники от 3 до 7 лет, в т.ч. воспитанники с ОВЗ)	93
<b>III Организационный раздел</b>		
3.1	Организация образовательного процесса с воспитанниками по направлению "Музыка". Модель взаимодействия музыкального образовательного процесса.	99
3.2	Условия реализации Программы	100
	- Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала	
	- Программно-методическое обеспечение образовательного процесса	

## **I Целевой раздел**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа (проект) по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

Рабочая программа состоит из 5 разделов, рассчитана на 5 лет обучения:

- 1 год – первая младшая группа с 2 до 3 лет;
- 2 год – вторая младшая группа с 3 до 4 лет;
- 3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;
- 4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;
- 5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

Программа (проект) учитывает требования Федерального государственного стандарта дошкольного образования (приказ №1155, от 17.10.2013 г.) в разделе 2, пункт 2.6; раздел 3, пункт 3.3.4; раздел 4, пункт 4.6.

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Разработана на основе:

- Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 4 Кронштадтского района Санкт-Петербурга, утвержденной приказом от 30.08.2019 № 108-Д на 2019 -2020 учебный год;

- Адаптированных образовательных программ дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья, утвержденными приказом от 30.08.2018 № 86/Д, на 2019 -2020 учебный год, самостоятельно разработанными в соответствии с нормативно-правовыми документами и с учетом соответствующих примерных основных образовательных программ дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями.

Рабочая программа разработана на период 2019 - 2020 учебного года (с 01.09.2019 по 31.08.2020 года).

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

В своей педагогической концепции составитель (музыкальный руководитель) исходит из принципов гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, её уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации.

1.2 **Основная цель** рабочей программы – создание благоприятных условий для полноценного образования, воспитания и развития ребенка в дошкольном детстве, формирование основ базовой культуры личности, развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Задачи:

- 1.Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений
- 2.Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей.
- 3.Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- 4.Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности.

5. Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).
6. Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

### **1.3 Нормативно-правовые документы**

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации», принят Государственной Думой 21.12.2012 и одобрен Советом Федерации 26.12.2012;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), приказ МинОбрНауки РФ от 17.10.2013 года № 1155, зарегистрирован в Минюсте России 14.11.2013 г. N 30384;
- "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (с изм. от 25.12.2014), зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564);
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования" (зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 N 30038)
- Устав Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 4 комбинированного вида Кронштадтского района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников разработана с учетом:

- «Музыкальные шедевры» О. П. Радынова М., 2000.
- «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А. Васильевой, М., «Мозаика-синтез», 2006.
- «Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет» Т. Сауко, А. Буренина. СПб, 2001.
- «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г. Кононова, «Просвещение», М., 1990.
- Программа музыкального воспитания «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева , СПб 1998г
- Программа «Элементарное музицирование с дошкольниками» Т.Э. Тютюнникова
- Программа «Ритмическая мозаика» А.И. Буренина.

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- слушание;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

Методические принципы программы

1. Создание непринужденной обстановки
2. Целостный подход в решении педагогических задач
3. Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.

4. Соотношение музыкального материала с природным, народным и историческим календарем.
5. Принцип положительной оценки деятельности детей.  
Рабочая программа состоит из 5 разделов, рассчитана на 5 лет обучения:
  - 1 год – первая младшая группа с 2 до 3 лет;
  - 2 год – вторая младшая группа с 3 до 4 лет;
  - 3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;
  - 4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;
  - 5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

#### **1.4 Возрастные особенности детей**

##### *Первая младшая группа (с 2 до 3 лет)*

На втором году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

##### *Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)*

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

##### *Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

##### *Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

##### *Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)*

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

**Возрастные особенности** для детей с умственной отсталостью легкой степени, со сложным дефектом развития от 3 до 7 лет (см. в Адаптированную образовательную программу дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями (с интеллектуальной

недостаточностью) ГБДОУ детский сад № 4 Кронштадтского района Санкт-Петербурга.  
Целевой раздел 1.5. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей.

### 1.5 Планируемые результаты освоения программы

#### Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития

первая младшая группа	вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<p>- различать высоту звуков (высокий - низкий);</p> <p>- узнавать знакомые мелодии;</p> <p>- вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;</p> <p>- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;</p> <p>- выполнять простейшие движения;</p> <p>- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.</p> <p><b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</b> ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия.</p>	<p>- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;</p> <p>- различать звуки по высоте (октава);</p> <p>- замечать динамические изменения (громко-тихо);</p> <p>- петь не отставая друг от друга;</p> <p>- выполнять танцевальные движения в парах;</p> <p>- двигаться под музыку с предметом.</p> <p><b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</b> <b>ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.</b></p>	<p>- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;</p> <p>- узнавать песни, мелодии;</p> <p>- различать звуки по высоте (секста-септима);</p> <p>- петь протяжно, четко произносить слова;</p> <p>- выполнять движения в соответствии с характером музыки»</p> <p>- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;</p> <p>- играть на металлофоне</p> <p><b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</b> <b>ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.</b></p>	<p>- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);</p> <p>- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);</p> <p>- узнавать произведения по фрагменту;</p> <p>- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;</p> <p>- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;</p> <p>- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;</p> <p>- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу;</p> <p>- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.</p> <p><b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО</b> <b>Ребенок знаком с музыкальными произведениями,</b></p>	<p>- узнавать гимн РФ;</p> <p>- определять музыкальный жанр произведения;</p> <p>- различать части произведения;</p> <p>- определять настроение, характер музыкального произведения;</p> <p>- слышать в музыке изобразительные моменты;</p> <p>- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;</p> <p>- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);</p> <p>- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;</p> <p>- передавать несложный ритмический рисунок;</p> <p>- выполнять танцевальные движения качественно;</p> <p>- инсценировать игровые песни;</p> <p>- исполнять solo и в оркестре простые песни и</p>

			<b>обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.</b>	мелодии. <b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.</b>
--	--	--	---	---

**Целевые ориентиры для детей со сложными дефектами и с легкой степенью умственной отсталости** (см. в Адаптированную образовательную программу дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями (со сложным дефектом) ГБДОУ детский сад № 4 Кронштадтского района Санкт-Петербурга. Целевой раздел: 1.5. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей.)

**Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать**

сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности. Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыкальная деятельность» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно – пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);

- условия для взаимодействия со взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.

2.1 Содержание психолого-педагогической работы с воспитанниками в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями) в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка». (См. ОП ДО Содержательны раздел )

**Перспективный план работы  
по реализации задач в образовательной области «Музыка»  
с детьми 1младшей группы**

<b>ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	<b>ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ</b>	<b>РЕПЕРТУАР</b>	<b>НЕДЕЛЯ</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>НООД</b>	<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
<p><i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений.</li> </ul>	<p>Слушать музыку контрастную по настроению, выполнять движения согласно тексту, развивать эмоциональную отзывчивость</p>	<p>«Танечка, баю-бай» Агафонникова «Ах вы, сени»</p>	1
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> </ul>	<p>Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула. Добиваться ровного звучания голоса, не допускать крикливого пения, учить «подстраиваться к интонации голоса.</p>	<p>«Маленькие ладушки» З.Левина «Лошадка» Теличеева «Дождик» обр.Лобачева</p>	2



Музыкально-ритмические движения. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры.</li> </ul>	Учить реагировать на начало и конец музыки, различать характер музыки и передавать его в движении. Бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, собираться в круг	Пальчиковые игры: «Прятки», «Сорока», «Разминка» Е.Макшанцева «Маршируем дружно» М.Раухвергер «Ходим-бегаем» Теличеева «Полет птиц», «Птички клюют з ернышки» Воробушки» Г.Фрид «Вот как мы умеем» Теличеева «Научились мы ходить» Е.Макшанцева	3
			4

**Праздники и развлечения** Побуждать к активному участию в развлечениях.

НООД	ОКТЯБРЬ	РЕПЕРТУАР	НЕДЕЛЯ
Слушание музыки. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений.</li> </ul>	Слушать пьесы контрастного характера, колыбельные, запоминать и различать знакомые произведения	«Осенняя песня» А.»Александрова «Птичка маленькая» А.Филиппенко «Колыбельная « Разоренова	1
			2
Пение.	Развивать навык точного интонирования несложных мелодий, добиваться слаженного пения,	«Ладушки» Г.Фрид «Петушок» обр.Красева «Птичка» Раухвергер»Кошка» А.Александрова «Собачка» Раухвергер	3

	правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов.		
Музыкально-ритмические движения. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Танцы.</li> <li>• Игры.</li> </ul>	Слышать двухчастные произведения, учить двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером. Танцевать в парах на месте, кружиться, притопывать ногой, хлопать.	Пальчиковые игры «Дружные ладошки»,»Гули» «Сапожки» рнм «Да-да-да» Е.Теличеева «Гуляем и пляшем»М.Раухвергер «Догони зайчика» Раухвергер «Прогулка и дождик» «Жмурка с бубном»	4
<b>Праздники и развлечения</b> Побуждать к активному участию в праздниках.			
<b>НООД</b>	<b>НОЯБРЬ</b>	<b>РЕПЕРТУАР</b>	<b>НЕДЕЛЯ</b>
<b>НООД</b> Слушание музыки. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений.</li> </ul>	<i>Учить:</i> - воспринимать мелодии спокойного, веселого характера; - отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками,	«Погремушки» (муз. А.Филиппенко). «Полянка» рнп «Моя лошадка» Гречпнинов	1  2

	притопами, покачиваниями.		
<i>Пение.</i>	<i>Способствовать</i> приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями. <i>Учить</i> узнавать знакомые песни.	«Собачка» Раухвергер «В садик мы ходили» Юдина «Машина» Попатенко	3
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения. • Пляски. • Игры.	<i>Учить:</i> - активно двигаться под музыку разного характера (бодро шагать, легко бегать); - выполнять мягкую пружинку, покачивания; - танцевать в паре, не терять партнера, выполнять танцевальные движения по показу, вместе. <i>Развивать</i> активность, умение реагировать на музыку сменой движений.	Потешки с жестами «Прилетели птички» «Веселая пляска» рнп «Кошка и котята» В.Витлин «Пальчики и ручки» Раухвергер «Пляска с листочками» А. Филиппенко Плясовая х.н.м «Вот так вот» б.н.п «Лиса и зайчики» Ломова	4

<b>Праздники и развлечения</b>		<i>Познакомить с театром кукол. Вызвать интерес к кукольному представлению Воспитывать чувство дружбы, желание подружиться с куклой Мишкой.</i>	
<b>НООД</b>	<b>ДЕКАБРЬ</b>	<b>РЕПЕРТУАР</b>	<b>НЕДЕЛЯ</b>
<i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений.</li> </ul>	<i>Учить:</i> - слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; - узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально откликаться на их характер, настроение.	«Кукла» Старокадомский «Елочка» Красева	1  3
<i>Пение.</i>	<i>Закреплять умения:</i> - допевать за взрослым повторяющиеся фразы в песне; - начинать петь после вступления при поддержке взрослого. <i>Учить</i> петь без	«Зима» Карасева «Снег идет» М.еремеева «Дед Мороз» А.Филиппенко	2  4

	<p>крика в умеренном темпе, спокойно. <i>Расширять</i> певческий диапазон.</p>		
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li>   <li>• Пляски.</li>   <li>• Игры.</li> </ul>	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать в движении бодрый, спокойный характер музыки;</li> <li>- выполнять движения с предметами (снежки, колокольчики);</li> <li>- начинать и заканчивать движения с музыкой.</li> </ul> <p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- держаться в парах, не терять в партнерах;</li> <li>- менять движения со сменой музыки с помощью взрослых;</li> <li>- ритмично хлопать, топать, мягко пружинить.</li> </ul> <p><i>Вызвать</i> интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность.</p>	<p>«Зайчики» Т.Ломова «Зайки по лесу бегут» А.Гречанинов «Где флажки?» Кишко «Стуколка» обр.Метлова «Очень хочется плясать» Филиппенко «Мы Мороза не боимся» Игра Потешка с жестами «Идет коза рогатая»</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p>

**Праздники и развлечения**

*Доставлять радость от участия в праздничном концерте. Учить правилам поведения в праздничной обстановке.*

<b>НООД</b>	<b>ЯНВАРЬ</b>	<b>РЕПЕРТУАР</b>	<b>НЕДЕЛЯ</b>
<i>Слушание музыки.</i>	<i>Учить:</i> - слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; - определять веселую и грустную музыку. <i>Воспитывать</i> эмоциональный отклик на музыку разного характера. <i>Способствовать</i> накапливанию багажа любимых музыкальных произведений.	«Игра с зайчиком» А.Филиппенко «Петушок» И.Арсеева «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова	
<i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Усвоение песенных навыков.</li></ul>	<i>Закреплять</i> умения подпевать повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни. <i>Учить:</i> - вступать при поддержке взрослых; - петь без крика в умеренном темпе.	«Пришла зима» Раухвергер «Зима» Карасева «К деткам елочка пришла» А.Филиппенко	

	<i>Расширять</i> певческий диапазон.		
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li>   <li>• Пляски.</li>   <li>• Игры.</li> </ul>	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки;</li> <li>- выполнять движения с предметами;</li> <li>- начинать и заканчивать движения с музыкой.</li> </ul> <p><i>Развивать</i> чувство ритма, координацию движений.</p> <p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- держаться в парах; приучать двигаться в парах по всему залу;</li> <li>- менять движения с помощью взрослых;</li> <li>- легко, ритмично притоптывать, кружиться, мягко выполнять пружинку;</li> <li>- образно показывать движения животных.</li> </ul> <p><i>Развивать</i> чувство ритма, подвижность,</p>	<p>«Песенка зайчиков» М.Красева  «Новогодний хоровод» А.Филиппенко  «Пирожок» Теличеева  «Игра с мишкой возле елки» А.Филиппенко  «Игра с погремушкой» Филиппенко  «Зайцы и медведи» Т.Попатенко  Игра «Веселый бубен»</p>	

	активность. <i>Прививать</i> интерес к музыкально-подвижной игре.		
<b>Праздники и развлечения</b>			
<i>Доставлять</i> радость от встречи с бодрой, задорной музыкой, веселой песней, занимательной пляской, подвижной игрой.			
<b>НООД</b>	<b>ФЕВРАЛЬ</b>	<b>РЕПЕРТУАР</b>	<b>НЕДЕЛЯ</b>
<i>Слушание музыки.</i>	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера;</li> <li>- определять веселый и грустный характер музыки.</li> </ul> <p><i>Воспитывать</i> эмоциональный отклик на музыку разного характера.</p> <p><i>Способствовать</i> накоплению багажа любимых музыкальных произведений.</p>	«Мишка» М. Раухвергер «Марш» Ю. Чичков	1  2



<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры.</li> </ul>	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки;</li> <li>- выполнять движения с предметами;</li> <li>- начинать и заканчивать движения с музыкой;</li> <li>- держаться в парах, двигаться по всему залу;</li> <li>- менять движения с помощью взрослых;</li> <li>- легко и ритмично притоптывать, кружиться. мягко выполнять пружинку;</li> <li>- образно показывать движения животных.</li> </ul> <p><i>Развивать</i> чувство ритма, координацию движений, подвижность, активность.</p> <p><i>Прививать</i> интерес к музыкально-дидактической игре.</p>	<p>«Зимняя пляска» Старокадамский «Зайчики и лисичка» Г.Финаровский «Игра с мишкой» Финаровский «Прятки» «Как у наших у ворот» Т.Ломова «Где же наши ручки» Ломова «Танец снежинок» А.Филиппенко «Приседай» Роомере</p>	<p>2</p> <p>3</p> <p>4</p>
<p><b>Праздники и развлечения</b></p>	<p><i>Приучать</i> быть культурными, внимательными, благодарными зрителями.</p>	<p><b>Музыкальный паровозик».</b></p>	
<p><b>НООД</b></p>	<p><b>МАРТ</b></p>	<p><b>РЕПЕРТУАР</b></p>	<p><b>НЕДЕЛЯ</b></p>
<p><i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений.</li> </ul>	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера;</li> <li>- узнавать знакомые музыкальные произведения;</li> <li>- различать низкое и высокое</li> </ul>	<p>"Маленький марш» Арсеев «Будем кувыркаться» Сац</p>	<p>1</p> <p>2</p>

	звучание. <i>Способствовать</i> накоплению музыкальных впечатлений.		
<i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков.	<i>Формировать</i> навыки основных певческих интонаций. <i>Учить</i> не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика начинать пение вместе с взрослыми.	Утро» В.Гриневич «Корова» М.Раухвергер «Жук» Иванникова	3 4
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения. • Пляски. • Игры.	<i>Учить:</i> - бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой; - легко прыгать на двух ногах; - навыкам освоения простых танцевальных движений; - держаться своей пары; - менять движения в пляске со сменой музыки; - различать контрастную музыку; - свободно двигаться по залу парами. <i>Развивать</i> умения передавать в играх образы персонажей (зайцы, медведь). <i>Различать</i> громкое и тихое звучание.	«Прогулка на автомобиле» К.Мяскова «Большие и маленькие ноги»Агафонников а «Пляска с платочками»Е.Теличеева «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейская «Марш» Дешевов Птички» Ломова «Игра с колокольчиками»Ломова «Мячи» Ломова «Поезд» Метлова	2 3 4
<b>Праздники и развлечения</b> <i>Воспитывать</i> у детей культуру восприятия, уважение к взрослым и сверстникам.			

НООД	АПРЕЛЬ	РЕПЕРТУАР	НЕДЕЛЯ
<p><b>Музыкальные занятия.</b>  <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений.</li> </ul>	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера;</li> <li>- узнавать знакомые музыкальные произведения;</li> <li>- различать низкое и высокое звучание.</li> </ul> <p><i>Способствовать</i> накапливанию музыкальных впечатлений.</p>	<p>«Барaban» Жубинский  «Дождь идет» Арсеева  «Дождик» Фере.В.</p>	<p>1          3</p>
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> </ul>	<p><i>Формировать</i> навыки основных певческих интонаций.</p> <p><i>Учить</i> не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами; петь естественным голосом, без крика; начинать пение вместе с взрослым.</p>	<p>«Машина» Ю.Слонова  «Яркие флажки» А.Александрова  «Покатаемся» Филиппенко  «Прилетела птичка» Теличеева  «Корова» Раухвергер</p>	<p>1   2      4</p>



<i>Пение: приговорки, народные песни</i>	<i>Продолжать</i> формировать навыки воспроизведения основных мелодий, певческих интонаций. <i>Учить</i> не только подпевать, но и петь простые мелодии, петь без крика, слушать пение взрослых.	«Бобик» Попатенко «Баю-баю» М.Красева «Корова» Попатенко «Конек» К.Кишко «Курочка с цыплятами» М.Красева	2  3  4
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения. • Пляски.   • Игры.	<i>Учить:</i> - ходить бодро в одном направлении; - владеть предметами (шары, флажки, платочки); - образовывать и держать круг; - менять движения со сменой частей; - танцевать с предметами; - держать и не терять пару. <i>Доставлять</i> радость в игровой деятельности. <i>Развивать</i> ловкость, подвижность.	«Игра с флажками» А.Филиппенко «Гопачок» М.Раухвергер «Прогулка на автомобиле» Красков «Парная пляска»н.п.м. «Игра с бубном» М.Красева «Упражнения с погремушками» А.Козакевич «Бегите ко мне» Е.Теличеева «Пляска с погремушками» В.Антонова «Танец с куклами» А.Филиппенко	1  2
<b>Праздники и развлечения</b> <i>Приучать</i> быть культурными, внимательными, благодарными зрителями.			



		дождик» (муз. М.Раухвергер, сл. А.Барто). Пальчиковая игра «Прилетели гули»		
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	<i>Использовать</i> попевки, сказки –шумелки вне занятий.	<b>Совместная деятельность музыкального руководителя с детьми</b>		
<b>III. Праздники и развлечения</b>	<i>Воспитывать</i> эстетический вкус, создавать радостную атмосферу.	<b>«Кошка в гостях у ребят».</b>		
	<b>ОКТАБРЬ</b>		<b>ТЕМА</b>	<b>НЕДЕЛЯ</b>
<b>I. НООД</b> <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений.  • Упражнения для развития голоса и слуха.	<i>Учить:</i> - слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую); - различать тихое и громкое звучание; -узнавать в музыке звуки дождя; - ритмично стучать пальчиком.	«Осенний ветерок» Вальс А.Гречанинов «Марш» Парлов «Баю-баю» (муз. М.Красева, сл. М.Чарной), «Дождик» (муз. М.Раухвергера), «Веселая песенка» (муз. А.Филиппенко)		1
				2
<i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков.	<i>Вызывать</i> эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. <i>Побуждать</i> подпевать окончания фраз. <i>Учить</i> слушать и узнавать знакомые песни.	«Птичка» Раухвергер «Собачка» Раухвергер «Осень» И.Кишко Зайка обр Лобачева «Дождик» (муз. Г.Лобачевой),		3
				4

		«Осенняя песня» (муз. Т.Миранджи),)		
Музыкально-ритмические движения. • Упражнения.  • Пляски.  • Игры.	Учить: - навыкам ходьбы, легкого бега; - подражать движениям мишки, зайчика, взрослых; - легко кружиться, как листочки; - свободно двигаться под музыку по всему залу; - танцевать с предметами. Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других формах движений.	Пальчиковая гимнастика «Бабушка», Шаловливые пальчики», «Тики-так» «Погоуляем» Т. Ломова Пляска с листочками» А.Филиппенко «Кто хочет побегать» М.Вишкарёва «Где же наши ручки»Т Ломова «Хитрый кот « игра «Птички летают» Серова. А Игра «Прятки» «»Гуляем и пляшем» М. Раухвергер Пойду ль выйду ль я» «Тихо-громко» (муз. Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского		
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Вызывать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий.	«Кукла танцует и поет»		
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. Вызывать желание участвовать в праздничном действии.	«Теремок» (кукольный спектакль), «Осень! Приходи скорее!».		
	<b>НОЯБРЬ</b>		<b>ТЕМА</b>	<b>НЕДЕЛЯ</b>
<b>I. НООД</b> Слушание музыки.		«Дождик» Любарский Русские народные колыбельные		1



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музык.произведений.</li> <li>• Упражнения для развития голоса и слуха.</li> </ul>	<p><i>Воспитывать</i> эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.  <i>Учить</i> различать жанры (песня, танец, марш).  <i>Накапливать</i> багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки.  <i>Узнавать</i> знакомые произведения.  <i>Различать</i> высокое и низкое звучание.</p>	<p>песни. «Камаринская», р.н.п.;  «Колыбельная»  В.Моцарта, «Марш»  П.Чайковского,  «Серенькая кошечка» Витлин  «Чей домик?», муз. Е.Тиличевой</p>	2	3
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> </ul>	<p><i>Продолжить</i> формировать навыки пения без напряжения, крика.  <i>Учить</i> правильно передавать мелодию, сохранять интонацию.  <i>Петь</i> слитно, слушать пение других детей.</p>	<p>«Кошка» А Александрова  «Птичка» Раухвергер  «Зайка» рнп  «Где же наши ручки» Ломова  «Лошадка» Раухвергер</p>	4	
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры.</li> </ul>	<p><i>Упражнять</i> детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах.  <i>Выполнять</i> движения неторопливо, в темпе музыки.</p> <p><i>Учить</i> танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течение танца.  <i>Приучать</i> мальчиков приглашать девочек и провожать после танца.  <i>Учить</i> быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений.  <i>Развивать</i> ловкость, подвижность, пластичность.</p>	<p>«Кружение на шаге» Е.Арне  Игра «Тихо-громко»  Пальчиковая гимнастика «Мы платочки постираем»  «Пляска «Пальчики-ручки»  «Тики-так»  «Пляска с погремушками»  Антонова  «Прятки с собачкой» укр.н м  «Большие и маленькие ноги»  В.Агафонникова  «Игра с погремушками»  Т.Вилькорейской  «Раз, два, хлоп в ладоши»  латв.н.полька  Гопачок» обр.Раухвергера  «Птички и кошка» игра</p>		
<p><b>II. Самостоятельная муз.</b></p>	<p><i>Ориентироваться</i> в различных свойствах звука.</p>	<p>«Музыкальная игрушка»</p>		



		«Веселый танец» М.Сатулина Танец-игра «Со снежками» «Игра с колокольчиками» Т.Ломовой.		
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	<i>Побуждать</i> использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни.	«Угадай песенку»		
<b>III. Праздники и развлечения</b>	<i>Вовлекать</i> детей в активное участие в празднике.	«Новогодняя сказка».		
	<b>ЯНВАРЬ</b>		<b>ТЕМА</b>	<b>НЕДЕЛЯ</b>
<b>I. НООД</b> <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений.</li> <li>• Упражнения для развития голоса и слуха.</li> </ul>	<i>Закреплять</i> умение слушать инструментальные пьесы. <i>Учить</i> рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме. <i>Воспитывать</i> стойкий интерес к классической и народной музыке. <i>Учить</i> различать высоту звука в пределах интервала – чистая кварта. <i>Развивать</i> внимание.	«Колыбельная» С.Разоренова «Лошадка» Симанский		
<i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> </ul>	<i>Развивать</i> навык точного интонирования несложных песен. <i>Приучать</i> к слитному пению, без крика. <i>Начинать</i> пение после вступления. <i>Хорошо пропевать</i> гласные, брать короткое дыхание между фразами. <i>Слушать</i> пение взрослых.	пальчиковая игра «Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела», «Сорока» «Машенька- Маша» С.Новельштейн «Топ-топ-топоток» В.Журбинская «Баю-баю» Красева «Самолет» Е.Теличиева		

<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры.</li> </ul>	<p><i>Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре.</i>  <i>Удерживать</i> пару до конца движений.  <i>Двигаться</i> по кругу в одном направлении.  <i>Не сталкиваться</i> с другими парами.  <i>Учить</i> танцевать в темпе и характере танца.  <i>Водить</i> плавный хоровод, не сужай круг.  <i>Выполнять</i> слаженно парные движения.  <i>Развивать</i> ловкость, внимание.  <i>Учить</i> реагировать на смену частей музыки сменой движений.</p>	<p>«Большие и маленькие ноги»  В.Агафонникова  «Гуляем и пляшем»  М.Раухвергер  «Игры с именами»  Игра «Саночки»  Марш Парлова  Упражнение «Спокойная ходьба и кружение»  «Ловишки» Гайдн  «Автомобиль» М.Раухвергер  Упражнение «Полянка»  Пляска с султанчиками»  хор.нар.мел  «Галоп», «Мой конек»  «Стуколка» укр.н.м  «Бег и махи руками»  «Сапожки»р.н.м.</p>		
<p><b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b></p>	<p><i>Побуждать</i> использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни.</p>			
<p><b>III. Праздники и развлечения</b></p>	<p><i>Вовлекать</i> детей в активное участие в театрализованной деятельности.</p>	<p>«<b>О глупом мышонке</b>» (кукольный спектакль)</p>		
	<p><b>ФЕВРАЛЬ</b></p>		<p><b>ТЕМА</b></p>	<p><b>НЕДЕЛЯ</b></p>
<p><b>I. НООД</b>  <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музык.произведений.</li> <li>• Упражнения для развития голоса и слуха.</li> </ul>	<p><i>Обогащать</i> музыкальные впечатления детей.  С помощью восприятия музыки <i>способствовать</i> общему эмоциональному развитию детей.  <i>Воспитывать</i> доброту, умение сочувствовать другому человеку.  <i>Учить</i> высказываться о характере музыки.  <i>Развивать</i> тембровый и звуковой слух.</p>	<p>Полька З.Бетман  «Шалун» О.Бер</p>		

<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Усвоение песенных навыков.</li> </ul>	<p><i>Развивать</i> навык точного интонирования.  <i>Учить</i> петь дружно, без крика.  <i>Начинать</i> петь после вступления.  <i>Узнавать</i> знакомые песни по начальным звукам.  <i>Пропевать</i> гласные, брать короткое дыхание.  <i>Учить</i> петь эмоционально.</p>	<p>пальчиковая гимнастика  «Семья», «Мы платочки постираем»  «Зайка» М.Красева  «Маша и каша» Т.Назарова</p>		
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнения.</li> <li>Пляски.</li> <li>Игры.</li> </ul>	<p><i>Учить</i> ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей.  <i>Держать</i> пару, не терять ее до конца движения.</p> <p><i>Учить</i> танцевать в темпе и характере танца.  Слаженно <i>выполнять</i> парные движения.  <i>Подражать</i> повадкам мотыльков, птиц, цветов.</p> <p><i>Развивать</i> ловкость, внимание, чувство ритма.  <i>Воспитывать</i> коммуникативные качества.</p>	<p>«Пляска зайчиков»  А.Филиппенко  Упражнение «Притопы»  Марш Теличеева  «Медведь» Теличеева  Учим мишку танцевать  «Колыбельная» Е.Теличеева  «Пляска с погремушками»  В.Антонова  «Игра с мишкой» Г.Финоровский  «Зимняя пляска»  М.Старокадомский  Учим куклу танцевать  «Поссорились-помирились»  «Маленький танец»  Н.Александрова  Игра «Паровоз»</p>		
<p><b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b></p>	<p><i>Побуждать</i> детей использовать знакомые песни в играх.</p>			
<p><b>III. Праздники и развлечения</b></p>	<p><i>Вовлекать</i> детей в активное участие в небольших инсценировках.</p>	<p><b>«Игрушки»</b></p>		
<p><b>МАРТ</b></p>			<p><b>ТЕМА</b></p>	<p><b>НЕДЕЛЯ</b></p>
<p><b>I. НОД</b>  <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Восприятие</li> </ul>	<p><i>Продолжать</i> развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера.  <i>Учить</i> высказываться о характере музыки.</p>	<p>«Капризуля» В.Волкова  «Колыбельная»</p>		

<p>музык.произведений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнения для развития голоса и слуха.</li> </ul>	<p><i>Узнавать</i> знакомые произведения по вступлению.  <i>Учить</i> сравнивать произведения с близкими названиями.  <i>Различать</i> короткие и длинные звуки, определять движение мелодии.</p>			
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Усвоение песенных навыков.</li> </ul>	<p><i>Учить</i> ребят петь эмоционально, выразительно.  <i>Приучать</i> к групповому и подгрупповому пению.  <i>Учить</i> петь без сопровождения с помощью взрослых.</p>	<p>Пальчиковая игра «Две тетери»,  «Прилетели гули»,«Сорока-белобока»  «Я иду с цветами» Е.Теличеева  «Бобик» Т.Попатенко  «Пирожки» А.Филиппенко  «Маме песенку спою» Т.Попатенко</p>		
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнения.</li> <li>Пляски.</li> <li>Игры.</li> </ul>	<p><i>Закреплять</i> навыки движений, умение двигаться в характере музыки.  <i>Учить</i> передавать в движениях повадки животных.</p> <p>Свободно (с помощью взрослого) <i>образовывать</i> хоровод.  <i>Исполнять</i> пляску в парах.</p> <p><i>Учить</i> создавать игровые образы.  <i>Прививать</i> коммуникативные качества.</p>	<p>«Бег с платочками», «Да-да-да»  Е.Теличеева  Пляска с платочком Е.Теличеева  «Птички летают и клюют зернышки»  ш.н.м.  Игра с пуговицами  «Сапожки»р.н.м  Упражнение «Воротики»  Выставление ноги на пятку и носок  «Приседай» Эстонская народная мелодия</p>		
<p><b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b></p>	<p><i>Побуждать</i> детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни.</p>			
<p><b>III. Праздники и развлечения</b></p>	<p><i>Создавать</i> радостную атмосферу.  <i>Воспитывать</i> любовь к маме, бабушке, детям.</p>	<p>«Мама – солнышко мое»</p>		
	<p><b>АПРЕЛЬ</b></p>		<p><b>ТЕМА</b></p>	<p><b>НЕДЕЛЯ</b></p>

<p><b>I. НООД</b> <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музык.произведений.</li> <li>• Упражнения для развития голоса и слуха.</li> </ul>	<p><i>Учить</i> ребят слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера. <i>Накапливать</i> музыкальные впечатления. <i>Узнавать</i> знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. <i>Знакомить</i> с жанрами в музыке. <i>Подбирать</i> инструменты для оркестровки. <i>Учить</i> различать высоту звука, тембр музыкальных инструментов.</p>	<p>«Резвушка» В.Волкова «Воробей» А.Руббах «Кап-кап» Ф.Финкельштейн</p>		
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> </ul>	<p><i>Учить</i> петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно. <i>Передавать</i> в пении интонации вопроса, радости, удивления. <i>Развивать</i> певческий диапазон до чистой кварты.</p>	<p>Пальчиковая игра «Коза», «Две тетери», «Тик-так» «Есть у солнышка друзья» Е.Теличиева «Петушок» р.н.п «Козлик» Гаврилов</p>		
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры.</li> </ul>	<p><i>Закреплять</i> навыки движений (бодрый и спокойный шаг, хоровод). <i>Учить</i> имитировать движения животных.</p> <p><i>Свободно ориентироваться</i> в пространстве. <i>Делать</i> и держать круг из пар, не терять свою пару. <i>Не обгонять</i> в танце другие пары.</p> <p><i>Воспитывать</i> коммуникативные качества. <i>Учить импровизировать</i> простейшие танцевальные движения.</p>	<p>Упражнения с лентами б.н.м «Воробушки» в.н.м Ритмическая цепочка из жуков «Солнышко и дождик» М.Раухвергер Пляска с султанчиками Игра «Пройдем в ворота» Игра «Самолет» Л.Банникова «Березка» Р.Рустамова «Автомобиль» Раухвергер</p>		
<p><b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b></p>	<p><i>Использовать</i> музыкальные игры в повседневной жизни.</p>			
<p><b>III. Праздники и развлечения</b></p>	<p><i>Воспитывать</i> внимание, уважение к другим детям.</p>	<p>«Волшебная ромашка»</p>		





		«Легкий бег» Т.Ломовой. «Янка», бел.н.м.		
		«Найди игрушку» Р. Рустамова.		
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	<i>Использовать</i> музыкальные игры в повседневной жизни.	«Зайцы и медведь» Т. Попатенко, «Кошка и котята» М.Раухвергера.		
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Создавать радостную атмосферу, воспитывать внимание к другим детям.	«Кто в домике живет?», «Весна-Красна в гости к нам пришла!».		

**Перспективный план работы  
по реализации задач в образовательной области «Музыка»  
с детьми средней группы**

<b>ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	<b>ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ</b>	<b>РЕПЕРТУАР</b>	<b>ТЕМА</b>	<b>НЕДЕЛЯ</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>		
<b>I. НООД</b>	<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
<i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музык.произведений.</li> <li>• Развитие голоса и слуха.</li> </ul>	<i>Учить</i> различать настроение музыки, определять высокий, средний, низкий регистр. Развивать музыкальную отзывчивость. Воспитывать интерес к музыке <i>Развивать</i> звуковысотный слух.	«Марш» Дунаевский «Полянка» Р.н.П «Колыбельная» С.Левидова «Марш деревянных солдатиков» Чайковский		
<i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> </ul>	<i>Учить</i> петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения.	«Андрей-воробей» попевка «Чики-чики-чикалочки» попевка «Кто проснулся рано?»		3

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Песенное творчество.</li> </ul>	<p><i>Учить</i> импровизировать на заданную музыкальную тему.</p>	<p>Г.Гриневич «Котик» И.Кишко «Колыбельная зайчонка» В.Карасева «На желтеньких листочках Осокина пальчиковая игра «Побежали вдоль реки», «Две тетери», «Коза», «Бабушка очки надела» распевка «Мяу-мяу»</p>		4
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры.</li> <li>• Музыкально-игровое творчество.</li> </ul>	<p><i>Учить</i> танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки.</p> <p><i>Учить</i> танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами.</p> <p><i>Воспитывать</i> коммуникативные качества.</p> <p><i>Совершенствовать</i> творческие проявления.</p>	<p>«Марш» Теличеева «Качание рук с лентами»А.Жилин «Барабанщик» Кабалевский «Ножками затопали» Раухвергер Пляска «Ой, лопнув обруч» «Кот Васька» Г.Лобачева Упражнение «Прыжки», «Полечка» «Кот Васька» Пляска с платочками</p> <p>Игра «Оркестр» укр.н.м</p>		
<p><b>II. Самостоятельная муз.деятельность</b></p>	<p><i>Совершенствовать</i> музыкальный слух в игровой деятельности.</p>	<p>«Где мои детки?» Н.Кононовой</p>		
<p><b>III. Праздники и развлечения</b></p>	<p><i>Воспитывать</i> интерес к сказкам.</p>	<p>«В гостях у бабушки-Забавы».</p>		
	<p><b>ОКТАБРЬ</b></p>		<p><b>ТЕМА</b></p>	<p><b>НЕДЕЛЯ</b></p>



	поведения в гостях.	нам Осень принесет?».					
	<b>НОЯБРЬ</b>		<b>ТЕМА</b>	<b>НЕДЕЛЯ</b>			
<b>I. НООД</b> <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музык.произведений.</li> <li>• Развитие голоса и слуха.</li> </ul>	<i>Продолжать развивать</i> музыкальное восприятие. <i>Знакомить</i> с жанрами музыки (марш, песня, танец), учить определять их самостоятельно. <i>Воспитывать</i> устойчивый интерес к народной и классической музыке. <i>Учить</i> сравнивать и анализировать произведения с близкими названиями.  <i>Развивать</i> музыкальную память.	«Вальс» Шуберт «Кот и мышь» Ф.Рыбицкий «Полька» М.Глинка «Первый вальс» Кабалевский «Землюшка-Чернозем» р.н.п обр. Лядова		1			
				<i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> <li>• Песенное творчество.</li> </ul>	<i>Развивать</i> голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. <i>Учить</i> петь без напряжения в характере песни; петь песни разного характера.  <i>Учить</i> использовать музыкальный опыт в импровизации попевок.	Пальчиковая игра «Капуста», «Коза», «Тетери», «Семья» «Варись, варись, кашка» Е.Гуманян «Летчик» Теличеева «Первый снег» А.Филиппенко	2
				<i>Музыкально-ритмические движения.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры.</li> </ul>	<i>Учить</i> передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг.  <i>Учить</i> запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; танцевать характерные танцы.  <i>Развивать</i> способности эмоционально сопереживать в игре; чувство ритма. <i>Совершенствовать</i> творческие проявления.	«Кружение парами» Л.н.п «Ходьба и бег»Л.н.м «Прыжки», «Полечка» Д.Кабалевский Игра «Хитрый кот» Игра «Колпачок» Игра «Веселый оркестр» Полька для котика	3
				4			

<ul style="list-style-type: none"> <li>Музыкально-игровое творчество.</li> </ul>				
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	<i>Учить</i> самостоятельно пользоваться знакомыми музыкальными инструментами.	Знакомые музыкально-дидактические игры.		
<b>III. Праздники и развлечения</b>	<i>Способствовать</i> приобщению к миру музыкальной культуры. <i>Воспитывать</i> интерес к русским традициям.	«Музыка и природа».		
	<b>ДЕКАБРЬ</b>		<b>ТЕМА</b>	<b>НЕДЕЛЯ</b>
<b>I. НООД</b> <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Восприятие музык.произведений.</li> <li>Развитие голоса и слуха.</li> </ul>	<i>Учить</i> воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному восприятию; определять 3 жанра в музыке; оркестровать пьесу самостоятельно. <i>Развивать</i> звуковысотный слух в пределах сексты.  <i>Совершенствовать</i> музыкально-сенсорный слух.	«Вальс-шутка» Шостакович «Танец клоунов» И. Штраус «Плач куклы» Попатенко		1
<i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Усвоение песенных навыков.</li> <li>Песенное творчество.</li> </ul>	<i>Закреплять</i> и совершенствовать навыки исполнения песен. <i>Учить</i> самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей; петь без крика, в умеренном темпе.  <i>Совершенствовать</i> творческие проявления.	Пальчиковая гимнастика «Снежок», «Кот Мурлыка» «Елка-елочка» Попатенко «Сорока» попевка «Веселый Новый год» Е.Жарковский «Дед Мороз» В.Герчик		2
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнения.</li> <li>Пляски.</li> </ul>	<i>Учить</i> двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения.  <i>Учить</i> самостоятельно начинать и заканчивать танец с	«Шагаем как медведи» Е.Каменоградский Качание рук со снежинками «Бегемотик танцует» «Дети и медведь» В. Верховенц «Как пошли наши подружки»		3

<ul style="list-style-type: none"> <li>Игры.</li> <li>Музыкально-игровое творчество.</li> </ul>	<p>началом и окончанием музыки; выполнять парные движения слаженно, одновременно; танцевать характерные танцы; водить хоровод.</p> <p><i>Вызывать</i> эмоциональный отклик. <i>Развивать</i> подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Исполнять характерные танцы.</p> <p>Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей.</p>	<p>(хороводный шаг) Полька для куклы «Всадники» В.Витлина «Полька» И.Штраус Пляска с султанчиками х.н.м Вальс снежинок Игра с погремушками А. Жилин «Зайцы и лиса» игра «Танец в кругу» финская народная мелодия</p>		4
<p><b>II. Самостоятельная муз. деятельность</b></p>	<p><i>Совершенствовать</i> ритмический слух.</p>	<p>«Ритмические палочки» Н.Ветлугиной.</p>		
<p><b>III. Праздники и развлечения</b></p>	<p>Доставлять радость, <i>развивать</i> актерские навыки.</p>	<p>«Новогодние проделки Бабы-Яги»</p>		
	<p><b>ЯНВАРЬ</b></p>		<p><b>ТЕМА</b></p>	<p><b>НЕДЕЛЯ</b></p>
<p><b>I. НООД</b> <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Восприятие музык.произведений.</li> <li>Развитие голоса и слуха.</li> </ul>	<p><i>Учить</i> воспринимать пьесы, близкие по настроению. Знакомить с детским альбомом П.Чайковского. Определять характер музыки, 2-3хчастную форму. Свободно определять жанр музыки.</p> <p><i>Совершенствовать</i> звуковысотный слух.</p>	<p>«Немецкий танец» Л.Бетховен «Два петуха» Разоренова «Стадо» Раухвергер</p>		2
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Усвоение песенных навыков.</li> <li>Песенное творчество.</li> </ul>	<p><i>Закреплять</i> и совершенствовать навыки исполнения песен. <i>Учить</i> петь напевно, нежно; прислушиваться к пению других детей; петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь тише.</p> <p><i>Совершенствовать</i> творческие проявления.</p>	<p>Пальчиковая игра «Овечка», «Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела», «Барашеньки» Песенка про хомячка Л.Абелян «Саночки» А.Филиппенко «Лошадка Зорька» Ломова</p>		3

<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры.</li> <li>• Музыкально-игровое творчество.</li> </ul>	<p><i>Учить</i> двигаться в характере, темпе музыки; менять движения со сменой музыки; самостоятельно придумывать танцевальные движения.</p> <p><i>Учить</i> начинать движения сразу после вступления; слаженно танцевать в парах; не опережать движениями музыку; держать круг из пар на протяжении всего танца; мягко водить хоровод.</p> <p><i>Приобщать</i> к русской народной игре. Вызывать желание играть.</p> <p><i>Побуждать</i> выразительно передавать движения персонажей.</p>	<p>«Марш» Шуберт Игра «Паровоз» Хороводный шаг «Как пошли наши подружки» «Мячики» М.Сатулина «Покажи ладошки» л.н.м. Пляска парами л.н.м. упражнения для рук А.Жилин Игра «Колпачок»</p>		4	
<p><b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b></p>	<p><i>Совершенствовать</i> ритмический слух.</p>				
<p><b>III. Праздники и развлечения</b></p>		<p><i>Воспитывать</i> любовь и интерес к кукольному театру.</p>	<p><b>«Не хвастайся!» (кукольное представление).</b></p>		
		<p><b>ФЕВРАЛЬ</b></p>		<p><b>ТЕМА</b></p>	<p><b>НЕДЕЛЯ</b></p>
<p><b>I. НООД</b> <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музык.произведений.</li> <li>• Развитие голоса и слуха.</li> </ul>	<p><i>Обогащать</i> музыкальные впечатления. <i>Учить</i> воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению; образному восприятию музыки; выделять 2-3 части, высказываться о характере; оркестровать пьесы, самостоятельно подбирать музыкальные инструменты.</p> <p><i>Развивать</i> тембровый и звуковысотный слух, ритмическое восприятие.</p>	<p>«Смелый наездник» Р.Шуман «Маша спит» Г.Фрид «Походный марш» Кабалевский</p>			
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> </ul>	<p><i>Закреплять</i> и совершенствовать навыки исполнения песен. <i>Учить</i> петь дружно, без крика; начинать петь</p>	<p>Пальчиковая игра «Шарик», «Тик-так»</p>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Песенное творчество.</li> </ul>	<p>после вступления; узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально. <i>Совершенствовать</i> творческие проявления. Подражать голосу персонажей.</p>	<p>«Санки» Красева «Мы запели песенку» Р. Рустамова</p>		
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры.</li> <li>• Музыкально-игровое творчество.</li> </ul>	<p><i>Учить</i> двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости звучания; свободно владеть предметами (ленточки, цветы); выполнять движения по тексту.</p> <p><i>Учить</i> начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту.</p> <p><i>Вызывать</i> эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность. <i>Побуждать</i> придумывать движения для сказочных персонажей.</p>	<p>Упражнение «Хлоп-хлоп» «Я иду с цветами» «Всадники» В.Витлина Полька для куклы «Зайка» р.н.п. «Выставление ноги на пятку и на носок» «Покажи ладошки», «Пляска с султанчиками» Игра «Петушок» Игра «Пузырь» Игра « Мишка пришел в гости» «Дети и медведь» В.Верховенц</p>		
<p><b>II. Самостоятельная муз.деятельность</b></p>	<p><i>Совершенствовать</i> ритмический слух.</p>			
<p><b>III. Праздники и развлечения</b></p>	<p><i>Воспитывать</i> любовь к родному городу.</p>	<p>«Играем в солдатиков», «Проводы Зимушки-Зимы</p>		
	<p><b>МАРТ</b></p>		<p><b>ТЕМА</b></p>	<p><b>НЕДЕЛЯ</b></p>
<p><b>I. НООД</b> <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музык.произведений.</li> </ul>	<p><i>Учить</i> различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности; различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка); сопоставлять образы природы,</p>	<p>«Вальс» А.Грибоедов «Ежик» Д.Кабалевский</p>		



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие голоса и слуха.</li> </ul>	<p>выраженные разными видами искусства.</p> <p><i>Упражнять</i> в точном интонировании на одном звуке, интервалов б2 и м2.</p>			
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> <li>• Песенное творчество.</li> </ul>	<p><i>Закреплять</i> умение начинать пение после вступления самостоятельно. <i>Учить</i> петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения.</p> <p><i>Развивать</i> умение ориентироваться в свойствах звука.</p>	<p>Пальчиковая игра «Два ежа» «Новый дом» Р.Бойко «Воробей»В. Герчик «Сегодня мамин праздник» Филиппенко</p>		
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры.</li> <li>• Музыкально-игровое творчество.</li> </ul>	<p><i>Учить</i> самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки. Совершенствовать умение водить хоровод.</p> <p><i>Учить</i> танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг. плавно танцевать вальс.</p> <p><i>Знакомить</i> с русскими народными играми. <i>Развивать</i> чувство ритма, выразительность движений. <i>Побуждать</i> инсценировать знакомые песни.</p>	<p>«Скачут по дорожке» А.Филиппенко «Спой и сыграй свое имя» Пляска с платочком Упражнение «Спокойный шаг», «Ходьба и бег» «Узнай инструмент» «Игра с ежиком» Сидорова «Кто у нас хороший?» «Лошадка» Танец в кругу Финская народная мелодия</p>		
<p><b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b></p>	<p><i>Учить</i> самостоятельно подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен.</p>	<p>«Солнышко и дождик», муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто</p>		
<p><b>III. Праздники и развлечения</b></p>	<p><i>Воспитывать</i> любовь и уважение к мамам, бабушкам, воспитателям.</p>	<p><b>Весенний кузовок – сказка для мам и бабушек</b></p>		
	<p><b>АПРЕЛЬ</b></p>		<p><b>ТЕМА</b></p>	<p><b>НЕДЕЛЯ</b></p>
<p><b>I. НООД</b></p>	<p><i>Учить</i> различать средства музыкальной выразительности;</p>			

<p><i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музык.произведений.</li> <li>• Развитие голоса и слуха.</li> </ul>	<p>определять образное содержание музыкальных произведений; <i>накапливать</i> музыкальные впечатления; узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. <i>Углублять</i> представления об изобразительных возможностях музыки. <i>Определять</i> по характеру музыки характер персонажа.</p> <p><i>Развивать</i> звуковысотный слух, музыкальную память.</p>	<p>«Полечка» Д.Кабалевский Марш Солдатиков Е.Юцевич «Вальс» Грибоедов</p>		
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> </ul>	<p><i>Учить</i> начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения; петь сольно и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Замок», «Шарик», «два ежа» «Весенняя полька» Теличьева «Воробей» В.Герчик «Три синички» р.н.п</p>		
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры.</li> <li>• Музыкально-игровое творчество.</li> </ul>	<p><i>Учить</i> самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать, как мячики; менять движения со сменой музыки.</p> <p><i>Учить</i> выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик).</p> <p><i>Воспитывать</i> интерес к русским народным играм.</p> <p><i>Учить</i> самостоятельно находить выразительные движения для передачи характера движения персонажей.</p>	<p>«Дудочка» Т.Ломова «Божья коровка» Игра «Веселый оркестр» «Веселый танец» Лит.н.м игра «Жмурки» Упражнения с флажками В.Козырев «Полька» Штраус Марш и бег под барабан «Летчики на аэродром» «Скачут по дорожке» А.Филиппенко</p>		
<p><b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b></p>	<p><i>Учить</i> самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки.</p>			
<p><b>III. Праздники и развлечения</b></p>	<p><i>Воспитывать</i> бережное отношение к природе.</p>	<p>«Волшебная ромашка</p>		

	<b>МАЙ</b>			
<p><b>I. НООД</b> <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музык.произведений.</li>   <li>• Развитие голоса и слуха.</li> </ul>	<p>Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; определять характер, содержание; Различать звукоподражание некоторым музыкальным инструментам. Развивать представления о связи музыкально-речевых интонаций. Учить различать жанры музыки.</p>	<p>«Колыбельная» В.А.Моцарт «Шуточка» В.Селиванова «Марш солдатиков» Е.Юцкевич</p>		
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li>   <li>• Песенное творчество.</li> </ul>	<p>Учить начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера.  Придумывать мелодию своего дождика.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Пекарь» «Барабанщик» М.Красева «Зайчик» Старокадомский «Лошадка Зорька» Т.Ломова «Хохлатка» А.Филиппенко «Собачка» Раухвергер</p>		
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li>   <li>• Пляски.</li>   <li>• Игры.</li> </ul>	<p>Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный, широкий круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа.  Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.  Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки. Учить изменять голос.</p>	<p>«Подскоки» р.н.м Упражнение «Хороводный шаг» «Два кота» муз Пляска «Вот так вот» Игра «Кот Васька» Г.Лобачева Игра «Узнай свой инструмент» Пляска «Покажи ладошки» Пляска с платочком «Ежик» Кабалевский</p>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>Музыкально-игровое творчество.</li> </ul>	Побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей.			
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Учить подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки.			
<b>III. Праздники и развлечения</b>	<i>Воспитывать</i> потребность в самовыражении средствами театрального искусства.	<b>Весенний хоровод», «Пых» (кукольное представление</b>		

**Перспективный план работы  
по реализации задач в образовательной области «Музыка»  
с детьми старшей группы**

<b>ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	<b>ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ</b>	<b>РЕПЕРТУАР</b>	<b>ТЕМА</b>	<b>НЕДЕЛ Я</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>		
<b>I. НООД</b>	<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
<i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Восприятие музык.произведений.</li> <li>Развитие голоса и слуха.</li> </ul>	<i>Развивать</i> образное восприятие музыки. <i>Учить</i> сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру; различать одно-, двух-, трехчастную формы. <i>Развивать</i> звуковысотный слух. <i>Учить</i> различать тембры музыкальных инструментов.	«Марш деревянных солдатиков» Чайковский «Голодная кошка и сытый кот» В.Салманов «Ходит месяц над лугами» Прокофьев		
Пение. <ul style="list-style-type: none"> <li>Усвоение песенных навыков.</li> <li>Песенное творчество.</li> </ul>	Учить: <ul style="list-style-type: none"> <li>- петь естественным голосом песни различного характера;</li> <li>- петь слитно, протяжно, гасить окончания.</li> </ul> <i>Учить</i> самостоятельно придумывать окончания песен.	Пальчиковая гимнастика «Поросята», «Жил-был у бабушки серенький козлик» «Урожай собирай» А.Филиппенко		

		«Бей-бей , качи»		
Музыкально-ритмические движения. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры.</li> <li>• Музыкально-игровое творчество.</li> <li>• Игра на металлофоне.</li> </ul>	Учить: - ритмично двигаться в характере музыки; - отмечать сильную и слабую доли; - менять движения со сменой частей музыки. Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки. Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими. Имитировать легкие движения ветра, листочков. Исполнять попевки на одном звуке.	«Марш» Ф.Надененко Упражнения для рук» п.н.м «Белочка», «тук-тук , молотком» Пляска «Приглашение» Игра «Воротики» «Великаны и гномы» Д. Львов-Компанейц «Попрыгунчики» Ф.Шуберт «Белолица-круглолица» Хороводный шаг Пляска «Шел козел по лесу» Плетень В.Калинникова		
<b>II. Самостоятельная муз. деятельность</b>	Совершенствовать звуковысотный слух.			
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Учить драматизировать сказки. Развивать артистичность.	<b>Праздник Знаний», «Я, ты, он, она – музыкальная страна</b>		
<b>ОКТАБРЬ</b>				
<b>I. НООД</b> Слушание музыки. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений.</li> <li>• Развитие голоса и слуха.</li> </ul>	Учить: - сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей; - высказывать свои впечатления;- различать двух- и трехчастную форму. Совершенствовать звуковысотный слух.	«Полька» П.Чайковский «На слонах в Индии» А.Гедике «Баба Яга» Чайковский		1  2

<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Усвоение песенных навыков.</li> <li>Песенное творчество.</li> </ul>	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>петь разнохарактерные песни;</li> <li>петь слитно, пропевая каждый слог, выделять акценты;</li> <li>удерживать интонацию до конца песни;</li> <li>исполнять спокойные, неторопливые песни.</li> </ul> <p><i>Расширять</i> диапазон до СИ 1-й октавы. <i>Учить</i> самостоятельно придумывать окончание к попевке.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе» Осенняя распевка «Падают листья» М.Красева «К нам гости пришли» А.Александров</p>	<p>3</p> <p>4</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнения.</li> <li>Пляски.</li> <li>Игры.</li> <li>Музыкально-игровое творчество.</li> <li>Игра на металлофоне.</li> </ul>	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>передавать особенности музыки в движениях;</li> <li>ритмичному движению в характере музыки;</li> <li>свободному владению предметами;</li> <li>отмечать в движениях сильную долю.</li> </ul> <p><i>Подводить</i> к выразительному исполнению танцев. <i>Передавать</i> в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки. <i>Развивать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.</li> </ul> <p><i>Передавать</i> в игровых движениях образ веселых лягушек. <i>Побуждать</i> самостоятельно подбирать попевки из 2-3 звуков</p>	<p>«Марш» В Золотарев Прыжки «Полли» англ.н.м «Кап-кап» Пляска с притопами «Гопак» укр.н.м «Чей кружок скорее соберется» Упражнения «Подскоки», «Подскачем» Т.Ломова Упражнение «Гусеница» В.Агафонникова Ковырялочка «Ловишки» Й.Гайдн Пляска «Веселый еврейский танец» Упражнения для рук с лентами Игра «Ворон»</p>	
<p><b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b></p>	<p>Развитие актерских навыков, инсценировка песен</p>		
<p><b>III. Праздники и развлечения</b></p>	<p><i>Воспитывать</i> любовь к миру музыки и уважение к пожилым людям.</p>	<p>«Сказка в музыке», «Осеннее приключение»</p>	
<p><b>НОЯБРЬ</b></p>			

<p><b>I. НООД</b> <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музык.произведений.</li> <li>• Развитие голоса и слуха.</li> </ul>	<p><i>Развивать</i> образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. <i>Пополнять</i> музыкальный багаж. <i>Определять</i> жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать. <i>Учить</i> различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами.</p>	<p>«Сладкая греза» П.Чайковский «Мышки» А.Жилинского «Марш» Шостакович</p>	<p>1</p> <p>2</p>	
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> <li>• Песенное творчество.</li> </ul>	<p><i>Учить</i>:- петь разнохарактерный песни (серьезные, шуточные, спокойные); - чисто брать звуки в пределах октавы; - исполнять песни со сменой характера; - удерживать интонацию до конца песни; - петь легким звуком, без напряжения. <i>Совершенствовать</i> песенное творчество.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Зайка», «Капуста» «От носика до хвостика» М.Парцхаладзе «Снежная песенка» Д.Львов-Компанейц «Шел веселый Дед Мороз» Вересокина</p>	<p>3</p> <p>4</p>	
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры.</li> <li>• Музыкально-игровое творчество.</li> <li>• Игра на металлофоне.</li> </ul>	<p><i>Учить</i>: - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; - отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения. <i>Исполнять</i> танцы разного характера выразительно и эмоционально. <i>Передавать</i> в характерных танцах образ персонажа. <i>Держать</i> расстояние между парами. <i>Выполнять</i> правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения. <i>Передавать</i> в движении танца повадки кошки.</p>	<p>«Марш» М.Робер «Всадники» В Витлина «Тик-тик-так» Пляска «Отвернись-повернись» «Займи место» игра «Топотушки» «Аист» «Кошачий танец- рок-н-ролл» Игры «Кот и мыши» упражнение «Кружение», «Вертушки» Игра «Догони меня»</p>		
<p><b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b></p>	<p><i>Развивать</i> актерские навыки при инсценировке песни.</p>	<p>«Веселые лягушата» Ю.Литовко.</p>		
<p><b>III. Праздники и развлечения</b></p>	<p><i>Воспитывать</i> умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.</p>	<p>«Яблоко» по мотивам рассказа В.Сутеева (драматизация)</p>		

	ДЕКАБРЬ		ТЕМА	НЕДЕЛЯ
<b>I. НООД</b> <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений.</li> <li>• Развитие голоса и слуха.</li> </ul>	<i>Знакомить</i> с выразительными и изобразительными возможностями музыки. <i>Определять</i> музыкальный жанр произведения. <i>Развивать</i> представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. <i>Воспитывать</i> интерес к мировой классической музыке. <i>Развивать</i> музыкально-сенсорный слух.	«Болезнь куклы» Чайковский «Клоуны» Кабалевский «Тройка» р.н.м		
<i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> <li>• Песенное творчество.</li> </ul>	<i>Закреплять</i> умение петь легким, подвижным звуком. <i>Учить:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вокально-хоровым навыкам;</li> <li>- делать в пении акценты;</li> <li>- начинать и заканчивать пение тише.</li> </ul> <i>Учить импровизировать</i> простейшие мелодии.	Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин» «Наша елка» А.Островский «Дед Мороз» Витлина «Новогодний хоровод» Хижинская		
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры.</li> <li>• Музыкально-игровое творчество.</li> <li>• Игра на металлофоне.</li> </ul>	<i>Передавать</i> в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. <i>Отмечать</i> сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения. <i>Работать</i> над выразительностью движений в танцах. <i>Свободно ориентироваться</i> в пространстве. <i>Самостоятельно строить</i> круг из пар. <i>Передавать</i> в движениях характер танца. <i>Выделять</i> каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. <i>Побуждать</i> к игровому творчеству.	Упражнение «Приставной шаг» «Попрыгаем-побегаем» С.Соснина «Потанцуй со мной, дружок» танец в кругу ф.н.м «Ветерок и ветер» Лендлер Л.Бетховен Игра «Не выпустим» «Ловишки» Вальс Снежинок м.Шаинский		
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	<i>Использовать</i> знакомые песни вне занятий.			
<b>III. Праздники и развлечения</b>	<i>Воспитывать</i> умение вести себя на празднике,	«Снежинка» (сценка к новомуднему празднику),		



	радоваться самому и доставлять радость другим.	<b>«Новый год на волшебной поляне».</b>		
	<b>ЯНВАРЬ</b>		<b>ТЕМА</b>	<b>НЕДЕЛЯ</b>
<b>I. НООД</b> <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений.</li> <li>• Развитие голоса и слуха.</li> </ul>	<i>Учить:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять и характеризовать музыкальные жанры;</li> <li>- различать в песне черты других жанров;</li> <li>- сравнивать и анализировать музыкальные произведения.</li> </ul> <i>Знакомить</i> с различными вариантами бытования народных песен. <i>Совершенствовать</i> восприятие основных свойств звуков. <i>Развивать</i> представления о регистрах.	«Новая кукла» П.Чайковский «Страшилище» В.Витлин		3
<i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> <li>• Песенное творчество.</li> </ul>	<i>Закреплять:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение точно интонировать мелодию в пределах октавы;</li> <li>- выделять голосом кульминацию;</li> <li>- точно воспроизводить ритмический рисунок;</li> <li>- петь эмоционально.</li> </ul> <i>Учить</i> придумывать собственные мелодии к стихам.	Пальчиковая гимнастика «Коза и козленок», «Капуста» «Песенка друзей» В.Герчик «У кота-воркута» «Бравые солдаты» Филиппенко		4
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры.</li> </ul>	<i>Учить</i> менять движения со сменой музыкальных предложений. <i>Совершенствовать</i> элементы балльных танцев. <i>Определять</i> жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.  <i>Совершенствовать</i> исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев; вовремя менять движения, не ломать рисунок танцев; водить хоровод в двух кругах в разные стороны.	«Мячики» Па-де-труа «Сел комарик на кусточек» «Кот и мыши» Т.Ломова «Шаг и поскок» Т.Ломова Упражнение «Веселые ножки» «Ковырялочка» Парная пляска Игра «Что нам нравится зимой» Игра «Холодно-жарко»		

<ul style="list-style-type: none"> <li>Музыкально-игровое творчество.</li> <li>Игра на металлофоне.</li> </ul>	<p><i>Учить</i> выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.  <i>Формировать</i> устойчивый интерес к русской народной игре.  <i>Побуждать</i> к импровизации игровых и танцевальных движений.  <i>Исполнять</i> знакомые попевки на металлофоне.</p>			
<p><b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b></p>	<p><i>Использовать</i> русские народные игры вне занятий.</p>			
<p><b>III. Праздники и развлечения</b></p>	<p><i>Создавать</i> радостную атмосферу.  <i>Развивать</i> актерские навыки.</p>	<p><b>«Зимний игровой праздник», «Заюшкина избушка» (театрализованное представление с элементами кукольного спектакля).</b></p>		
<p><b>ФЕВРАЛЬ</b></p>			<p>П</p>	<p><b>НЕДЕЛЯ</b></p>
<p><b>I. НООД</b>  <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Восприятие музыкальных произведений.</li> <li>Развитие голоса и слуха.</li> </ul>	<p><i>Учить</i> различать жанры музыкальных произведений.  <i>Воспитывать</i> интерес к шедеврам мировой классической музыки.  <i>Побуждать сравнивать</i> произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер.  <i>Учить</i> передавать в пантомиме характерные черты персонажей.  <i>Развивать:</i>  - музыкально-сенсорный слух, применяя м.д.н.;  - музыкально-слуховые представления.</p>	<p>«Утренняя молитва» П. Чайковский  «Детская полька» А.Жилинский  «Новая кукла» П.Чайковский</p>		
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Усвоение песенных навыков.</li> <li>Песенное творчество.</li> </ul>	<p>Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения.  <i>Учить:</i> - вокально-хоровым навыкам;  - петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых;  - правильно выделять кульминацию.  <i>Учить</i> импровизации простейших мотивов,</p>	<p>Пальчиковая игра «Кулочки»  «Про козлика» Г.Струве  «Песенка друзей» В.Герчик  «Кончается зима» Т.Попатенко  «Мамин праздник» Ю.Гурьева</p>		



	<i>Развивать</i> чувство ритма, определять движение мелодии.			
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Усвоение песенных навыков.</li> <li>Песенное творчество.</li> </ul>	<p><i>Закреплять умение</i> точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без.</p> <p><i>Импровизировать</i> звукоподражание гудку парохода, поезда.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Птички прилетели», «Мы делили апельсин», «Кулочки»</p> <p>«Динь-динь» н.н.п, «Концерт»</p> <p>«Сел комарик на кусточек»</p> <p>«Мамочка моя» Ермолаев</p> <p>«Весна-красна идет» Суворова</p>		3
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнения.</li> <li>Пляски.</li> <li>Игры.</li> <li>Музыкально-игровое творчество.</li> <li>Игра на металлофоне.</li> </ul>	<p><i>Самостоятельно менять</i> движения со сменой музыки.</p> <p><i>Совершенствовать</i> элементы вальса. Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы.</p> <p><i>Определять</i> жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.</p> <p><i>Различать</i> характер мелодии и передавать его в движении.</p> <p><i>Совершенствовать</i> исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя.</p> <p><i>Владеть</i> элементами русского народного танца.</p> <p><i>Учить</i> выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей.</p> <p><i>Воспитывать</i> интерес к русской народной игре.</p> <p><i>Развивать</i> творческую фантазию.</p> <p><i>Учить</i> действовать с воображаемыми предметами.</p> <p><i>Продолжать знакомить</i> с металлофоном.</p> <p><i>Самостоятельно находить</i> высокий и низкий регистры.</p>	<p>«Пружинящий шаг и бег»</p> <p>Е.Теличиева</p> <p>«Передача платочка» Т.Ломова</p> <p>«Жучок»</p> <p>«Дружные тройки» И.Штраус</p> <p>«Отойди-подойди» Ч.н.п</p> <p>«Разрешите пригласить» пляска</p> <p>«Сапожник» игра</p> <p>«Ловишки» игра</p> <p>«Кто лучше скачет» Т.Ломова</p> <p>«По деревьям скок-скок»</p> <p>Хоровод «Светит месяц»</p> <p>«Побегаем» К.Вебер</p> <p>«Спокойный шаг» Т.Ломова</p> <p>Игра «Займи место»</p>		4
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	<i>Учить создавать</i> игровые картинки.	«Солнышко встает»		
<b>III. Праздники и развлечения</b>	<i>Совершенствовать</i> эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника.	«Конкурс Золушек»		
	<i>Воспитывать</i> любовь к мамам, бабушкам.			

	АПРЕЛЬ		ТЕМА	НЕДЕЛЯ
<p><b>I. НООД</b> <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений.</li> <li>• Развитие голоса и слуха.</li> </ul>	<p><i>Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления.</i></p> <p><i>Различать двух-, трехчастную форму произведений.</i></p> <p><i>Углублять представления об изобразительных возможностях музыки.</i></p> <p><i>Развивать представления об изобразительных возможностях музыки.</i></p> <p><i>Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций.</i></p> <p><i>Развивать звуковысотный слух, чувство ритма.</i></p>	<p>«Игра в лошадки» П.Чайковский «Смелый наездник» Р.Шуман «Две гусеницы разговаривают»д.Жученко</p>		1
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> <li>• Песенное творчество.</li> </ul>	<p><i>Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине.</i></p> <p><i>Развивать дикцию, артикуляцию.</i></p> <p><i>Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию.</i></p> <p><i>Придумывать собственные мелодии к попевкам.</i></p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Вышла кошечка» «У матушки было четверо детей» «Скворушка» Ю.Слонов «Солнышко, не прячься» распевание «Вовин барабан» В.Герчик</p>		2
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры.</li> <li>• Музыкально-игровое творчество.</li> </ul>	<p><i>Различать ритм и самостоятельно находить нужные движения.</i></p> <p><i>Выполнять приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах.</i></p> <p>Легко владеть элементами русских народных танцев. Двигаться в танце ритмично, эмоционально.</p> <p><i>Продолжать прививать интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.</i></p>	<p>«После дождя» в.н.м «Зеркало» , «Ох хмель, мой хмель» «Лиса» Полька «Ну и до свидания» Штраус «Три притопа» А.Александрова «Горошина» В.Карасева «Ритмический паровозик» Хоровод «Светит месяц»</p>		3
				4

	<i>Учить действовать с воображаемыми предметами.</i>			
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	<i>Создавать игровые образы на знакомую музыку.</i>	«Гномы»		
<b>III. Праздники и развлечения</b>	<i>Знакомить с праздником Смеха и Юмора.</i>	«Праздник Смеха»		
	<b>МАЙ</b>		<b>ТЕМА</b>	<b>НЕДЕЛЯ</b>
<b>I. НООД</b> <i>Слушание музыки.</i>	<i>Учить:</i> - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления. <i>Побуждать</i> передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. <i>Расширять</i> представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях. <i>Различать</i> высоту звука, тембр. <i>Развивать</i> музыкальную память.	«Вальс» Чайковский «Утята идут на речку» Д.Львов-Компанейц «Неаполитанская песенка» П.Чайковский		1
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений.</li> <li>• Развитие голоса и слуха.</li> </ul>				2
<i>Пение.</i>	<i>Развивать</i> дикцию, артикуляцию. <i>Учить</i> исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо сопрано с сопровождением и без; петь по ролям, с сопровождением и без. <i>Воспитывать</i> интерес к р.н.п., любовь к Родине. <i>Придумывать</i> собственную мелодию к скороговоркам.	Пальчиковая гимнастика «Цветок» «Я умею рисовать» Л.Абелян «Вышли дети в сад зеленый» «Веселые путешественники» М.Старокадомской		3-4
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> <li>• Песенное творчество.</li> </ul>				
<i>Музыкально-ритмические движения.</i>	<i>Закреплять</i> навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей. <i>Передавать</i> в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод.	«Спортивный марш» В.Золотарев Упражнение с обручем л.н.м. «Маленькая Юлька», «Крючочки» «Веселые дети» л.н.м «Земелюшка-чернозем» р.н.п. «Игра с бубнами» М.Красева		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> </ul>				

**Перспективный план работы  
по реализации задач в образовательной области «Музыка»  
с детьми подготовительной к школе группы**

I. НООД	СЕНТЯБРЬ	РЕПЕРТУАР	НЕДЕЛЯ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры.</li> <li>• Музыкально-игровое творчество.</li> <li>• Игра на металлофоне.</li> </ul>	<p><i>Двигаться</i> выразительно в соответствии с музыкальным образом.</p> <p><i>Воспитывать</i> коммуникативные качества, развивать художественное воображение.</p> <p><i>Выразительно</i> передавать игровые действия с воображаемыми предметами.</p> <p><i>Совершенствовать</i> навыки игры.</p>	<p>Упражнение «Ходьба и поскоки», «Мальчики и девочки»</p> <p>Игра «Перепелка»</p> <p>«Федосья»</p>	
<p><b>II. Самостоятельная муз.деятельность</b></p>	<p><i>Самостоятельно</i> создавать игровые картинки.</p>	<p>«Цветок распускается» -П.Чайковского «Сладкая грёза».</p>	
<p><b>III. Праздники и развлечения</b></p>	<p><i>Совершенствовать</i> художественные способности.</p> <p><i>Воспитывать</i> чувство патриотизма, любви к Родине, к природе.</p>	<p>«Праздник Победы», «У самовара».</p>	

<p><i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений.</li> <li>• Развитие голоса и слуха.</li> </ul>	<p><i>Развивать</i> основы музыкально-эстетического сознания ребенка в процессе слушания музыки.  <i>Учить</i> сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру; различать двух-, трехчастную формы с взаимодействием 2-х, 3-х контрастных образую  <i>Воспитывать</i> интерес к классической музыке.  <i>Развивать</i> звуковысотный слух, ритмический слух.  <i>Учить</i> различать тембры музыкальных инструментов.</p>	<p>«Танец дикарей» Е.Нака  «Вальс игрушек» Ю.Ефимова</p>	<p>1  2</p>
<p>Пение.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> <li>• Песенное творчество.</li> </ul>	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- петь естественным голосом песни различного характера;</li> <li>- петь слитно, протяжно, гасить окончания;</li> <li>- петь легким звуком, протяжно, напевно.</li> </ul> <p><i>Учить</i> самостоятельно придумывать окончания песен.</p>	<p>«Комната наша» Г. Бэхли  Пальчиковая гимнастика «Мама»  «Ежик и бычок»  «Осень» А .Арутюнова  «Падают листья» М.Красева  «Лиса по лесу ходила»</p>	<p>3  4  5</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры.</li> <li>• Музыкально-игровое творчество.</li> <li>• Игра на металлофоне.</li> </ul>	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ритмично двигаться в характере музыки;</li> <li>- отмечать сильную и слабую доли;</li> <li>- менять движения со сменой частей музыки.</li> </ul> <p><i>Учить</i> исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки.  <i>Самостоятельно проводить</i> игру с текстом, ведущими.  <i>Имитировать</i> легкие движения ветра, листочков.</p> <p><i>Исполнять</i> попевки на 2-3х звуках.</p>	<p>«Мяч» Ю. Чичков  «Передай мяч» м.н.м  «Физкульт-ура!» Ю. Чичков  «Прыжки» Л .Шитте  «Хороводный и топающий шаг» , «Я на горку шла»  Игра «Почтальон»  «Веселые скачки» Б. Можжевелова  Марш Н .Леви  Упражнения для рук  «Большие крылья» Ар.н.м  «Алый платочек» ч.н.п.</p>	<p>1          3</p>



		«Горн», «Динь-динь – динь» «Отвернись-повернись» пляска Приставной шаг «Детская полька» Глинка «Машина и шофер»	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	<i>Совершенствовать</i> звуковысотный слух.		
<b>III. Праздники и развлечения</b>	<i>Развивать</i> артистичность.		
	<b>ОКТАБРЬ</b>		<b>Неделя</b>
<b>I. НООД</b> <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений.</li> <li>• Развитие голоса и слуха.</li> </ul>	<i>Учить:</i> - сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей; - высказывать свои впечатления; - различать двух- и трехчастную форму. <i>Знакомить</i> со звучанием клавесина, с творчеством композиторов-романтиков. <i>Совершенствовать</i> звуковысотный слух. <i>Различать</i> тембр, ритм.	«Марш гусей» Б .Канэда «Осенняя песнь» П. Чайковского «Вальс игрушек» Ю .Ефимова «Хвостатый-хитроватый»	1  2
<i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> <li>• Песенное творчество.</li> </ul>	<i>Учить:</i> - петь разнохарактерные песни; - петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты; - удерживать интонацию до конца песни; - исполнять спокойные, неторопливые песни. <i>Расширять</i> диапазон до РЕ 2-й октавы. <i>Учить</i> самостоятельно придумывать окончание к попевке.	«Замок-чудак» пальчиковая гимнастика «Ехали медведи» К. Чуковского «Скворушка прощается» Т. Попатенко «Хорошо у нас в саду» В .Герчик	3  4

<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры.</li> <li>• Музыкально-игровое творчество.</li> <li>• Игра на металлофоне.</li> </ul>	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать особенности музыки в движениях;</li> <li>- ритмичному движению в характере музыки;</li> <li>- свободному владению предметами;</li> <li>- отмечать в движениях сильную долю;</li> <li>- различать части музыки.</li> </ul> <p><i>Подводить</i> к выразительному исполнению танцев.</p> <p><i>Передавать</i> в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки.</p> <p><i>Развивать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.</li> </ul> <p><i>Передавать</i> в игровых движениях образ веселых лягушек.</p> <p><i>Побуждать</i> самостоятельно подбирать попевки из 2-3 звуков.</p>	<p>«Высокий и тихий шаг» Ж.Б. Люлли «Боковой галоп», «Контраданс» Ф. Шуберт «Веселые палочки» «Бег с лентами» А. Жилин «Полька» Ю. Чичков Игра «Кто скорее» Хороводный шаг «На горе-то калина», «Как пошли наши подружки»</p>	<p>1</p> <p>4</p> <p>5</p>
<p><b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b></p>	<p>Совершенствовать звуковысотный слух.</p>		
<p><b>III. Праздники и развлечения</b></p>	<p><i>Воспитывать</i> любовь к миру музыки и уважение к пожилому человеку.</p>		
	<p><b>НОЯБРЬ</b></p>	<p><b>РЕПЕРТУАР</b></p>	<p><b>НЕДЕЛЯ</b></p>
<p><b>I. НООД</b> <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений.</li> <li>• Развитие голоса и слуха.</li> </ul>	<p><i>Развивать</i> образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме.</p> <p><i>Пополнять</i> музыкальный багаж.</p> <p><i>Определять</i> жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать.</p> <p><i>Учить</i> различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами (карточками или моделями).</p>	<p>«Высокий и тихий шаг» Ж.Б. Люлли «Боковой галоп», «Контраданс» Ф. Шуберт «Веселые палочки»</p>	<p>1</p> <p>2</p>

<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> <li>• Песенное творчество.</li> </ul>	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- петь разнохарактерный песни (серьезные, шуточные, спокойные);</li> <li>- чисто брать звуки в пределах октавы;</li> <li>- исполнять песни со сменой характера;</li> <li>- удерживать интонацию до конца песни;</li> <li>- петь легким звуком, без напряжения.</li> </ul> <p><i>Совершенствовать</i> песенное творчество.</p>	<p>«Марш гусей» Б.Канэда «Осенняя песнь» П. Чайковского «Вальс игрушек» Ю.Ефимова «Хвостатый-хитроватый»</p>	<p>3</p> <p>4</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры.</li> <li>• Музыкально-игровое творчество.</li> <li>• Игра на металлофоне.</li> </ul>	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки;</li> <li>- отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.</li> </ul> <p><i>Исполнять</i> танцы разного характера выразительно и эмоционально.</p> <p><i>Плавно и красиво водить</i> хоровод.</p> <p><i>Передавать</i> в характерных танцах образ персонажа.</p> <p><i>Держать</i> расстояние между парами.</p> <p><i>Выполнять</i> правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения.</p> <p><i>Передавать</i> в движении танца повадки кошки.</p> <p><i>Учить</i> подбирать попевки на одном звуке.</p>		
<p><b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b></p>	<p><i>Развивать</i> актерские навыки, инсценировать любимые песни.</p>		
<p><b>III. Праздники и развлечения</b></p>	<p><i>Воспитывать</i> умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.</p>		
	<p><b>ДЕКАБРЬ</b></p>		<p><b>НЕДЕЛЯ</b></p>

<b>I. НООД</b> <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений.</li> <li>• Развитие голоса и слуха.</li> </ul>	<i>Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения.</i> <i>Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости.</i> <i>Воспитывать интерес к мировой классической музыке.</i> <i>Развивать музыкально-сенсорный слух.</i>		1
<i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> <li>• Песенное творчество.</li> </ul>	<i>Закреплять умение петь легким, подвижным звуком.</i> <i>Учить:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вокально-хоровым навыкам;</li> <li>- делать в пении акценты;</li> <li>- начинать и заканчивать пение тише.</li> </ul> <i>Учить импровизировать простейшие мелодии.</i>		2
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры.</li> <li>• Музыкально-игровое творчество.</li> <li>• Игра на металлофоне.</li> </ul>	<i>Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки.</i> <i>Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.</i> <i>Работать над выразительностью движений в танцах.</i> <i>Свободно ориентироваться в пространстве.</i> <i>Самостоятельно строить круг из пар.</i> <i>Передавать в движениях характер танца.</i> <i>Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером.</i>  <i>Побуждать к игровому творчеству.</i> <i>Учить подбирать попевки на одном звуке.</i>		3       4
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	<i>Использовать знакомые песни вне занятий.</i>		
<b>III. Праздники и развлечения</b>	<i>Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.</i>		
	<b>ЯНВАРЬ</b>	<b>РЕПЕРТУАР</b>	<b>НЕДЕЛЯ</b>



	ФЕВРАЛЬ	РЕПЕРТУАР	НЕДЕЛЯ
<b>I. НООД</b> <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений.</li> <li>• Развитие голоса и слуха.</li> </ul>	<i>Учить</i> различать жанры музыкальных произведений. <i>Воспитывать</i> интерес к шедеврам мировой классической музыки. <i>Побуждать сравнивать</i> произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер. <i>Учить</i> передавать в пантомиме характерные черты персонажей. <i>Развивать:</i> - музыкально-сенсорный слух, применяя м.д.н.; - музыкально-слуховые представления.		1  2
<i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> <li>• Песенное творчество.</li> </ul>	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. <i>Учить:</i> - вокально-хоровым навыкам; - петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых; - правильно выделять кульминацию. <i>Учить</i> импровизации простейших мотивов, придумыванию своих мелодий к частушкам.		3
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры.</li> <li>• Музыкально-игровое творчество.</li> </ul>	Закреплять навыки различного шага, ходьбы. <i>Отрабатывать</i> плясовые парные движения. <i>Реагировать</i> на смену музыки сменой движений. <i>Заканчивать</i> движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы). <i>Работать</i> над выразительностью движений. <i>Учить</i> свободному ориентированию в пространстве, распределять в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки.  <i>Выделять</i> каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. <i>Вызвать</i> интерес к военным играм.		3  4

	<i>Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий.</i>		
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	<i>Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые песни.</i>		
<b>III. Праздники и развлечения</b>	<i>Обогащать детские впечатления, воспитывать любовь к Родине.</i>		
	<b>МАРТ</b>		<b>НЕДЕЛЯ</b>
<b>I. НООД</b> <i>Слушание музыки.</i>	<i>Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым.</i>	«Песнь Жаворонка» П.Чайковский	1
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений.</li> <li>• Развитие голоса и слуха.</li> </ul>	<i>Различать звукоподражание некоторым явлениям природы.</i>	«Марш Черномора» М. Глинка	2
	<i>Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве.</i>	«Жаворонок» М.Глинка	
	<i>Совершенствовать восприятие основных свойств звука.</i>		
	<i>Закреплять представления о регистрах.</i>		
	<i>Развивать чувство ритма, определять движение мелодии.</i>		
<i>Пение.</i>	<i>Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без.</i>	Пальчиковая игра «Комар», «Паук», «Мостик»	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> <li>• Песенное творчество.</li> </ul>	<i>Импровизировать звукоподражание гудку парохода, поезда.</i>	Распевка «Мышка» «Идет весна» В.Герчик «Солнечная капель» С.Соснина «Долговязый журавель» Р.н.п.	3

<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры.</li> <li>• Музыкально-игровое творчество.</li> <li>• Игра на металлофоне.</li> </ul>	<p><i>Самостоятельно менять</i> движения со сменой музыки.  <i>Совершенствовать</i> элементы вальса. Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы.  <i>Определять</i> жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.  <i>Различать</i> характер мелодии и передавать его в движении.  <i>Совершенствовать</i> исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. <i>Владеть</i> элементами русского народного танца.  <i>Учить</i> выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей.  <i>Воспитывать</i> интерес к русской народной игре.  <i>Развивать</i> творческую фантазию.  <i>Учить</i> действовать с воображаемыми предметами.  <i>Продолжать знакомить</i> с металлофоном.  <i>Самостоятельно находить</i> высокий и низкий регистры.</p>	<p>Упражнение «Бабочки»  «Ноктюрн» П Чайковский  «Танец» Ю Чичков  Игра «Будь ловким»  Н.Ладухина  «Ходьба с остановкой на шаге» в.н.м.  Бег и прыжки «Пиццикато»  Пляска «Волгоградские кружева»  Игра «Заря-заряница»  Ритмическая игра «Сделай так»  Игра «Эхо»  игра «Бездомный заяц»</p>	<p>4</p>
<p><b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b></p>	<p><i>Учить создавать</i> игровые картинки.</p>		
<p><b>III. Праздники и развлечения</b></p>	<p><i>Совершенствовать</i> эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника.  <i>Воспитывать</i> любовь к мамам, бабушкам.</p>		
	<p><b>АПРЕЛЬ</b></p>	<p><b>РЕПЕРТУАР</b></p>	



<p><b>I. НООД</b>  <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музык.произведений.</li> <li>• Развитие голоса и слуха.</li> </ul>	<p><i>Учить различать</i> средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления.</p> <p><i>Различать</i> двух-, трехчастную форму произведений.</p> <p><i>Углублять</i> представления об изобразительных возможностях музыки.</p> <p><i>Развивать</i> представления об изобразительных возможностях музыки.</p> <p><i>Развивать</i> представления о связи музыкальных и речевых интонаций.</p> <p><i>Развивать</i> звуковысотный слух, чувство ритма.</p>	<p>«Три подружки» (Плакса, злюка, резвушка)Д.Кабалевский  «Гром и дождь» Т.Чудова</p> <p><b>НЕДЕЛЯ</b></p> <p>1, 2</p>
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> <li>• Песенное творчество.</li> </ul>	<p><i>Продолжать воспитывать</i> интерес к русским народным песням; любовь к Родине.</p> <p><i>Развивать</i> дикцию, артикуляцию.</p> <p><i>Учить</i> петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию.</p> <p><i>Придумывать</i> собственные мелодии к попевкам.</p>	<p>«Песенка Мышонка»  А.Флярковский  Пальчиковая игра «Сороконожка»  «Чемодан»  «Песенка о светофоре» Н.Петрова  «Солнечный зайчик» В.Голикова  Распевание «Волк»</p> <p><b>НЕДЕЛЯ</b></p> <p>3, 4</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры.</li> </ul>	<p><i>Различать</i> ритм и самостоятельно находить нужные движения.</p> <p><i>Выполнять</i> приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах.</p> <p>Легко владеть элементами русских народных танцев.  Двигаться в танце ритмично, эмоционально.</p> <p><i>Продолжать прививать</i> интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой</p>	<p>«Осторожный шаг и прыжки»  Е.Теличеева  Упражнение для рук «Дождик»  Н.Любарский  «Ворота»  «Полька с хлопками» И. Дунаевский  Игра «Звероловы и звери»  Е.Теличеева  Упражнение «Тройной шаг» «Петушок» л.н.м.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Музыкально-игровое творчество.</li> </ul>	<p>движений.</p> <p><i>Учить действовать с воображаемыми предметами.</i></p>	<p>Поскоки и прыжки И.Сац Игра «Замри» Полька с поворотами Ю Чичков</p>
<p><b>2. Праздники и развлечения</b></p>	<p><i>Воспитывать бережное отношение к природе. Знакомить с праздником смеха и юмора.</i></p>	
	<p><b>МАЙ</b></p>	<p><b>РЕПЕРТУАР</b></p>
<p><b>I. НООД</b> <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Восприятие музык.произведений.</li> <li>Развитие голоса и слуха.</li> </ul>	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать средства музыкальной выразительности;</li> <li>- определять образное содержание музыкальных произведений;</li> <li>- накапливать музыкальные впечатления.</li> </ul> <p><i>Побуждать</i> передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу.</p> <p><i>Расширять</i> представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях.</p> <p><i>Различать</i> высоту звука, тембр.</p> <p><i>Развивать</i> музыкальную память.</p>	<p>«Королевский марш львов»Сен-Санс «Лягушки» Ю Слонова «Гром и дождь» Т.Чудова «Полет шмеля» Римский-Корсаков</p> <p><b>НЕДЕЛЯ</b></p> <p>1, 2</p>
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Усвоение песенных навыков.</li> <li>Песенное творчество.</li> </ul>	<p><i>Развивать</i> дикцию, артикуляцию.</p> <p><i>Учить</i> исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо сопрано с сопровождением и без; петь по ролям, с сопровождением и без.</p> <p><i>Воспитывать</i> интерес к р.н.п., любовь к Родине.</p> <p><i>Придумывать</i> собственную мелодию к скороговоркам.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Пять поросят» «Зайчик» распевка «Зеленые ботинки» В.Гаврилов «Дор свиданья, детский сад» Г .Левкодимова «Музыкальный динозавр» «Как мне маме объяснить»</p>

<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры.</li> <li>• Музыкально-игровое творчество.</li> <li>• Игра на металлофоне.</li> </ul>	<p><i>Закреплять</i> навыки бодрого шага. поскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей.</p> <p><i>Передавать</i> в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод.</p> <p><i>Двигаться</i> выразительно в соответствии с музыкальным образом.</p> <p><i>Воспитывать</i> коммуникативные качества, развивать художественное воображение.</p> <p><i>Выразительно</i> передавать игровые действия с воображаемыми предметами. <i>Совершенствовать</i> навыки игры.</p>	<p>«Цирковые лошадки» М.Красева  «Спокойная ходьба и прыжки» В.Моцарт  «Что у кого внутри»  Полька «Чебурашка» В.Шаинский  «Зоркие глаза» Глинка  Шаг с подскоком и бег С.Шнайдер  «Шагают аисты» Т.Шутенко  Игра «Лягушка и аисты»  «Аты-баты»  «Дирижер» игра  «Звероловы и звери» игра  <b>НЕДЕЛЯ</b>  3,4</p>
<p><b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b></p>	<p><i>Самостоятельно</i> создавать игровые картинки.</p>	
<p><b>3 Праздники и развлечения</b></p>		

## 2.2 Художественно-эстетическое развитие для детей раннего и дошкольного возраста с интеллектуальными нарушениями.

Художественно-эстетическое развитие.

В данной области рассматриваются следующие виды занятий:

- музыкальное воспитание и театрализованная деятельность;
- ознакомление с художественной литературой;
- эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства.

Музыкальное воспитание является частью системы коррекционно-педагогической работы, проводимой с детьми раннего и дошкольного возраста с нарушением интеллекта. Органично вписываясь в эту систему, а именно в ее эстетический блок, оно решает как собственно музыкальные, так и коррекционно-развивающие задачи.

Музыкальные занятия проводятся два раза в неделю специалистом – музыкальным руководителем. Продолжительность занятия зависит от количества детей в группе и их возраста, а также от уровня подготовленности к восприятию музыки; эта продолжительность может варьироваться в пределах от 10-15 минут – в раннем детстве, до 20 - 40 минут – в дошкольном. Музыкальное воспитание не исчерпывается только развитием и обучением ребенка на музыкальных занятиях. Музыка должна сопровождать жизнь ребенка в различные режимные моменты, на других занятиях, на прогулках, перед сном. Важно рассказывать родителям о музыкальных произведениях, рекомендуемых ребенку для домашнего прослушивания. Таким образом, в коррекционно-педагогический процесс включаются все взрослые, окружающие малыша: родители, воспитатели, педагог - дефектолог, музыкальный руководитель.

Основными методами и приемами работы с детьми на музыкальных занятиях являются:

- наглядно-слуховой (исполнение педагогом песен, игра на музыкальных инструментах, использование аудиозаписи);
- зрительно-двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен, показ взрослым действий, отражающих характер музыки, показ танцевальных движений);
- метод совместных действий ребенка со взрослым;
- метод подражания действиям взрослого;
- метод жестовой инструкции;
- метод собственных действия ребенка по вербальной инструкции взрослого.

При проведении музыкальных занятий необходимо соблюдать ряд условий: регулярность проведения занятий; простота и доступность для восприятия детей музыкального материала по содержанию и по форме; выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровая определенность; сочетание в рамках одного занятия различных методов работы учителя и видов деятельности детей; повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий; использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов и т.д.); активно-действенное и ярко эмоциональное участие взрослых (воспитателей, педагогов-дефектологов, родителей) в проведении музыкальных занятий, праздников, времени досуга.

В программе выделяются следующие подразделы:

- *Слушание музыки.*
- *Пение.*

- Музыкально-ритмические движения и танцы.
- Игра на музыкальных инструментах.
- Театрализованная деятельность.

Слушание музыки направлено на развитие у детей интереса к окружающему их миру звуков, оно способствует развитию слухового внимания, воспитанию потребности слушать музыку, активизирует эмоциональный отклик на ее изобразительный характер, учит сосредотачиваться в ответ на звучание музыки (пьесы, песни), узнавать и запоминать знакомые мелодии.

Пение способствует у детей развитию желания петь совместно со взрослым, пропевать слоги, слова, затем целые фразы, подражая его интонации, одновременно начинать и заканчивать песню, не отставая и не опережая друг друга, петь естественным голосом без форсировки, с музыкальным сопровождением.

Музыкально-ритмические движения и танцы способствуют эмоциональному и психофизическому развитию детей. В процессе освоения движений под музыку, дети учатся ориентироваться на музыку как на особый сигнал к действию и движению. На занятиях поощряется проявление детьми самостоятельности в движениях под музыку, умение передавать простейшие ритмические движения: ходить по залу, не мешая друг другу, сходить вместе и расойться, двигаться по кругу по-одному и парами, реагировать сменой движения на изменение характера музыки (маршевого, танцевального, песенного, плясового, спокойного), выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками), помахивать, вращать, овладеть простейшими танцевальными и образными движениями по показу взрослого, притопывать одной и двумя ногами, "пружинить" на двух ногах, вращать кистями рук, помахивать одной и двумя руками, легко прыгать на двух ногах, идти спокойным, мягким шагом, а также выполнять движения, отображающие характер и поведение персонажей изображающих людей и животных.

В процессе танцев у детей совершенствуется моторика, координация движений, развивается произвольность движений, коммуникативные способности, формируются и развиваются представления о связи музыки и движений.

Игра на музыкальных инструментах доставляет дошкольникам огромное удовольствие. В процессе совместной игры на музыкальных инструментах у детей развивается умение сотрудничать друг с другом, формируется чувство партнерства и произвольная организация собственной деятельности. Этот вид занятий развивает у детей музыкальные способности, в первую очередь тембровый и мелодический слух, чувство музыкального ритма.

В данный раздел также включены музыкально-дидактические игры, в процессе которых у детей развиваются слуховое внимание и восприятие, совершенствуется межанализаторное взаимодействие в деятельности различных анализаторов. Восприятие разнообразных серий звуков, отличающихся по высоте, темпу, длительности и силе звучания, сыгранных на различных музыкальных инструментах и прослушанных в виде звукозаписи, активизирует умение детей дифференцировать звуковые характеристики и качества воспринимаемых мелодий в разнообразных ситуациях.

Театрализованная деятельность вызывает у детей желание участвовать в коллективных формах взаимодействия, совместно со взрослым и сверстниками, включаться в разыгрывание по ролям песенок, коротких потешек, закрепляет умение использовать образно-имитационные движения, отражающие повадки птиц и зверей, учит их с помощью элементов костюмов персонажей стимулировать образно-игровые проявления. В ходе подготовки к инсценировке того или иного спектакля у детей закрепляются умения ориентироваться на свойства и качества предметов, развивается слуховое внимание, память, речь, воображение, желание проявить свои индивидуальные способности. Театрализованные виды деятельности особенно значимы для реализации у детей скрытых возможностей и индивидуальных способностей,

что обеспечивает им становление самопринятия и самоуважения, стимулирует формирование позитивной самооценки и положительных личностных качеств.

Режим занятий, предложенный в программе, учитывает, что они могут проводиться музыкальным руководителем совместно как с воспитателем, так и педагогом-дефектологом. Такое расписание позволяет педагогу-дефектологу участвовать в организации театрализованной деятельности детей в утренние часы (один раз в неделю).

### **(возраст 3 – 4 года)**

#### Задачи обучения и воспитания:

Формирование у детей интереса к музыкальной культуре, театрализованным постановкам и театрализованной деятельности.

Приобщение детей к художественно-эстетической культуре средствами музыки и кукольного театра.

Развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и различать знакомые музыкальные произведения.

Приучение детей прислушиваться к мелодии и словам песен, подпевать отдельным словам и слогам песен, использовать пение как стимул для развития речевой деятельности.

Развитие ритмичности движений, умение ходить, бегать, плясать, выполнять простейшие игровые танцевальные движения под музыку.

Формирование интереса и практических навыков участия в музыкально дидактических играх, что способствует возникновению у детей умений к сотрудничеству со сверстниками в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности.

Развитие умения детей участвовать в коллективной досуговой деятельности

Формирование индивидуальных художественно-творческих способностей дошкольников.

#### Основное содержание работы по кварталам:

##### I квартал

Формировать у детей эмоциональное общение с новым взрослым.

Продолжать воспитывать у детей интерес к музыкальным инструментам воспитывать эмоциональную отзывчивость на звучание музыки.

Формировать у детей предпосылки к общению со сверстниками в процессе музыкальных занятий.

Учить детей реагировать на музыку сосредоточением и ритмическим движением.

Учить детей прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов («Я играю в погремушку, вы – хлопаете, нет музыки – не хлопаете»).

Формировать у детей предпосылки к певческой деятельности через развитие голосовой, а затем и певческой активности, выражающейся в вокализациях, звукоподражаниях и подпевании под музыку.

Учить детей прислушиваться к словам пес воспитателем отдельные слова в конце певческой фразы.

Учить детей ориентироваться в пространстве зала, ходить под музыку.

Продолжать знакомить детей с ударными музыкальными инструментами – колокольчик, бубен, погремушка, пианино.

Продолжать учить детей извлекать звуки из музыкальных инструментов (колокольчик, барабан, погремушка, бубен).

Вызывать у детей интерес к играм с использованием кукольных персонажей в процессе музыкальных занятий.

##### II квартал

Учить детей «заражаться» положительными эмоциями в процессе музыкальной и театрализованной деятельности. Учить воспринимать совместно с Учить реагировать на новизну, разнообразие и яркость впечатлений в процессе общения на занятиях по музыке, при просмотре в кукольном театре эпизодов из сказок.

Учить детей узнавать две - три знакомые простейшие мелодии («Мишка», музыка К.Черни и Г.Фрида; народная мелодия «Гопачок» в обработке М.Раухвергера; «Мячик» Г.Фрида).

Продолжать знакомить детей с различным характером музыки – марш, колыбельная.

Продолжать знакомить детей с духовой группой музыкальных инструментов – свирель, дудочка, свистулька.

Учить детей концентрировать внимание на движущихся губах взрослого во время пения.

Учить детей попевкам, подражая взрослому («Птичка», музыка Е.Тиличевой, слова К.Шмаковой; «Собачка», музыка М.Раухвергера, слова Н.Комиссаровой).

Развивать подражание действиям взрослого в процессе выполнения заданий под музыку.

Учить детей слышать громкость музыки и выполнять дифференцированные движения на музыку различной громкости (громкая музыка – куколка пляшет, тихая – спит).

Учить детей адекватно реагировать на смену темпа музыкальных фрагментов (музыка побежала – ножки побежали, музыка пляшет – детки пляшут).

Учить детей выполнять движения в музыкальных играх (дети скачут как зайчики, летают как птички в ходе сюжетной игры, подражая действиям взрослого).

Учить детей участвовать в праздничных утренниках, выполняя знакомые движения и действия совместно со взрослыми.

### III квартал

Вызывать у воспитанников радостные эмоции от общения с музыкой, побуждать их к проявлению активности.

Прививать детям интерес и любовь к музыке, развивать их музыкальные способности (эмоциональную отзывчивость на музыку, чувство музыкального ритма, музыкальный слух).

Формировать у детей способность реагировать на характер музыкального произведения (очень простого), ориентируясь на темп музыкальной выразительности («быстрая музыка - значит, веселая, «медленная - значит грустная»).

Развивать умение вслушиваться в музыку, запоминать знакомые музыкальные произведения и различать их при выборе из двух. Учить слушать пение и его игру на музыкальных инструментах.

Закрепить умение подпевать взрослому, подражать интонациям взрослого.

Учить сопровождать пение ритмическими движениями, выполнять различные движения под музыку.

Продолжать развивать у детей ориентировку в пространстве зала при перемещениях.

Учить детей говорить на темы, связанные с музыкальными занятиями («идем на музыку, пой, играй, люблю танцевать»).

Учить детей играть на музыкальных инструментах совместно со взрослым и по подражанию, соблюдая ритмический рисунок мелодии (металлофон, бубен).

Учить детей просматривать фрагменты сказок из кукольного театра в исполнении взрослых (фрагменты сказки «Колобок», «Теремок»).

Учить детей отвечать на вопрос взрослого о том, что они видели, что делали.

Показатели развития к концу четвертого года обучения (возраст 4 года)

### Дети должны научиться:

- различать знакомые музыкальные произведения, эмоционально реагировать действием, жестом и словом на звучание знакомой мелодии (выбор из 2-х);
- узнавать знакомые мелодии, прислушиваться к словам песен, подпевать отдельным словам и слогам песен;
- выполнять простейшие игровые плясовые движения под музыку (ходить, бегать);
- сотрудничать со сверстниками в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности;
- участвовать в коллективной досуговой деятельности.

### **(ВОЗРАСТ 4-5 ЛЕТ)**

#### Задачи обучения и развития

Продолжать учить детей внимательно слушать музыкальные произведения и игру на различных музыкальных инструментах.

Развивать слуховой опыт детей с целью формирования произвольного слухового внимания к звукам с их последующей дифференциацией и запоминанием.

Учить соотносить характер музыки с характером и повадками персонажей сказок и представителей животного мира.

Учить детей петь индивидуально, подпевая взрослому слоги и слова в знакомых песнях. Учить согласовывать движения с началом и окончанием музыки, менять движения с изменением музыки.

Учить выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками, султанчиками) и танцевальные движения, выполняемым под веселую музыку.

Учить детей проявлять эмоциональное отношение к проведению праздничных утренников, занятий – развлечений и досуговой деятельности.

#### Основные задачи по кварталам

##### I квартал

Учить детей слушать и узнавать знакомые мелодии, звучащие на разных музыкальных инструментах.

Учить детей слышать и узнавать знакомые звуки окружающего мира (щебет птиц, шум прибоя, плеск ручейка, колокольный звон, шум дождя).

Учить соотносить характер музыки с характером и повадками персонажей сказок и представителей животного мира (сл. З. Александровой, муз. В.Иванникова "Кто как кричит?").

Учить различать и называть музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия (фортепиано, металлофон, ложки, гитара).

Учить детей подпевать взрослому и петь по возможности, используя знакомые звукоподражания: коровка поет – «муу-муу-муу», курочка поет – «ко-ко-ко», гусь – «га-га-га», кошечка поет – «мяу, мяу» (сл. А.Барто, муз. В.Горянина "Что ты хочешь, кошечка" "Мячик", "Бычок", "Мишка", "Слон").

Знакомить детей с детскими песенками («Петушок», русская народная прибаутка

Учить согласовывать движения с началом и окончанием музыки, менять движения с изменением музыки.

Учить выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками, султанчиками) и танцевальные движения, выполняемым под в обработке М. Красева; «Кошка», музыка Ан. Александрова, слова Н.Френкеля).



Учить детей выполнять плясовые движения под музыку – руки на поясе, одна рука на поясе, другая поднята (с платочком или султанчиком), руки отведены в стороны, ладонями вверх, повороты кистей, кисти слегка приподняты («ручки пляшут»).

Учить детей согласовывать движения с началом и окончанием музыки, менять движения с изменением музыки.

Учить детей выполнять игровые упражнения под музыку (бабочка летает под музыку и садится на цветочек (в домик), когда музыки нет; мишка шагает, зайка скачет);

Учить детей играть на музыкальных инструментах, подражая действиям взрослого или выполняя действие по образцу (индивидуально и в парах).

Учить детей разыгрывать сценки из кукольных спектаклей и театральных постановок.

### II квартал

Формировать у детей ощущение тембра различных элементарных музыкальных инструментов, знакомить со способами звукоизвлечения, поощрять самостоятельный выбор и использование этих инструментов (фортепиано, металлофон, губная гармошка, баян, ложки, гитара).

Учить детей различать музыкальные произведения с ярко выраженными жанровыми признаками (танец, марш, колыбельная, песня).

Учить детей различать и воспроизводить голосовые и музыкальные характеристики персонажей (большая собака лает толстым голосом, маленькая – тоненьким).

Учить различать и называть музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия (фортепиано, металлофон, губная гармошка, баян, ложки, гитара).

Учить детей петь несложные песни с поддержкой взрослого и самостоятельно, естественным голосом без форсировки (сл. и муз. Г.Вихаревой «Снежинки», «Дед Мороз», «Елочка большая», «Метелица»).

Учить детей извлекать звуки на ударных инструментах, используя знакомые детям образы "птички клюют", "дождик капает".

Учить детей водить хоровод, выполнять различные плясовые движения в кругу, двигаться под музыку по кругу по одному и парами.

Учить детей хлопать в ладоши (по коленям и в положении стоя) и

притоптывать одной ногой, пружинисто качаться на двух ногах, вращать кистями, выполнять движения с предметами в такт музыке.

Закрепить умение участвовать в коллективных праздниках и утренниках.

Формировать у детей интерес и желание участвовать в драматизации эпизодов из знакомых сказок и песенок.

Учить детей активно использовать куклы би-ба-бо для разыгрывания эпизодов и сенок из понравившихся спектаклей (С. Маршак «Усатый -полосатый», «Мяч», «Два котенка», «Кошкин дом»).

### III квартал

Поддерживать возникающий у детей эмоциональный отклик на музыку, формировать потребность в ее слушании.

Расширять запас музыкальных впечатлений детей (Е.Каменоградский «Медведь»; И. Кишко "Марш"; муз. И.Кишко, сл. Н.Кукловской "Игра с лошадкой").

Развивать умение внимательно слушать музыкальное произведение от начала до конца (З. Компанейц «Паровоз»; муз. М.Красева, сл. Н.Френкеля "Медвежата");

притоптывать одной ногой, пружинисто качаться на двух ногах, вращать кистями, выполнять движения с предметами в такт музыке;

участвовать в праздничных утренниках, развлекательных занятиях и досуговой деятельности.

## **(возраст 5-6 лет)**

### Задачи обучения и воспитания

Формировать эмоционально-ассоциативное и предметно-образное восприятие музыкальных произведений детьми.

Формировать у детей навык пластического воспроизведения ритмического рисунка фрагмента музыкальных произведений.

Учить детей различать голоса сверстников и узнавать, кто из них поет.

Учить детей петь хором несложные песенки в примарном (удобном) диапазоне, соблюдая одновременность звучания.

Учить детей выполнять плясовые движения под музыку (стучать каблучком, поочередно выставлять вперед то левую, то правую ногу, делать шаг вперед, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять «маленькую пружинку» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево). Учить детей участвовать в коллективной игре на различных элементарных музыкальных инструментах (металлофон, губная гармошка, барабан, бубен, ложки, трещотки, маракасы, бубенчики, колокольчики, треугольник). Учить детей внимательно следить за развитием событий в кукольном спектакле, эмоционально реагировать на его события, рассказывать по наводящим вопросам о наиболее ярком эпизоде или герое.

Формировать элементарные представления о разных видах искусства и художественно-практической деятельности.

### Основное содержание работы по кварталам

#### I квартал

Продолжать формировать способы для накопления, расширения и активизации опыта детей в области музыкального воспитания (прослушивание фрагментов классических музыкальных произведений в записи и в процессе исполнения музыкальным руководителем).

Вызывать адекватную эмоциональную реакцию у детей на настроение и характер музыкальных произведений.

Учить детей определять, к какому из трех жанров принадлежит прослушанное музыкальное произведение (марш, песня, танец).

Продолжать учить детей воспринимать средства музыкальной выразительности (большой колокольчик звенит низко, маленький – высоко; быстрая музыка – чаще веселая, медленная – чаще грустная).

Формировать у детей чувство музыкального ритма, добиваясь главным образом равномерности движений и воспроизведения несложных ритмических рисунков.

Учить детей петь хором несложные песенки в примарном (удобном) диапазоне, соблюдая одновременность звучания.

Формировать активное желание у каждого ребенка участвовать в коллективной игре на различных музыкальных инструментах (ударный оркестр).

Познакомить детей с театром теней, учить передавать образ и действия персонажа посредством движения руки, согласовывая их с музыкальным сопровождением (собачка быстро бежит, и музыка быстрая; птичка клюет зернышки в такт песенке; утята танцуют под звуки песенки «Танец маленьких утят», музыка А. Пярта).

Закрепить умение понимать, участвовать и эмоционально реагировать на развитие сюжета в кукольном театре.

#### II квартал

Продолжать развивать музыкальные способности, в первую очередь тембровый и мелодический слух, (различать звучание тембров инструментов в контрастных регистрах).

Совершенствовать у детей чувство музыкального ритма.

Развивать у детей чувство темпа (быстрый темп, медленный темп и средний).

Учить детей различать голоса сверстников и узнавать, кто из них поет.

Учить детей петь хором несложные песенки в примарном диапазоне, не опережая не отставая друг от друга.

Учить детей выполнять плясовые движения под музыку (стучать каблукочком, поочередно выставляя вперед то левую, то правую ногу, делать шаг вперед, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять «маленькую пружинку» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево).

Закрепить в музыкальных играх умение детей ходить, соответственно характеру музыки (ходьба радостная, спокойная, осторожная; бег – легкий, осторожный, мягкий; прыжки – легкие, сильные; движения рук – мягкие, резкие, осторожные).

Закреплять представления о свойствах звуков в музыкально-дидактических играх "Птички, птенчики", "Кукла шагает, бегаёт", «Угадай инструмент».

Стимулировать участие детей в играх и хороводах под пение взрослого ("Маленький хоровод", музыка М. Раухвергера, "Сапожек", "Золотые листики", "Березка", "Кулич для мамы", слова и музыка Г. Вихаревой, "Цок-цок лошадка", музыка Е. Теличевой, слова Л. Михайловой).

Учить детей сочетать движения с литературным текстом песни, передавать имитационными движениями музыкально-игровые образы.

Продолжать формирование у детей потребности и умения участвовать в коллективных представлениях кукольный театр, театр теней, драматизация, инсценировка сказок, рассказов.

### III квартал

Продолжать стимулировать у детей желание слушать музыку, эмоционально откликаться на нее, рассказывать о ней; продолжать формирование запаса музыкальных впечатлений.

Учить детей определять жанровую и жанрово-национальную принадлежность произведения (песня, танец, марш, русская плясовая).

Учить детей петь песни с музыкальным сопровождением под аккомпанемент деревозвучных и металлозвучных инструментов;

Закреплять у детей умение действовать в такт музыке, учитывая ее громкость и высоту (быстрый танец – быстрые движения, медленный вальс – движения плавные, красивые, неторопливые; музыка тихая – ручки тихо хлопают, музыка громкая – ручки громко хлопают).

Закреплять у детей представления о свойствах звуков в музыкально-дидактических играх ("Птички, птенчики", "Кукла шагает, бегаёт", "Угадай инструмент" и других).

Учить детей участвовать в играх и хороводах под пение взрослого ("Маленький хоровод", музыка М. Раухвергера, "Сапожек", "Золотые листики", "Березка", "Кулич для мамы", слова и музыка Г. Вихаревой, "Цок-цок лошадка", музыка Е. Теличевой, слова Л. Михайловой).

Учить сочетать движения с текстом песни, передавать имитационными: движениями музыкально-игровые образы.

Формировать у детей дифференцированное восприятие различных качеств музыкального звука: высота, громкость (динамика), длительность, тембр (окраска) - в процессе ознакомления с музыкально-дидактическими играми («Летчики», музыка М.Раухвергера; «Жмурки», музыка Ф.Флотова);

Учить детей выполнять танцевальные движения в парах («Пружинка», русская народная мелодия, «Пляска парами», латвийская народная мелодия, «Пляска с султанчиками», украинская народная мелодия).

Поощрять «ряжение» у детей в процессе свободной деятельности, создавая условия для игры в костюмерную в группе, стимулировать умение детей войти в образ персонажа, переодеваясь в его костюм, надевая парик, передавая его манеру говорить и двигаться.

Совершенствовать умение детей участвовать в коллективных видах музыкальной деятельности.

Показатели развития к концу шестого года обучения (возраст 6 лет)

- воспроизводить несложный ритмический рисунок, соответствующий рисунку музыкального произведения;
- различать голоса сверстников и узнавать, кто из них поет;
- спеть 1-2 знакомые песенки под музыкальное сопровождение (по просьбе взрослых);
- участвовать в хоровом пении, соблюдая одновременность звучания;
- выполнять плясовые движения под музыку (стучать каблучком, поочередно выставлять вперед то левую, то правую ногу, делать шаг вперед, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять «маленькую пружинку» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево);
- участвовать в коллективной игре на различных музыкальных инструментах;
- следить за развитием событий в кукольном спектакле, эмоционально сопереживать героям и их поступкам, рассказывать по наводящим вопросам о наиболее ярком эпизоде или герое.

**(возраст 6-7 лет)**

Задачи обучения и воспитания

Стимулировать у детей желание слушать музыку, эмоционально откликаться на нее, рассказывать о ней, обогащать запас музыкальных впечатлений.

Совершенствовать умения запоминать, узнавать знакомые простейшие мелодии.

Стимулировать желание детей передавать настроение музыкального произведения в рисунке, поделке, аппликации.

Формировать ясную дикцию в процессе пения, учить пониманию и выполнению основных дирижерских жестов: внимание, вдох, вступление, снятие.

Развивать у детей интерес к игре на деревозвучных, металлозвучных и других элементарных музыкальных инструментах.

Учить называть музыкальные инструменты и подбирать (с помощью взрослого) тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа.

Поощрять стремление детей импровизировать на музыкальных инструментах.

Формировать групповой детский оркестр, в котором каждый ребенок играет на своем музыкальном инструменте и который может выступать как перед родителями и перед другими детскими коллективами.

Закреплять интерес к театрализованному действию, происходящему на "сцене" – столе, ширме, фланелеграфе, учить сопереживать героям, следить за развитием сюжета, сохраняя интерес до конца спектакля.

Учить (с помощью взрослого) овладевать простейшими вербальными и невербальными способами передачи образов героев (жестами, интонацией, имитационными движениями).

Формировать начальные представления о театре, его доступных видах: кукольном (на ширме), плоскостном (на столе, на фланелеграфе), создавая у детей радостное настроение от общения с кукольными персонажами.

Основное содержание работы по кварталам

I квартал

Продолжать обогащение запаса музыкальных впечатлений и расширение круга эмоциональных переживаний детей, отражающих характер и содержание музыкальных произведений.

Продолжать обучение сольному и хоровому пению, формируя отчетливую дикцию и точное фразировочное дыхание.

Продолжать обучение детей передаче образов и действий персонажей и объектов через движения руки, согласующиеся с музыкальным сопровождением (подснежник распускается – на музыку П. Чайковского «Подснежник» из цикла «Времена года»; танец веселых капель на музыку С. Прокофьева «Дождь и радуга»).

Развивать интерес к театрализованному действию, происходящему на "сцене" (столе, ширме, фланелеграфе), сопереживание героям, умение следить за развитием сюжета, сохраняя интерес до конца спектакля.

Формировать представления о видах театра: кукольный (на ширме), плоскостной (на столе, фланелеграфе), теневой (на стене).

Посещать с детьми детский театр, в целях уточнения их представлений о театре и формирования социальных навыков взаимодействия с окружающими детьми и людьми (в индивидуальном порядке).

Познакомить детей с правилами поведения в театре: в зрительном зале зрители не переговариваются, не мешают всем смотреть спектакль, говорят о том, что видели только в фойе (где отдыхают в перерыве между действиями).

Познакомить детей с правилами поведения в театре: в зрительном зале зрители не переговариваются, не мешают всем смотреть спектакль, говорят о том, что видели только в фойе (где отдыхают в перерыве между действиями).

Учить детей создавать рисунки и поделки после просмотра и постановки спектаклей.

## II квартал

Продолжать учить детей различать звуки по высоте.

Формировать представления о музыкальных средствах, в частности о высоте звуков (на клавиатуре по высоте располагаются домики мишки, зайки, птички).

Формировать пластичность и выразительность движений, используя имитационные движения при передаче различных образов животных, птиц, явлений природы в двигательных композициях, учить выполнять движения с предметами (лентами, мячами), согласовывая их с музыкой.

Учить осуществлять подбор музыкальных инструментов (с помощью взрослых), учитывая индивидуальные возможности детей и их желания.

Развивать индивидуально-творческие способности детей, выделяя две группы музыкальных инструментов – духовую (рожки, дудочки, свистульки) и ударную (барабан, тарелки, бубны, деревянные ложки, трещотки, коробочки, колотушки, погремушки, маракасы, а также колокольчики, бубенчики, треугольники).

## III квартал

Продолжать накопление музыкальных впечатлений и переживаний в процессе прослушивания музыкальных записей и игры музыкального руководителя на различных музыкальных инструментах.

Развивать умение запоминать и узнавать знакомые мелодии разученных произведений.

Познакомить детей с трудом композитора, учить узнавать отдельные произведения П. Чайковского («Подснежник»), Е. Крылатова («Качели»), В. Шаинского («Песенка львенка», «Песенка крокодила Гены»).

Закреплять умение брать дыхание в процессе пения.

Закреплять умение ориентироваться в пространстве музыкального зала, двигаться по кругу - врассыпную, по одному и парам, соблюдая необходимое расстояние, перемещаясь легко и свободно.

Закреплять умения выполнять разнообразные разученные движения и танцы, отвечающие характеру музыки (в том числе в 2-х частной форме) в соответствии с темпом и метроритмом.

Учить с помощью взрослого овладевать простейшими вербальными и невербальными способами передачи образов героев (жестами, интонацией, имитационными движениями).

Формировать первые представления о театре, его доступных видах: кукольном (на ширме), плоскостном (на столе, на фланелеграфе), создавая у детей радостное настроение от общения с кукольными персонажами.

Показатели развития к концу седьмого года обучения (возраст 7 лет)

Дети должны научиться:

- эмоционально откликаться на содержание знакомых музыкальных произведений;
- различать музыку различных жанров (марш, колыбельная песня, танец, русская плясовая);
- называть музыкальные инструменты и подбирать с помощью взрослого тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;
- называть выученные музыкальные произведения;
- выполнять отдельные плясовые движения в паре с партнером – ребенком и взрослым;
- иметь элементарные представления о театре, где артисты или куклы (которых оживляют тоже артисты) могут показать любимую сказку;
- участвовать в коллективных театрализованных представлениях.

**2.3 Содержание коррекционно-развивающей работы по освоению детьми с умственной отсталостью легкой степени, со сложным дефектом развития от 3 до 7 лет**

**Перспективный план работы  
по реализации задач в образовательной области «Музыка» для детей с умственной отсталостью легкой степени, со сложным дефектом развития от 3 до 7 лет**

ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР	ТЕМА	НЕДЕЛ Я
1	2	3		
<b>I. НООД</b>				
<b>СЕНТЯБРЬ</b>				
<p><i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений.</li> </ul>	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню;</li> <li>- различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки.</li> <li>-учить различать по тембру детские музыкальные инструменты</li> </ul>	<p>«Прогулка» В.Волкова «Колыбельная» Т.Назарова Русская Народная плясовая «На чем играю» Теличиева «Ладушки-ладошки» Иорданский</p>		1
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> </ul>	<p><i>Способствовать</i> приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз. <i>Учить</i> узнавать знакомые песни, понимать их содержание. <i>Подпевать</i> взрослому повторяющиеся слова</p>	<p>«Да-да-да» (муз. Е.Тиличиевой, «Петушок» рнп «Ладушки" рнп «Птичка « Попатенко</p>		2
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры.</li> </ul>	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать;</li> <li>- активно топать ножками в такт музыки разного характера;</li> <li>- выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой;</li> <li>- различать двухчастную музыку.</li> </ul> <p><i>Развивать</i> двигательную активность.</p>	<p>«Ножками затопали»М.Раухвергер «Птички летают» А Серова «Веселые ладошки» «Гуляем и пляшем» М.Раухвергер «Ай-да!» Г.Ильина «Упражнение «Фонарики» «Гопак» М.Мусоргский «Кто хочет бегать»</p>		3
				4

		Литовская народная мелодия «Кошка и мыши» «Зайчики» «Потопаем» (муз. М.Раухвергера), «Солнышко и дождик» (муз. М.Раухвергер, сл. А.Барто). Пальчиковая игра «Прилетели гули»		
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	<i>Использовать</i> попевки, сказки –шумелки вне занятий.	<b>Совместная деятельность музыкального руководителя с детьми</b>		
<b>III. Праздники и развлечения</b>	<i>Воспитывать</i> эстетический вкус, создавать радостную атмосферу.	<b>«Кошка в гостях у ребят».</b>		
	<b>ОКТАБРЬ</b>		<b>ТЕМА</b>	<b>НЕДЕЛЯ</b>
<b>I. НООД</b> <i>Слушание музыки.</i>	<i>Учить:</i>	«Осенний ветерок» Вальс А.Гречанинов «Марш» Парлов «Баю-баю» (муз. М.Красева, сл. М.Чарной), «Дождик» (муз. М.Раухвергера), «Веселая песенка» (муз. А.Филиппенко)		1
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений.</li> <li>• Упражнения для развития голоса и слуха.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую);</li> <li>- различать тихое и громкое звучание;</li> <li>-узнавать в музыке звуки дождя;</li> <li>- ритмично стучать пальчиком.</li> </ul>			



<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Усвоение песенных навыков.</li> </ul>	<p><i>Вызывать</i> эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.  <i>Побуждать</i> подпевать окончания фраз.  <i>Учить</i> слушать и узнавать знакомые песни.</p>	<p>«Птичка» Раухвергер  «Собачка» Раухвергер  «Осень» И.Кишко  Зайка обр Лобачева  «Дождик» (муз. Г.Лобачевой),  «Осенняя песня» (муз. Т.Миранджи,)</p>	<p>3</p> <p>4</p>	
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнения.</li> <li>Пляски.</li> <li>Игры.</li> </ul>	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыкам ходьбы, легкого бега;</li> <li>- подражать движениям мишки, зайчика, взрослых;</li> <li>- легко кружиться, как листочки;</li> <li>- свободно двигаться под музыку по всему залу;</li> <li>- танцевать с предметами.</li> </ul> <p><i>Развивать</i> навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других формах движений.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика  «Бабушка», Шаловливые пальчики», «Тики-так»  «Погуляем» Т. Ломова  Пляска с листочками»  А.Филиппенко  Кто хочет побегать»  М.Вишкарева  «Где же наши ручки»Т Ломова  «Хитрый кот « игра  «Птички летают» Серова. А  Игра «Прятки»  «»Гуляем и пляшем» М.  Раухвергер  Пойду ль выйду ль я»  «Тихо-громко» (муз. Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского</p>		
<p><b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b></p>	<p><i>Вызывать</i> желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий.</p>	<p>«Кукла танцует и поет»</p>		
<p><b>III. Праздники и развлечения</b></p>	<p><i>Создавать</i> атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. <i>Вызывать</i> желание участвовать в праздничном действии.</p>	<p>«Теремок» (кукольный спектакль), «Осень! Приходи скорее!».</p>		

	НОЯБРЬ		ТЕМА	НЕДЕЛЯ
<b>I. НООД</b> <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музык.произведений.</li> <li>• Упражнения для развития голоса и слуха.</li> </ul>	<i>Воспитывать</i> эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. <i>Учить</i> различать жанры (песня, танец, марш). <i>Накапливать</i> багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки. <i>Узнавать</i> знакомые произведения. <i>Различать</i> высокое и низкое звучание.	«Дождик» Любарский Русские народные колыбельные песни. «Камаринская», р.н.п.; «Колыбельная» В.Моцарта, «Марш» П.Чайковского, «Серенькая кошечка» Витлин «Чей домик?», муз. Е.Тиличевой		1  2  3
<i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> </ul>	<i>Продолжить</i> формировать навыки пения без напряжения, крика. <i>Учить</i> правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. <i>Петь</i> слитно, слушать пение других детей.	«Кошка» А Александрова «Птичка» Раухвергер «Зайка» рнп «Где же наши ручки» Ломова «Лошадка» Раухвергер		4
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры.</li> </ul>	<i>Упражнять</i> детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах. <i>Выполнять</i> движения неторопливо, в темпе музыки.  <i>Учить</i> танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течение танца. <i>Приучать</i> мальчиков приглашать девочек и провожать после танца. <i>Учить</i> быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений.	«Кружение на шаге» Е.Арне Игра «Тихо-громко» Пальчиковая гимнастика «Мы платочки постираем» «Пляска «Пальчики-ручки» «Тики-так» «Пляска с погремушками» Антонова «Прятки с собачкой» укр.н м «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова «Игра с погремушками»		

	<i>Развивать</i> ловкость, подвижность, пластичность.	Т.Вилькорейской «Раз, два, хлоп в ладоши» латв.н.полька Гопачок» обр.Раухвергера «Птички и кошка» игра		
<b>II. Самостоятельная муз. деятельность</b>	<i>Ориентироваться</i> в различных свойствах звука.	«Музыкальная игрушка»		
<b>III. Праздники и развлечения</b>	<i>Доставлять</i> эстетическое наслаждение. <i>Воспитывать</i> культуру поведения при исполнении танцевальных номеров.	<b>Вечер музыкальных загадок</b>		
	<b>ДЕКАБРЬ</b>		<b>ТЕМА</b>	<b>НЕДЕЛЯ</b>
<b>I. НООД</b> <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие муз.произведений.  • Упражнения для развития голоса и слуха.	<i>Закреплять</i> умения слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание. <i>Обогащать</i> музыкальные впечатления. <i>Учить</i> различать на слух песню, танец, марш. <i>Узнавать</i> знакомые произведения, высказываться о настроении музыки. <i>Развивать</i> музыкальный слух.	«Медведь» В.Ребикова «Вальс Лисы» Ж.Колодуб «Полька» Г.Штальбаум» «Зима» Красев «Полька», «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковского		1
		«Угадай песенку», «Эхо».		2
		«Елочка» Бахутова «Елочка» Красева Дед Мороз» А.Филиппенко «Как на елке у ребят» Петрова		3
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения.	<i>Учить</i> ритмично ходить, выполнять образные движения. <i>Выполнять</i> парные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству. <i>Двигаться</i> в одном направлении. <i>Учить</i> ребят танцевать в темпе и характере танца. <i>Водить</i> плавный хоровод, учить танцевать характерные	«Зимняя пляска» Старокадамский «Игра с бубном» «Марш и бег» Е.Теличеева Пальчиковая игра «Мы платочки постираем»		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры.</li> </ul>	<p>танцы.</p> <p><i>Развивать</i> ловкость, чувство ритма. <i>Учить</i> играть с предметами.</p>	<p>«Зайчики и лисичка» Г.Финаровский «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейский Игра «Веселые ручки» рнп «Из-под дуба» Марш Ю.Соколовский «Веселый танец» М.Сатулина Танец-игра «Со снежками» «Игра с колокольчиками» Т.Ломовой.</p>		4
<p><b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b></p>	<p><i>Побуждать</i> использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни.</p>	«Угадай песенку»		
<p><b>III. Праздники и развлечения</b></p>	<p><i>Вовлекать</i> детей в активное участие в празднике.</p>	«Новогодняя сказка».		
<b>ЯНВАРЬ</b>			<b>ТЕМА</b>	<b>НЕДЕЛЯ</b>
<p><b>I. НООД</b> <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений.</li> <li>• Упражнения для развития голоса и слуха.</li> </ul>	<p><i>Закреплять</i> умение слушать инструментальные пьесы. <i>Учить</i> рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме. <i>Воспитывать</i> стойкий интерес к классической и народной музыке. <i>Учить</i> различать высоту звука в пределах интервала – чистая кварта. <i>Развивать</i> внимание.</p>	<p>«Колыбельная» С.Разоренова «Лошадка» Симанский</p>		
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> </ul>	<p><i>Развивать</i> навык точного интонирования несложных песен. <i>Приучать</i> к слитному пению, без крика. <i>Начинать</i> пение после вступления. <i>Хорошо пропевать</i> гласные, брать короткое дыхание между фразами.</p>	<p>пальчиковая игра «Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела», «Сорока» «Машенька- Маша» С.Новельштейн «Топ-топ-топоток»</p>		

	<i>Слушать</i> пение взрослых.	В.Журбинская «Баю-баю» Красева «Самолет» Е.Теличиева		
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения.  • Пляски.  • Игры.	<i>Учить</i> ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре. <i>Удерживать</i> пару до конца движений. <i>Двигаться</i> по кругу в одном направлении. <i>Не сталкиваться</i> с другими парами. <i>Учить</i> танцевать в темпе и характере танца. <i>Водить</i> плавный хоровод, не сужай круг. <i>Выполнять</i> слаженно парные движения. <i>Развивать</i> ловкость, внимание. <i>Учить</i> реагировать на смену частей музыки сменой движений.	«Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова «Гуляем и пляшем» М.Раухвергер «Игры с именами» Игра «Саночки» Марш Парлова Упражнение «Спокойная ходьба и кружение» «Ловишки» Гайдн «Автомобиль» М.Раухвергер Упражнение «Полянка» Пляска с султанчиками» хор.нар.мел «Галоп», «Мой конек» «Стуколка» укр.н.м «Бег и махи руками» «Сапожки»р.н.м.		
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	<i>Побуждать</i> использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни.			
<b>III. Праздники и развлечения</b>	<i>Вовлекать</i> детей в активное участие в театрализованной деятельности.	« <b>О глупом мышонке</b> » (кукольный спектакль)		
	<b>ФЕВРАЛЬ</b>		<b>ТЕМА</b>	<b>НЕДЕЛЯ</b>
<b>I. НООД</b> <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музык.произведений.	<i>Обогащать</i> музыкальные впечатления детей. С помощью восприятия музыки <i>способствовать</i> общему эмоциональному развитию детей. <i>Воспитывать</i> доброту, умение сочувствовать другому человеку.	Полька З.Бетман «Шалун» О.Бер		

<ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнения для развития голоса и слуха.</li> </ul>	<p><i>Учить</i> высказываться о характере музыки.  <i>Развивать</i> тембровый и звуковой слух.</p>			
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Усвоение песенных навыков.</li> </ul>	<p><i>Развивать</i> навык точного интонирования.  <i>Учить</i> петь дружно, без крика.  <i>Начинать</i> петь после вступления.  <i>Узнавать</i> знакомые песни по начальным звукам.  <i>Пропевать</i> гласные, брать короткое дыхание.  <i>Учить</i> петь эмоционально.</p>	<p>пальчиковая гимнастика  «Семья», «Мы платочки стираем»  «Заинька» М.Красева  «Маша и каша» Т.Назарова</p>		
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнения.</li> <li>Пляски.</li> <li>Игры.</li> </ul>	<p><i>Учить</i> ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей.  <i>Держать</i> пару, не терять ее до конца движения.</p> <p><i>Учить</i> танцевать в темпе и характере танца.  Слаженно <i>выполнять</i> парные движения.  <i>Подражать</i> повадкам мотыльков, птиц, цветов.</p> <p><i>Развивать</i> ловкость, внимание, чувство ритма.  <i>Воспитывать</i> коммуникативные качества.</p>	<p>«Пляска зайчиков»  А.Филиппенко  Упражнение «Притопы»  Марш Теличеева  «Медведь» Теличеева  Учим мишку танцевать  «Колыбельная» Е.Теличеева  «Пляска с погремушками»  В.Антонова  «Игра с мишкой» Г.Финоровский  «Зимняя пляска»  М.Старокадомский  Учим куклу танцевать  «Поссорились-помирились»  «Маленький танец»  Н.Александрова  Игра «Паровоз»</p>		
<p><b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b></p>	<p><i>Побуждать</i> детей использовать знакомые песни в играх.</p>			
<p><b>III. Праздники и развлечения</b></p>	<p><i>Вовлекать</i> детей в активное участие в небольших инсценировках.</p>	<p><b>«Игрушки»</b></p>		
<p><b>МАРТ</b></p>			<p><b>ТЕМА</b></p>	<p><b>НЕДЕЛЯ</b></p>

<p><b>І. НОД</b> <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музык.произведений.</li> <li>• Упражнения для развития голоса и слуха.</li> </ul>	<p><i>Продолжать</i> развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. <i>Учить</i> высказываться о характере музыки. <i>Узнавать</i> знакомые произведения по вступлению. <i>Учить</i> сравнивать произведения с близкими названиями. <i>Различать</i> короткие и длинные звуки, определять движение мелодии.</p>	<p>«Капризуля» В.Волкова «Колыбельная»</p>		
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> </ul>	<p><i>Учить</i> ребят петь эмоционально, выразительно. <i>Приучать</i> к групповому и подгрупповому пению. <i>Учить</i> петь без сопровождения с помощью взрослых.</p>	<p>Пальчиковая игра «Две тетери», «Прилетели гули»,«Сорока-белобока» «Я иду с цветами» Е.Теличеева «Бобик» Т.Попатенко «Пирожки» А.Филиппенко «Маме песенку спою» Т.Попатенко</p>		
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры.</li> </ul>	<p><i>Закреплять</i> навыки движений, умение двигаться в характере музыки. <i>Учить</i> передавать в движениях повадки животных.</p> <p>Свободно (с помощью взрослого) <i>образовывать</i> хоровод. <i>Исполнять</i> пляску в парах.</p> <p><i>Учить</i> создавать игровые образы. <i>Прививать</i> коммуникативные качества.</p>	<p>«Бег с платочками», «Да-да-да» Е.Теличеева Пляска с платочком Е.Теличеева «Птички летают и клюют зернышки» ш.н.м. Игра с пуговицами «Сапожки»р.н.м Упражнение «Воротики» Выставление ноги на пятку и носок «Приседай» Эстонская народная мелодия</p>		
<p><b>ІІ. Самостоятельная музыкальная деятельность</b></p>	<p><i>Побуждать</i> детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни.</p>			
<p><b>ІІІ. Праздники и развлечения</b></p>	<p><i>Создавать</i> радостную атмосферу. <i>Воспитывать</i> любовь к маме, бабушке, детям.</p>	<p>«Мама – солнышко мое»</p>		

	<b>АПРЕЛЬ</b>		<b>ТЕМА</b>	<b>НЕДЕЛЯ</b>
<b>I. НООД</b> <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музык.произведений.</li> <li>• Упражнения для развития голоса и слуха.</li> </ul>	<i>Учить</i> ребят слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера. <i>Накапливать</i> музыкальные впечатления. <i>Узнавать</i> знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. <i>Знакомить</i> с жанрами в музыке. <i>Подбирать</i> инструменты для оркестровки. <i>Учить</i> различать высоту звука, тембр музыкальных инструментов.	«Резвушка» В.Волкова «Воробей» А.Руббах «Кап-кап» Ф.Финкельштейн		
<i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> </ul>	<i>Учить</i> петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно. <i>Передавать</i> в пении интонации вопроса, радости, удивления. <i>Развивать</i> певческий диапазон до чистой кварты.	Пальчиковая игра «Коза», «Две тетери», «Тик-так» «Есть у солнышка друзья» Е.Теличева «Петушок» р.н.п «Козлик» Гаврилов		
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры.</li> </ul>	<i>Закреплять</i> навыки движений (бодрый и спокойный шаг, хоровод). <i>Учить</i> имитировать движения животных.  <i>Свободно ориентироваться</i> в пространстве. <i>Делать</i> и держать круг из пар, не терять свою пару. <i>Не обгонять</i> в танце другие пары.  <i>Воспитывать</i> коммуникативные качества. <i>Учить импровизировать</i> простейшие танцевальные движения.	Упражнения с лентами б.н.м «Воробушки» в.н.м Ритмическая цепочка из жуков «Солнышко и дождик» М.Раухвергер Пляска с султанчиками Игра «Пройдем в ворота» Игра «Самолет» Л.Банникова «Березка» Р.Рустамова «Автомобиль» Раухвергер		
<b>II. Самостоятельная</b>	<i>Использовать</i> музыкальные игры в повседневной жизни.			



музыкальная деятельность						
III. Праздники и развлечения		Воспитывать внимание, уважение к другим детям.			«Волшебная ромашка»	
		<b>МАЙ</b>		<b>ТЕМА</b>	<b>НЕДЕЛЯ</b>	
<b>I. НООД</b> Слушание музыки. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музык.произведений.</li> <li>• Упражнения для развития голоса и слуха.</li> </ul>	<i>Продолжать развивать</i> музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. <i>Учить</i> высказываться о характере музыкальных произведений. <i>Узнавать</i> знакомые произведения по начальным тактам. <i>Сравнивать</i> контрастные произведения. <i>Определять</i> характер героев по характеру музыки. <i>Знакомить</i> с возможностями музыкальных инструментов. <i>Различать</i> звуки по высоте, вторить эхом.	«»Мишка пришел в гости» Раухвергер «В лесу» Витлин «Курочка» Любарский «Колыбельная» «Дождик накрапывает» А.Александров «Куры и петухи» Сен-Санс		1		
		Пальчиковая игра «Овечки», «Две тетери» «Машина» Попатенко «Цыплята» А.Филиппенко «Поезд» Метлова «Петушок» р.н.п «Жук» Карасева «Ко-ко-ко» п.н.п		2		
<i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> </ul>	<i>Учить</i> петь эмоционально, спокойным голосом. <i>Учить</i> петь и сопровождать пение показом ладоней. <i>Точно интонировать</i> в пределах чистой кварты.			3		
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> </ul>	<i>Закреплять</i> навыки движений, разученных в течение года. <i>Гудеть</i> , как машина, паровоз. <i>Легко бегать</i> на носочках.  <i>Держать пару</i> , не обгонять другие пары. <i>Выполнять</i> движения в характере танца.	«Топающий шаг» Ах,вы, сени» Упражнение «выставление ноги на пятку» Игра «Черная Курица» «скачут лошадки», «Мой конек»» «Мячики» М.Сатулина Пляска «Собачка» «Танцевальный шаг», бел.н.м.;		4		

• Игры.	<i>Прививать</i> коммуникативные качества. <i>Слышать</i> динамику в музыке.	«Серенькая кошечка» Витлина «Воротики» Э.Парлова, «Машина» Т.Ломовой, «Дождинки» Т.Ломовой, «Легкий бег» Т.Ломовой. «Янка», бел.н.м.  «Найди игрушку» Р. Рустамова.		
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	<i>Использовать</i> музыкальные игры в повседневной жизни.	«Зайцы и медведь» Т. Попатенко, «Кошка и котята» М.Раухвергера.		
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Создавать радостную атмосферу, воспитывать внимание к другим детям.	«Кто в домике живет?», «Весна-Красна в гости к нам пришла!».		

#### 2.4 Игра на детских музыкальных инструментах (в т. ч. воспитанники с ОВЗ)

Ценностно-целевые ориентиры: развитие исполнительского творчества; реализация самостоятельной творческой деятельности.

2 Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен; - учить играть на погремушке громко-тихо, медленно-быстро.	- знакомить с дудочкой, металлофоном, барабаном, с их звучанием; - способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах..	- формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах; - четко передавать простейший ритмический рисунок.	- учить исполнять на музыкальных инструментах простейшие песенки индивидуально и в группе; - развивать творчество детей; - побуждать детей к самостоятельным действиям.	- знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке; - учить играть на металлофоне, ударных инструментах (русских народных); - исполнять музыкальные произведения в оркестре, ансамбле.

**Младшая группа: игра на детских музыкальных инструментах**

<b>Сентябрь</b>	Знакомство с шумовым инструментом - погремушкой и её разновидностями
<b>октябрь</b>	Знакомство с ударным звенящим инструментом: бубен
<b>ноябрь</b>	Знакомство с ударным инструментом «барабан» и его видами (деревянный, металлический)
<b>декабрь</b>	«Угадай-ка»: погремушка, бубен, барабан
<b>Январь</b>	Знакомство с ударным, звенящим музыкальным инструментом «колокольчик» Исполнение в оркестре простых ритмических рисунков
<b>февраль</b>	Знакомство с духовым инструментом (народным) - свистулька
<b>март</b>	Знакомство с духовым (народным) инструментом – «дудочка» и её видами
<b>апрель</b>	«Угадай-ка»
<b>май</b>	«Угадай-ка», исполнение в оркестре простых мелодий

#### **Средняя группа: игра на детских музыкальных инструментах**

<b>Сентябрь</b>	Знакомство с металлофоном (звенящий звук) «Угадай-ка»: звенящие (бубен, колокольчик, металлофон)
<b>октябрь</b>	Оркестр звенящих инструментов Знакомство с деревянными ложками (ударные)
<b>ноябрь</b>	«Угадай-ка» (шумовые): барабан, погремушка, ложки Оркестр: шумовые
<b>декабрь</b>	«Угадай-ка»: шумовые и звенящие Оркестровое исполнение на Новогоднем празднике
<b>Январь</b>	Знакомство с музыкальным треугольником (звук нежный) «Угадай-ка» (звенящие): бубен, колокольчик, треугольник, металлофон
<b>февраль</b>	Оркестр (звенящие) Металлофон: индивидуальная игра на 1 звуке в сопровождении треугольника Оркестровка песен знакомых

<b>март</b>	Выступление смешанного оркестра на празднике 8 Марта «Угадай-ка»: шумовые, звенящие
<b>апрель</b>	Понятие «народные инструменты», «народный оркестр» Оркестровка русских народных мелодий
<b>май</b>	Знакомство с музыкальной коробочкой (ударный)

### Старшая группа: игра на детских музыкальных инструментах

<b>Сентябрь</b>	Закрепить понятие «народный оркестр»; 3 группы инструментов: духовые, ударные, струнные
<b>октябрь</b>	Знакомство со струнными народными инструментами: балалайка, гитара. Игра на ударных инструментах: «Звенящий треугольник», муз. Рустамова, с. 135, «Сорока-сорока» обр. Т. Попатенко, с. 136
<b>ноябрь</b>	Знакомство с ударными народными инструментами: колотушка, трещотка, шкатулочка. Учить аранжировать знакомые произведения «Латвийская полька» обр. М. Раухвергера, с. 141
<b>декабрь</b>	Знакомство с духовыми народными инструментами: свистульки (глина, дерево, береста). Исполнение в оркестре русских народных произведений: «Калинка», «А я по лугу», «Светит месяц»
<b>Январь</b>	Знакомство с клавишными инструментами: фортепиано, клавесин. Исполнение в оркестре знакомых произведений, соло на металлофоне «Андрей воробей» 7, (музыкальный букварь), «Мы идем с флажками» 38 (музыкальный букварь)
<b>февраль</b>	Знакомство с духовым оркестром «Угадай-ка» (народные инструменты). Продолжать учить оркестровать знакомые произведения: «Лесенка», с. 28 (музыкальный букварь), «Петушок» 34 (музыкальный букварь)
<b>март</b>	Исполнение в оркестре произведений к 8 Марта: «Вальс» С. Паддевикла, «Вальс петушков»
<b>апрель</b>	Знакомство с тамбурином. Исполнение в смешанном оркестре знакомых произведений «Бубенчики» 22 (музыкальный букварь), «Качели» 8 (музыкальный букварь)
<b>май</b>	Знакомство с колоколами. Учить оркестровать знакомые произведения: «Месяц мой» 42 (музыкальный букварь), «смелый пилот» 44 (музыкальный букварь)

### Подготовительная к школе группа: игра на детских музыкальных инструментах

<b>Сентябрь</b>	Знакомство с клавишными инструментами: рояль, орган. Оркестровать знакомые мелодии «Месяц мой», «Смелый пилот» (Тиличеева)
<b>октябрь</b>	Знакомство со струнными инструментами: виолончель, скрипка, контрабас. Игра в народном оркестре «Калинка», «Как у наших у ворот» (РНИ), «Во саду ли, в огороде» (рнп)

<b>ноябрь</b>	Знакомство с ударными инструментами. История их возникновения: тамбурин, спандейра, маракас. Оркестровывать произведения: «В школу», «Небо синее» (Тиличиева)
<b>декабрь</b>	Знакомство с духовыми инструментами: труба, валторна, гобой, флейта. Оркестровывать произведения: «ходит зайка», «Тень – тень, потетень» (рпп)
<b>Январь</b>	Знакомство с видами оркестров: народный, духовой, симфонический, эстрадный. Аранжировать мелодии и знакомые песни
<b>февраль</b>	Слушание произведений в исполнении духового оркестра. Учить оркестровывать произведения, подбирая инструменты по тембру звучания
<b>март</b>	Исполнение в оркестре произведений к 8 Марта
<b>апрель</b>	Оркестровывать знакомые произведения
<b>май</b>	Повторение пройденного материала. Исполнение оркестром на выпускном вечере знакомых произведений: «Турецкий марш» Моцарт

## 2.5.Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность (самостоятельная) (вт. ч. воспитанники с ОВЗ)

### Ранний возраст: нерегламентированная деятельность

	<b>Пальчиковые игры</b>	<b>Потешки с жестами</b>
<b>Сентябрь</b>	«Прятки»	«Прилетели птички»
<b>октябрь</b>	«Сорока»	«1, 2, 3, 4, 5.»
<b>ноябрь</b>	«Пальчик-мальчик»	«Идет коза рогатая»
<b>декабрь</b>	Колыбельная для пальчиков»	«Ходила козочка по лугу»
<b>Январь</b>	«Дружные ладошки»	« Ты пляши»

<b>февраль</b>	«Гули»	«Поехали за шишками, орехами»
<b>март</b>	«Пирог»	«Зайка по лесу скакал»
<b>апрель</b>	«Туки- тук»	«Наши ножки топ-топ»
<b>май</b>	«Курочка»	«Машина»

**Младшая группа: нерегламентированная деятельность**

	<b>Вокально-двигательные разминки</b>	<b>Артикуляционная гимнастика, точечный массаж</b>	<b>Музыкально-дидактические игры</b>
<b>Сентябрь</b>	«Птица и птенчики» Развивать звуковысотный звук	«Болтушка» «Ириска» «Маляр»	«Птица и птенчики» Погремушка )быстро и медленно играет)
<b>октябрь</b>	«Петушок» - чисто интонировать мелодию	«Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь»	«Большой и маленький петушок» (звуковысотность) «Тихие и громкие звоночки» (динамика)
<b>ноябрь</b>	«На чем играю?» Различение высоты звука	«Заборчик» «Ириска» «Болтушка»	«Трубы и барабан» «Мышка и Мишка» (регистры)
<b>декабрь</b>	«Кукла шагает, бегает» - различение ритма	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки»	«Солнышко и тучка» (грустно – весело) Угадай-ка: ударные
<b>Январь</b>	«Ноги – ножки» - различение ритма	«Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь», «Змея»	«Где мои детки» (звуковысотность) Птичка большая и маленькая

<b>февраль</b>	«Тихие и громкие звоночки» (динамика)	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки», «Змея»	«Качели» (октава) «Курочка и цыплята» (звуковысотность)
<b>март</b>	«Колпачки» (тембровый слух)	«Заборчик» «Болтушка», «Обезьянки»	Оркестр – «угадай-ка»: бубен, погремушка, колокольчик
<b>апрель</b>	«Ступеньки» (звуковысотный слух)	«Заборчик» «Болтушка» «Змея», «Обезьянки»	«Чей домик» (звуковысотность) «Кто идет?» - ритм
<b>май</b>	«Угадай колокольчик» (звуковысотный слух)	«Болтушка» «Ириска» «Обезьянки»	«Курица и цыплята» «Солнышко и тучка» «Мишка и Мышка»

**Средняя группа: нерегламентированная деятельность (самостоятельная)**

	<b>Вокально-двигательные разминки</b>	<b>Артикуляционная гимнастика, точечный массаж</b>	<b>Дыхательная гимнастика</b>	<b>Музыкально-дидактические игры</b>
<b>Сентябрь</b>	«Угадай на чем играю?» (шумовые) «Птицы и птенчики» (октава)	«Заборчик» «Маляр» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Громко – тихо» (динамика) «Угадай-ка» (шумовые) «Кто как идет» (ритм)
<b>октябрь</b>	«Качели» (PE <sub>1</sub> – ДO <sub>2</sub> ) «Курица» (квинта)	«Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Птицы и птенчики» (октава) «Качели» (PE <sub>1</sub> – ДO <sub>2</sub> ) «Курица и птенчики»
<b>ноябрь</b>	«Громко – тихо мы поем» «Ритмическое эхо»	«Заборчик» «Ириска» «Маляр»	Собачка радуется, высунув язык	«Солнышко и тучка» (М, Т) «Ритмическое эхо»
<b>декабрь</b>	«Веселые дудочки» «Угадай-ка» (ударные, звонящие)	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки»	«Лев рычит»	«Угадай-ка» (звонящие) «Веселые дудочки»
<b>Январь</b>	«Птица и Птенчики» (октава) «Кто как идет?»	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки»	Счет «от шепота до крика» от 1 до 10	«Кто в домике живет?» (регистры) «Угадай-ка» (шумовые)

<b>февраль</b>	«Качели» (септима) «Эхо» (секста)	«Заборчик», «Ириска», «Шинкуем морковь», «Обезьянки», «Змея»		«Курочка» (квинта) «Труба и барабан»
<b>март</b>	«Ритмическое эхо» «Кто как идет?»	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки», «Змея»		«Громко – тихо» «Качели» (септима) «Угадай-ка» (звонящие)
<b>апрель</b>	«Угадай-ка» (все виды инструментов) «Качели» (септима)	«Заборчик» «Ириска» «Змея», «Болтушка»		Эхо (секста) «Мышка и Мишка» «Кто как идет»
<b>май</b>	«Эхо» (секста) «Громко – тихо»	«Болтушка», Ириска» «Шинкуем морковь» «Обезьянки», «Змея»		«Птицы и птенчики» «Ритмическое эхо»

**Старшая группа: нерегламентированная деятельность (самостоятельная)**

	<b>Вокально-двигательные разминки</b>	<b>Артикуляционная гимнастика, точечный массаж</b>	<b>Дыхательная гимнастика</b>	<b>Музыкально-дидактические игры</b>
<b>Сентябрь</b>	«Тик – так» «Золотые ворота»	«Болтушка», «Ириска» «Шинкуем морковь» «Точечный массаж»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Петушок, цыплята» «Солнышко и тучка» «Качели» (звуковысотность)
<b>октябрь</b>	«Смелый пилот» «Лестница», «Ах, качи»	«Болтушка» «Ириска» «Веселые обезьянки»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Солнышко и тучка» «Песня, танец, марш» «Петух, курица, цыплята»
<b>ноябрь</b>	«Белка», «Лестница» «Петушок»,	«Заборчик» «Болтушка», «Футбол» «Змея»	Собачка радуется, высунув язык	«Песня, танец, марш» «Качели» (ми <sub>1</sub> – соль <sub>1</sub> ) «Узнай песенку по ритму»
<b>декабрь</b>	«Колыбельная» «Гармошка» «Бубенцы»	«Заборчик» «Болтушка» «Змея»	«Лев рычит»	«Солнышко и тучка» (М, Т) «Песня, танец, марш» (жанр) «Узнай песню по ритму»
<b>Январь</b>	«Бубенцы» «Зазвенел колокольчик» «Лестница»	«Шинкуем морковь» «Веселые обезьянки» «Футбол»	Счет «от шепота до крика» от 1 до 10	«Солнышко и тучка» «Выбери инструмент» «Узнай песню по ритму»



<b>февраль</b>	«Лебедушка» «Ходит зайка»	«Ириска» «Змея» «Болтушка»		«Три поросенка» (звуковысотность) «Угадай-ка» «Ритмическое эхо»
<b>март</b>	«Кот и рыбка» «Лестница»	«Маляр» «Веселые обезьянки» «Змея»		«Лесенка» «Кто поет?» «Карусель» (звуковысотность)
<b>апрель</b>	«Сел комарик на кусточек», «Пастушок»,	«Заборчик» «Ириска» «Футбол»		«Песня, танец, марш» «Колокольчик» (большой и маленький)
<b>май</b>	«Барабанщик» «Лестница» «Сенокос»	«Болтушка» «Шинкуем морковь» «Змея»		«Птица и птенчики» (звуковысотность) «Угадай-ка» (все виды музыкальных инструментов)

**Подготовительная к школе группа: нерегламентированная деятельность (самостоятельная деятельность)**

	<b>Вокально-двигательные разминки</b>	<b>Артикуляционная гимнастика, точечный массаж</b>	<b>Дыхательная гимнастика</b>	<b>Музыкально-дидактические игры</b>
<b>Сентябрь</b>	«Дождик» «Лестница»	«Болтушка» «Ириска» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Бубенчики» «Угадай-ка» (звонящие) «Ритмическое эхо»
<b>октябрь</b>	«Сорока» «Белка»	«Болтушка» «Ириска» «Веселые обезьянки»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Музыкальная лестница» «Солнышко – тучка» «Угадай песню по 5 звукам»
<b>ноябрь</b>	«Два кота», «Цирковые собачки»	«Заборчик» «Болтушка» «Змея»	Собачка радуется, высунув язык	«Угадай на чем играю» «Найди ноту» «Ритмическое эхо»
<b>декабрь</b>	«Лепешки» «Считалка»	«Футбол» «Маляр» «Змея»	«Лев рычит»	«Бубенчики» «Кто саамы внимательный»
<b>Январь</b>	«Барабанщик» «Путаница»	«Шинкуем морковь» «Веселые обезьянки» «Футбол»	Счет «от шепота до крика» от 1 до 10	«Песня, танец, марш» «Подбери картинку по настроению» «Угадай-ка» (ударные)

<b>февраль</b>	«Бубенцы» «Лестница»	«Ириска» «Змея» «Маляр»		«Кого встретил колобок?» «Лесенка – чудесенка» «Кто как идет»
<b>март</b>	«Лебедушка» «Кот и рыбка»	«Болтушка» «Веселые обезьянки» «Ириска»		«Веселый поезд» «Громко-тихо» «Угадай-ка» (звонящие)
<b>апрель</b>	«Василек», «Сенокос»	«Заборчик» «Ириска» «Футбол»		«Музыкальный магазин» «Ритмическое эхо» «Лесенка»
<b>май</b>	«Цирковые собачки» «Сорока»	«Болтушка» «Шинкуем морковь» «Змея»		Выпускной вечер

### 3.1 Организация образовательного процесса

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские, типовые, сюжетные);

- Самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность)

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПина.

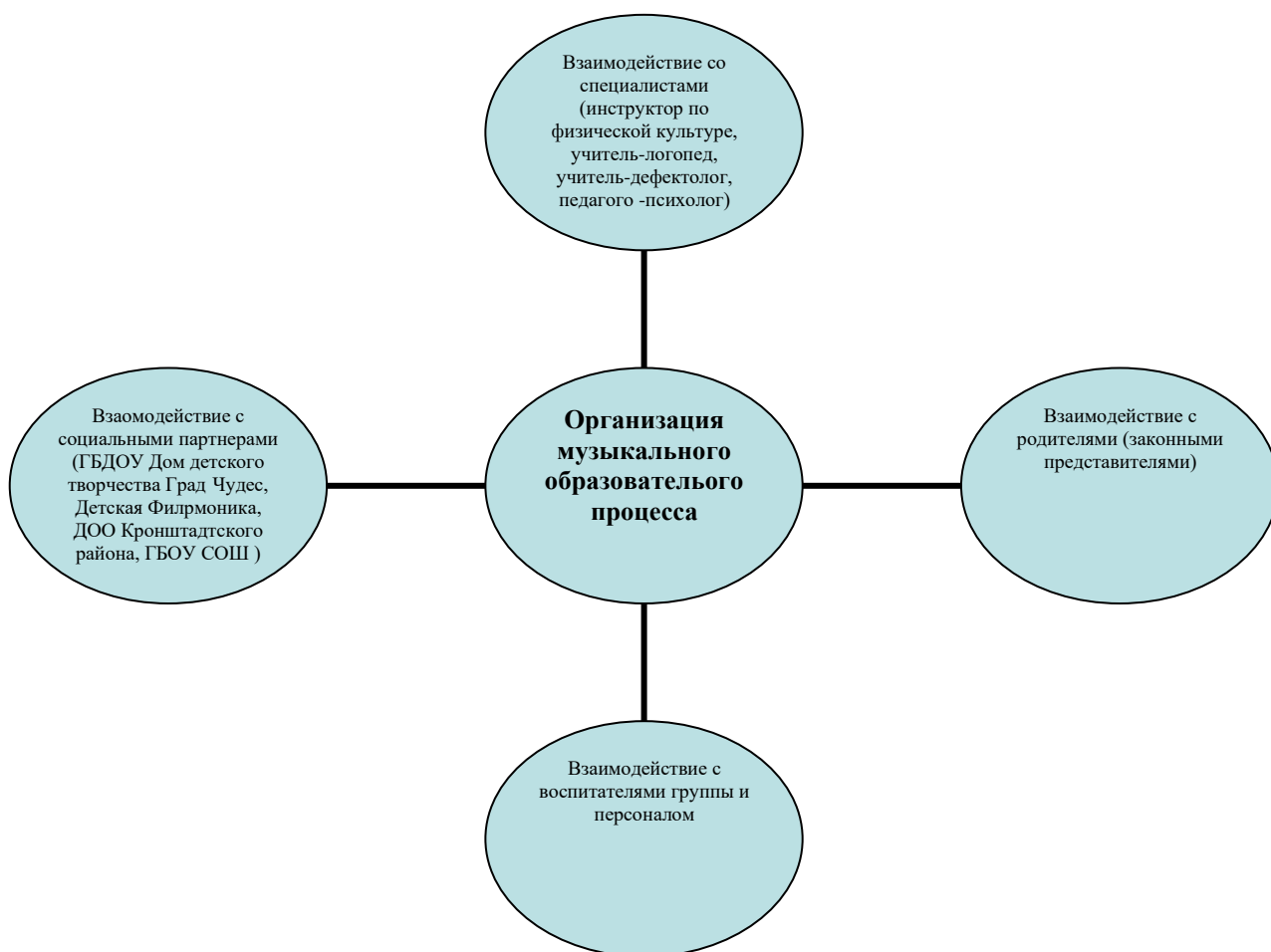
Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
1 младшая	с 2 до 3 лет	10
2 младшая	с 3 до 4 лет	15
Средняя	с 4 до 5 лет	20
Старшая	с 5 до 6 лет	25
Подготовительная	с 6 до 7 лет	30

Программа рассчитана на 120 часов.

#### Учебно-тематический план программы

№	Возрастная группа Вид деятельности	1 младшая	2 младшая	средняя	старшая	Подготовительная	ИТОГ
1	Слушание	2,4	3,6	4,8	6,0	7,2	<b>24</b>
2	Пение	4,8	7,2	9,6	12,0	14,4	<b>48</b>
3	Музыкально - ритмические движения	3,6	4,8	6,0	7,2	8,4	<b>30</b>
4	Игра на детских муз. инструментах	1,2	2,4	3,6	4,8	6,0	<b>18</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>12</b>	<b>18</b>	<b>24</b>	<b>30</b>	<b>36</b>	<b>120</b>

## Модель взаимодействия музыкального образовательного процесса (примерная)



### 3.2 Условия реализации программы

#### - Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
1. Слушание:	1. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 1999. 2. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2000. 3. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет. 4. Портреты русских и зарубежных композиторов 5. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»); 6. Музыкальный центр, магнитофон 7. Синтезатор, микрофон

	Младший дошкольный возраст	Старший
--	----------------------------	---------

		<b>дошкольный возраст</b>
2. Пение: музыкально-слуховые представления	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Птица и птенчики»</li> <li>2. «Мишка и мышка»</li> <li>3. «Чудесный мешочек»</li> <li>4. «Курица и цыплята»</li> <li>5. «Петушок большой и маленький»</li> <li>6. «Угадай-ка»</li> <li>7. «Кто как идет?»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкальное лото «До, ре, ми»</li> <li>2. «Лестница»</li> <li>3. «Угадай колокольчик»</li> <li>4. «Три поросенка»</li> <li>5. «На чем играю?»</li> <li>6. «Громкая и тихая музыка»</li> <li>7. «Узнай какой инструмент»</li> </ol>
- ладовое чувство	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Колпачки»</li> <li>2. «Солнышко и тучка»</li> <li>3. «Грустно-весело»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Грустно-весело»</li> <li>2. «Выполни задание»</li> <li>3. «Слушаем внимательно»</li> </ol>
- чувство ритма	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Прогулка»</li> <li>2. «Что делают дети»</li> <li>3. «Зайцы»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Ритмическое эхо»</li> <li>2. «Наше путешествие»</li> <li>3. «Определи по ритму»</li> </ol>

<b>Вид музыкальной деятельности</b>	<b>Наглядно-иллюстративный материал</b>
3. Музыкально-ритмические движения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Танцевальная ритмика» :6 дисков с описанием</li> <li>2. «Топ-топ, каблучок» 1 диск с описанием</li> <li>3. Разноцветные шарфы - 20 штук.</li> <li>4. Разноцветны платочки – 40 штук.</li> <li>5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, красная шапочка....</li> <li>7. Косынки (красные в горошек) – 15 штук</li> <li>8. Шапочки цыплят- 20 штук</li> <li>9. Шапочки грибов – 15 штук</li> <li>10. Осенние веточки-25 штук</li> </ol>
4. Игра на детских музыкальных инструментах	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Каплунова ,Новоскольцева «Наш веселый оркестр»</li> <li>2. Ударные инструменты: <ul style="list-style-type: none"> <li>- бубен – 5 штук;</li> <li>- барабан – 1 штука;</li> <li>- деревянные ложки – 25 штук;</li> <li>- трещотка – 2 штуки;</li> <li>- треугольник – 8 штук;</li> <li>- колотушка – 2 штуки;</li> <li>- коробочка – 3 штуки;</li> <li>- музыкальные молоточки – 2 штуки;</li> <li>- колокольчики – 2 штуки;</li> <li>- металлофон (хроматический) – 12 штук;</li> <li>- маракас – 2 штуки;</li> </ul> </li> </ol>

**Примерный перечень оборудования и дидактического материала для музыкального воспитания детей с умственной отсталостью, со сложным дефектом развития**

Фортепиано; аккордеон или баян.

Детские музыкальные инструменты: металлофон, ксилофон, цитры, цимбалы или гусли, аккордеон детский «Мелодия – 2 (3)», «Симона», пилле, или чижик, или фаэмирояль, пианино (детские), арфа, триола, барабаны с разной высотой звучания, бубны, треугольники, маракасы, трещотка, кастаньеты, тарелки (детские), румба, свирели, дудки, рожки, мирлетон, флейты, или кларнеты, или саксофоны. Колотушка, бубенцы, коробочка

Игрушки-инструменты: пианино, балалайка, гармошка, пятиступенчатая лесенка, проигрыватель с пластинками, звуковая книжка, звуковые картинки.

Игрушки озвученные: музыкальные книжка, молоточек, волчок, погремушка, парная шкатулка, игрушка с фиксированной мелодией (органчик, музыкальный ящик, шкатулка).

Учебно-наглядный материал: портреты композиторов, демонстрационные картины по содержанию песен, пьес, для занятий по нотной грамотности, с изображением различных музыкальных инструментов, нотный стан, настольные дидактические игры: музыкальное лото, «до-ре-ми», «узнай по голосу», «Узнай, какой инструмент», «Найди маму», «Узнай бубенчик», «Выложи мелодию», «Найди и покажи», «Вертушка», «Домик-ширма», «Музыкальные карусель, телефон».

Атрибуты и костюмы: домик-декорация, карусель, флажки, султанчики, салютики, вертушки, цветные ленты, цветы, рули, лошадки, вожжи, шапочки-маски, костюмы: национальные, карнавальные. Детали костюмов: косыночки, сапожки, пояса с пряжкой, кокошники, фартучки, веночки, шапки-ушанки.

Специальное оборудование к музыкальной деятельности

стол-пюпитр, диатор, камертон, музыкальные игрушки (погремушки, колокольчики, шарманка, свистульки, бубен, барабан, дудочка, треугольник, триола, свирель); магнитофон с аудиокассетами различных мелодий (песни, танцы, марш и т.д.); телевизор и видеокассетный магнитофон с видеофильмами о природе, о детях, мультфильмами;

музыкальные игрушки: погремушки, колокольчики, шарманка, свистульки, бубен, барабан, дудочка, треугольник, триола, свирель и др.); музыкальные молоточки; магнитофон с аудиокассетами различных мелодий (песни, танцы, марш и т.д.); телевизор с видеокассетным магнитофоном; видеофильмы о природе, о детях, мультфильмы;

синтезатор; дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая по-верхность, меховая поверхность и т.п.); большое настенное зеркало; настольная и напольная ширмы; плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей сказок; декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т.п.); наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т.п.);

куклы бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка т.п.); рукавички с изображениями мордочек животных (кошка, собака, курочка и т.п.)

Атрибуты для игры-драматизации: большой макет репки из папье-маше или какого-то материала, домик-теремок;

костюмы курочки, собачки, кошки, мышки, бабочек и других сказочных персонажей; нагрудники или нагрудные фартучки с прозрачными кармашками для контурных изображений животных, птиц;

музыкальный телефон; музыкальный центр с набором детских пластинок и аудиокассет; дидактические игры «Музыкальное лото», «Времена года в цвете и звуке», «Подумай и отгадай», «Найди нужный колокольчик», «Веселый поезд» и т.п.; плоскостное изображение радуги с колокольчиками различных цветов соответствующих

цветам радуги; цветные фоны (красный, бледно-зеленый, желтый и белый), соответствующие временам года, крепящиеся к стене или различным стендам.

## **- Программно-методическое обеспечение образовательного процесса**

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой.

2.И.М. Новоскольцева.И.А.Каплунова Программа «Ладушки»

И.М.Новоскольцева , И .А.Каплунова «Топ, топ каблучок», «Этот удивительный ритм»

3.А.И.Буренина «Ритмическая мозаика» программа по ритмической пластике для детей 3-7 лет Спб 2012

4.Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М., 1997.

5.Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000.

6.Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968.

7.Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.

8.Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.

9.Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.

10.Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 1983.

11.Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.

12.Шкляр Л.В. и др. Теория и методика музыкального образования детей. – М., 1998.

13.Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников: пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. – М., 2000.

14. Петрушин В.И. Развитие музыкального восприятия // Музыкальная психология. – М., 1997.

15. Назайкинский Е.В. О психологии восприятия музыки. – М., 1972.

16 Радынова О.П. Слушаем музыку – М., 1990.

17. Мартынов И.И. Золтан Кодай: Монография. – М.,1983.

18. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. – М., 1981.

19. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991.

20. Радынова О.П., Катинене А.Н., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 1994.

21.Эстетическое воспитание в детском саду / Под. ред. Н.А. Ветлугиной. – М., 1985.

22.Готсдинер А.Л. Музыкальная психология. – М., 1993.

23.Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.

24. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 – 6 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1987.

25. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6 – 7 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1988.

26. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.

27. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1983.

28. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1984.

29. Со-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика детей. Учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений. – СПб., 2000.

30.Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976.

31.Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.

32. Абелян Л.М. Забавное сольфеджо: Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М., 2005.

33. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М., 1982.
34. Усова О.В. Программа Развитие личности ребенка средствами хореографии». Театр танца. Для детей 3 – 6 лет. – Екатеринбург, 2001
35. Усова О.В. Учебно-методическое пособие. Театр танца О. Усовой. – Шадринск, 2003.
36. Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. – М., 2003
37. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
38. Музыка в детском саду. Первая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1990.
39. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989.
40. Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1987.
41. Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1986.
42. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1985.
43. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.
44. Кленов А. Там, где музыка живет. – М., 1994.
45. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А. Васильевой., М., 2007
46. Вейс П. Ступеньки в музыку. Пособие по сольфеджио. – М., 1980.