

ПРИНЯТА

УТВЕРЖДЕНА

Педагогическим Советом ГБДОУ
детский сад №4 Кронштадтского района
Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2015 №1

Приказом ГБДОУ детский сад № 4
Кронштадтского района
Санкт-Петербурга
от 31.08.2015 № 78/Д
Заведующий ГБДОУ
А.З. Горчакова



**Рабочая программа
воспитателей: Емельяновой Екатерины Михайловны;
Ушаковой Кристины Сергеевны**

**группа общеразвивающей направленности 12 часового пребывания
для детей в возрасте 3-4 лет
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад
№ 4 комбинированного вида
Кронштадтского района Санкт-Петербурга**

**Санкт-Петербург
2015 год**

СОДЕРЖАНИЕ:

I Целевой раздел

- 1.1 Пояснительная записка;
- 1.2 Цели и задачи, решаемые при реализации программы;
- 1.3. Подходы и принципы формирования рабочей программы;
- 1.4 Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана данная рабочая программа;
- 1.5 Возрастные особенности развития детей четвертого года жизни;
- 1.6 Планируемые результаты освоения программы;

II Содержательный раздел

- 2.1 Содержание образовательной работы по образовательным областям:
 - Социально-коммуникативное развитие
 - Познавательное развитие
 - Речевое развитие
 - Художественно-эстетическое развитие
 - Физическое развитие
- 2.2 Комплексно-тематическое планирование на 2015 - 2016 учебный год;
- 2.3 Формы взаимодействия с семьями воспитанников;

III Организационный раздел

- 3.1 Организация режима пребывания детей младшего дошкольного возраста в группе «Непоседы»;
- 3.2 Проектирование образовательного процесса в группе;
- 3.3 Максимально допустимая образовательная нагрузка;
- 3.4 Расписание непрерывной образовательной деятельности во 2 младшей группе;
- 3.5 Система образовательной работы с детьми 2 младшей на 2015-2016 учебный год;
- 3.6 Циклограмма планирования образовательной работы во 2 младшей группе;
- 3.7. Условия реализации программы
 - Методическое обеспечение образовательного процесса;
 - Создание развивающей предметно- пространственной среды

Раздел 1. ЦЕЛЕВОЙ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа группы общеразвивающей направленности 12 часового пребывания для детей в возрасте 3-4 лет (далее – Программа), разработана на основе основной образовательной программы ГБДОУ детский сад №4 Кронштадтское района Санкт-Петербурга (далее ГБДОУ) утвержденная приказом заведующего ГБДОУ от 31.08.2015 № 78/Д. Рабочая программа разработана на период 2015-2016 учебного года (с 01.09.2015 по 31.08.2016 года).

При разработке программы учитывался контингент детей группы. Списочный состав группы 20 детей от 3 до 4 лет. Комплектование группы осуществляется по возрастному принципу. Мальчиков 11 человек, девочек 9. В группу интегрируются дети с ОВЗ

Контингент воспитанников социально благополучный. В основном дети из русскоязычных и полных семей. 3 ребенка (одной) из многодетной семьи, 1 ребенок из неполной семьи. 47% родителей имеют высшее образование.

Образовательный процесс опирается на комплексно-тематическое планирование, и осуществляется в тесном взаимодействии с семьями воспитанников.

В группе сформирована развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с требованиями ФГОС ДО, санитарными требованиями. Для детей младшего возраста предоставлена групповая ячейка для организации игр и непрерывной образовательной деятельности, так же в этом помещении находится и спальное помещение.

При разработке программы учитывалось комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, обогащение развития на основе организации разнообразных видов детской деятельности.

1.2 Цель программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирования основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности ребенка.

Задачи:

- Укрепление здоровья, развитие двигательной активности воспитанников.
- Забота об эмоциональном комфорте каждого ребенка.
- Создание условий для развития сюжетно-ролевой игры;
- Доброжелательное общение с ребенком на познавательные темы, создание условий для практического экспериментирования, способствование развитию речи, любознательности и инициативности;
- Развитие познавательной активности детей, освоение средств и способов познания, обогащение опыта деятельности и представлений об окружающем.
- Воспитание самостоятельности и развития стремления к самоутверждению и самовыражению.
- Укрепление доброжелательных отношений между детьми и дружеских взаимоотношений в совместных делах.
- Развитие творческих проявлений и воображения в художественной, изобразительной и игровой деятельности.
- Обогащение социальных представлений о людях, детском саде, о родном городе, природе.

1.3 Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Подходы к формированию Рабочей программы:

Деятельностный подход к развитию ребенка и организации образовательного процесса. Данный подход предполагает, что деятельность всегда субъектна, поскольку ее строит сам

ребенок: ставит задачу, ищет способы и средства достижения цели и т.п. В дошкольном возрасте реализация деятельностного подхода имеет свою специфику: ребенок развивается только в развивающейся деятельности. Поэтому основное внимание педагога направляется не столько на достижение результата (красивый рисунок, аккуратная поделка и т.п.), сколько на организацию самого процесса деятельности, который для самого ребенка имеет самоценное значение и характеризуется многократными пробующими действиями с целью нахождения решения, что приносит ему большое эмоциональное удовлетворение и формирует новые познавательные мотивы.

Амплификация (обогащение) развития ребенка в специфически детских видах деятельности в противовес акселерации, связанной с интенсификацией обучения с целью подготовки детей к школе.

Данный подход предполагает:

- во-первых, развитие и саморазвитие ребенка. Последнее связано с необходимостью создания условий для волеизъявления каждого ребенка (выбор деятельности, темы, средств, способов, партнеров и т.п.). Это позволяет развивать и поддерживать индивидуальность ребенка, его самодостаточность.

- во-вторых, предполагает появление «умных» эмоций, которые возникают в результате большого удовлетворения от преодоления самими детьми тех или иных трудностей, возникающих в процессе решения разного рода проблемных задач.

Ведущая роль обучения в развитии, которая состоит в том, что ребенок-дошкольник способен учиться «по программе взрослого» лишь в той степени, насколько эта программа становится его собственной, что возможно через создание «зоны ближайшего развития», опирающейся на потенциальные возможности ребенка, которые раскрываются и присваиваются в его совместной со взрослым деятельности.

Данный подход осуществляется двумя основными путями:

- через организацию обучающегося детского сообщества, которое позволяет каждому ребенку чувствовать себя умелым, знающим, способным за счет того, что он имеет постоянную возможность обратиться за необходимой помощью к другим детям или к взрослому,

- через использование специально отобранных взрослым развивающих объектов для самостоятельной деятельности, обладающих свойством автодидактизма.

Реализация содержания рабочей программы основывается на следующих принципах:

- Гуманистической направленности, уважения уникальности и своеобразия каждого ребенка, приоритетности его интересов, отношения к нему как к части будущего личностного и интеллектуального потенциала государства;

- Развивающего образования, цель которого – всестороннее развитие ребенка;

- Комплексности воспитания и обучения, интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, ориентированностью на целостное развитие ребенка и дошкольной группы;

- Системности организации образовательного процесса, единства видов и форм образовательной деятельности, общеразвивающих услуг и услуг по уходу, присмотру и оздоровлению;

- Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах организованной образовательной деятельности педагогов и воспитанников и самостоятельной деятельности детей;

- Взаимовлияния личностей взрослых и детей, предполагающего взаимодействие, сотрудничество и сотворчество педагогов-детей-родителей.

1.4 Рабочая программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации», принят Государственной Думой 21.12.2012 и одобрен Советом Федерации 26.12.2012;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), приказ МинОбрНауки РФ от 17.10.2013 года № 1155, зарегистрирован в Минюсте России 14.11.2013 г. N 30384;
- "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (с изм. от 25.12.2014), зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564);
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования" (зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 N 30038)
- Устав Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 4 комбинированного вида Кронштадтского района Санкт-Петербурга.

1.5 Возрастные особенности развития детей четвертого года жизни

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта **кризиса трех лет**.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости - сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребенок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение *безопасности*, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребенка быть независимым от взрослого и действовать как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения. 3–4-летние дети усваивают некоторые *нормы и правила поведения*, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерется»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребенку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребенок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В три года ребенок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной *гендерной* принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, прическа и т.д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают

детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося 3-летнего человека есть все возможности овладения навыками *самообслуживания* – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития *моторной координации*.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). 3-4 года – также благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные *сенсорные эталоны*. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). Если перед ребенком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет 3–4 цвета по названию и 2–3 из них самостоятельно назовет. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать «самый большой» или «самый маленький» из 3-5 предметов (более пяти предметов детям трехлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые *пространственные представления*. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растет дерево, за домом – гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлогами и наречиями).

В этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во *времени*. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребенка определенным образом реагирует: в одно время хочется спать, в другое – завтракать, гулять.

Представления ребенка четвертого года жизни о *явлениях окружающей действительности* обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой, его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2–3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не

отвлекается от него.

Память трехлеток непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5–7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух–трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непрерывного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В три года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместо мыла, стул – машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка – носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию *игры*. Дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребенок 3-4 лет способен подражать охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребенка первой половины 4-го года жизни – скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие 1-2 роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использует речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2-3 подруги.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в *общение* со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлетки характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнером открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является *речь*. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения.

В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по всем показателям развития превосходят мальчиков: артикуляция речи, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг *чтения* ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребенок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослым рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т.е. соотносит картинку и прочитанный текст. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие *трудовой деятельности* в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к *продуктивной деятельности* неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2-3 частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Ведущая деятельность — игра. Разрешение противоречия между желаниями ребенка и его реальными возможностями составляет генетическую задачу дошкольного возраста и реализуется в игре, которая является ведущей деятельностью ребенка-дошкольника. В сюжетно-ролевой игре ребенок сначала эмоционально, а затем интеллектуально осваивает доступную ему систему человеческих отношений и окружающий мир во всем его многообразии. Игра как деятельность характеризуется в первую очередь тем, что дети разворачивают ее сюжет, организуют игровые ситуации, осуществляют ролевое взаимодействие в соответствии с **собственными** замыслами и потребностями. Только такая — *самодетельная* — игра (игра по инициативе самих детей) становится ведущей деятельностью в дошкольном детстве. Ребенок сам стремится построить свое высказывание так, чтобы быть понятным, сам регулирует свое поведение в соответствии с социальными нормами, сам сдерживает некоторые свои непосредственные импульсы, чтобы объяснить свои игровые замыслы, чтобы быть принятым в игру. Он по собственной инициативе может делать поделки, создавать предметно-игровую среду, активно используя опыт, полученный на занятиях и т.п. Таким образом, игра выступает мотивационным ядром системы детских видов деятельности, в процессе реализации которых (а не только в одной отдельно взятой игре) и развивается ребенок.

В игре как ведущей деятельности формируются основные *новообразования возраста*, т.е. такие новые качества, которые позволяют ребенку перейти на другой возрастной этап. К числу таких новообразований относятся:

- формирование **внутреннего плана деятельности**, связанное с созданием воображаемых ситуаций и умением адекватно действовать в них;
- формирование **знаковой функции**, которая связана с тем, что в игре происходит отрыв значения от самого предмета и перенос его на другие объекты («как будто»);
- становление **произвольности деятельности**, поскольку в игре ребенок начинает подчинять свое поведение внешним требованиям;
- формирование **познавательной мотивации**, которая является основой для формирования учебного мотива.

Таким образом, развитая игра обеспечивает формирование у ребенка психологических механизмов для его будущего успешного обучения в школе.

Игровые формы и приемы, используемые педагогом, делают для ребенка материал интересным и лично значимым, а значит — и более осмысленным. Однако ошибочным подходом является полное подчинение игры решению дидактических задач, что приводит к парадоксальной ситуации депривации игры на фоне ее тотальной эксплуатации в условиях педагогического процесса. Специфика сюжетной игры как деятельности не позволяет включать в нее дидактические задачи, поскольку они будут решаться игровыми, условными способами («понарошку», «как будто»).

На протяжении младшего дошкольного возраста происходит становление игры как деятельности: ребенок овладевает разнообразными игровыми действиями (ролевыми, условными, речевыми и пр.), учится самостоятельно придумывать игровые ситуации, а к концу младшего дошкольного возраста — выстраивать их в последовательный сюжет.

На протяжении старшего дошкольного возраста игра как деятельность заканчивает свое формирование. Постепенно она все больше переходит в умственный план: реализуется в форме игры-фантазирования или теряет сюжетную составляющую, выдвигая на первый план правило. Переход сюжетной стороны игры в умственный план позволяет использовать элементы этой деятельности для решения задач других видов деятельности, придавая им привлекательную для ребенка игровую форму.

Педагогу необходимо отслеживать развитие игровой деятельности детей: только развивающаяся деятельность ведет за собой развитие ребенка.

Для развития игровой деятельности ребенка на четвертом году жизни педагог: -переводит неорганизованные действия с игрушками в действия смысловые, формирует -простые ролевые диалоги, помогает выстраивать игровые действия в цепочки, развивая несложный сюжет;

-инициирует в деятельности детей создание воображаемых ситуаций и поощряет творческую активность внутри этих ситуаций, не подменяя ее последовательностью -определенных действий по «сценарию» взрослого; способствует поддержанию эмоционально-насыщенной игры;

-формирует умение действовать в игре (выполнять роль) за себя и за игрушку; учит наделять игровым значением любой предмет (заместитель) в смысловом поле игры; поддерживает обращение к сверстнику как возможному партнеру по игре, одобряет ролевые реплики как средство кратковременного взаимодействия детей, играющих вместе, ролевое общение между детьми.

1.6. Планируемые результаты освоения программы

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой основной образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детский № 4.

| Объект педагогической диагностики (мониторинга) | Формы и методы педагогической диагностики | Периодичность проведения педагогической диагностики | Длительность проведения педагогической диагностики | Сроки проведения педагогической диагностики |
|--|---|---|--|---|
| Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: -Социально-коммуникативное развитие; -Познавательное | -Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности | 2 раза в год | 1-2 недели | Сентябрь Май |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| развитие; -Речевое развитие; -Художественно-эстетическое развитие; - Физическое развитие | | | | |
|---|--|--|--|--|

Целевые ориентиры освоения воспитанниками программы

- Ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;
- Ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;
- Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к фантазии, воображению, творчеству интенсивно развивается и проявляется в игре. Ребёнок владеет разными формами и видами игры;
- творческие способности ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т.п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т.п.;
- Ребёнок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело. Ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены;
- Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в 5 образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Ведущей деятельностью дошкольного возраста является *игровая деятельность* — основная форма деятельности дошкольников. Все фронтальные и подгрупповые занятия в соответствии носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (3-4 года)

Социально-коммуникативное развитие На протяжении дошкольного возраста педагог создает условия для усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; для формирования эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых; для развития общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, готовности к совместной деятельности; становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Образовательные задачи социально-коммуникативного развития:

- Приобщение детей к культурным нормам поведения и общения.
- Формирование эмоциональной отзывчивости, проявлений интереса и доброжелательного отношения друг к другу.
- Развитие общения и интереса к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.
- Формирование первых представлений о труде взрослых и позитивного отношения к посильному участию в трудовых действиях.
- Формирование первоначальных представлений о безопасном поведении

| Направления | Содержание образовательной работы |
|--|--|
| Приобщение детей к культурным нормам поведения и общения | - формировать начала культурного общения: приучать приветливо здороваться и прощаться; называть сверстника по имени; доброжелательно обращаться с просьбой, предложением, благодарить за помощь, угощение; выражать отказ, несогласие в приемлемой форме, не обижая другого; -приобщать детей к культуре поведения в быту: давать представления о правильном, аккуратном поведении за столом, в помещении, учить замечать неполадки в одежде, обуви, окружающих предметах и находить самостоятельно или с помощью взрослого способы их устранения; давать образец этически ценного поведения по отношению друг к другу; высказывая похвалу-одобрение и выражая свои чувства («Мне нравится слушать, как ты поешь песенку», «Я рада, что ты пришел!»); -формировать у детей умение самостоятельно и правильно мыть руки с мылом после прогулки, игр и занятий, туалета; -при приеме пищи приучать детей пользоваться ложкой, салфеткой; тщательно пережевывать пищу; -побуждать детей обращать внимание на свой внешний вид; самостоятельно устранять беспорядок в одежде, в причёске, пользуясь зеркалом, расческой; учить пользоваться носовым платком. |
| Формирование эмоциональной отзывчивости, проявлений интереса и доброжелательного отношения | -раскрывать ребенку мир чувств и переживаний людей (взрослых и сверстников); - развивать стремление видеть и понимать, когда человек спокоен, сердится, волнуется, радуется, грустит; -обсуждать, почему кто-то из близких взрослых или сверстников в таком настроении, побуждать проявлять отзывчивость к его переживаниям, содействие; |

| | |
|--|--|
| <p>друг к другу</p> | <ul style="list-style-type: none"> - помогать ребенку реагировать на эти состояния адекватным образом («Машенька грустит. Давайте позовем ее в нашу игру!», «Петя плачет — ему обидно, что ты отнял его машинку. Давайте, вы поиграете в нее вместе, будете катать друг другу (или: поменяетесь, поделитесь и т.п.); - в то же время побуждать детей сдерживать себя и выражать свои чувства в приемлемой форме (не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку, просить, предлагать на время поменяться и т.п.); -открыто демонстрировать свои отрицательные переживания, связанные с негативным поведением ребенка, озвучивать их («Мне не понравилось, как ты разговаривал с Колей»), оценивая действия и поступки, а не личность ребенка; отмечать удачи и достижения ребенка лишь по отношению к его собственным успехам и неудачам, а не сравнивать с достижениями других детей; - поддерживать высокую общую самооценку ребенка («Я — хороший!»); -поддерживать постоянную связь с ребенком (кивать головой, улыбаться, проявлять другие знаки внимания), всем своим видом давая ребенку понять: «Я с тобой, я тебя понимаю»; -вовлекать детей в досуговые игры, в т.ч. в игры-забавы, проводимые преимущественно с народными игрушками (петрушка, шагающий медведь, дровосеки, волчки и т.п.) с персонажами кукольного театра, музыкальными игрушками (обыгрывание с детьми знакомых им стишков, сказок, песенок и т.п.); - организовывать несложные празднично -карнавальные игры (шествие ряженых детей, в том числе и в ролях излюбленных сказочных литературных персонажей), приуроченные к праздникам, досуговым паузам; - повышать положительный эмоциональный тонус детей, начинать развивать понимание юмора, ощущение праздничной общности между детьми и взрослыми (во время праздников, игровых шествий с куклами). |
| <p>Развитие общения и интереса к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками</p> | <ul style="list-style-type: none"> -поддерживать потребность в общении с взрослым как источником разнообразной информации об окружающем; - налаживать общение на разные темы, в том числе выходящие за пределы наглядно представленной ситуации, о событиях жизни ребенка, об интересующих его предметах и явлениях, объектах живой и неживой природы («Расскажи, с кем ты там познакомился? Что вы вместе делали? Во что играли?») и т.п.); -стимулировать инициативные высказывания, обращения к взрослому с просьбами и предложениями («Что-то ты сегодня грустный... Я могу тебе чем-то помочь?», «Ребята, предлагайте ваши пожелания, чем мы будем заниматься сегодня на прогулке!») и обсуждает, подойдет ли погода для этих дел и т.п.); -формировать умение играть и заниматься каким-либо делом (рисовать, конструировать, рассматривать картинки, книги и т.д.) рядом с другими, поддерживать кратковременное взаимодействие, и побуждает детей объединяться на основе интереса к деятельности; создает обстановку, в которой дети легко вступают в контакт друг с другом; |

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять педагогическую поддержку первых самостоятельных сюжетно-ролевых игр детей; - поощрять принятие роли, обозначение ее словом для партнера, называние словом игровых действий, развертывание ролевого взаимодействия и ролевого общения между детьми; педагог поддерживает все еще сохраняющуюся игру рядом или индивидуальную игру; - одобрять ролевые реплики как средство кратковременного взаимодействия детей, играющих вместе, участвовать в играх детей (или организует небольшие игровые сюжеты) на правах игрового партнера, демонстрируя образцы ролевого поведения (продавца, шофера, полицейского, врача и т.п.); -помогать налаживать игровое взаимодействие со сверстниками, в ходе которого комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия; -поощрять волевые усилия ребенка при преодолении трудностей (перепрыгнуть препятствие, раскрасить предложенный рисунок и т.п.). |
| <p>Формирование позитивного отношения к посильному участию в трудовых действиях</p> | <ul style="list-style-type: none"> - побуждать ребенка выполнять просьбы, поручения взрослого (раскладывать ложки, ставить салфетки, убирать игрушки и др.), оказывать посильную помощь взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям), воспитывать интерес к результатам их труда («А кто знает, зачем нужно наводить порядок?», «Ребята, а что будет, если Елена Ивановна не поставит нам на столы салфетки, не развесит в умывальной чистые полотенца?» и т.п.); -воспитывать уважительное, бережное отношение к труду других людей: аккуратно обращаться с игрушками, книгами, не ломать, не рвать, не мять их; -приобщать детей к различным видам творческой деятельности, поддерживать положительный эмоциональный настрой, формировать позитивные установки по отношению к участию детей в выступлениях, художественных видах деятельности и пр. -учить ребенка безопасному поведению: не дотрагиваться до горячих предметов, не подходить к раскрытым окнам, к розеткам, не разговаривать с незнакомыми взрослыми и т.п.; |
| <p>Формирование первоначальных представлений о безопасном поведении</p> | <ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей первые навыки сбережения здоровья (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде и т.п.), следить за своим самочувствием (устал после длительного бега — отдохни и пр.); -в конкретных случаях обращать внимание детей на то, как опасно брать в рот мелкие предметы, игрушки, другие несъедобные предметы. |

Познавательное развитие

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой

родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Образовательные задачи познавательного развития:

- Развитие первоначальных представлений ребенка о себе, окружающих его людях, о труде взрослых (продавец, шофер, дворник, помощник воспитателя и др.);
- Развитие представлений об отдельных объектах живой и неживой природы и их свойствах: вода, воздух, песок, глина, камни, земля (почва), дикие и домашние животные, комнатные (декоративные) и дикорастущие растения; о наиболее ярко выраженных сезонных явлениях;
- Развитие представлений об устройстве человеческого жилья (квартиры, дома), о предметах домашнего обихода (мебели, одежде, посуде и т.д.), о материалах, из которых изготовлены предметы, об отдельных транспортных средствах и т.п.;
- Развитие представлений об устройстве человеческого жилья (квартиры, дома), о предметах домашнего обихода (мебели, одежде, посуде и т.д.), о материалах, из которых изготовлены предметы, об отдельных транспортных средствах и т.п. ;
- Развитие умений выделять в объектах цвет, форму, величину; соотносить окружающие предметы с сенсорными эталонами, использовать эталоны в разных видах практической деятельности;
- Овладение детьми элементарными приемам группировки, нахождения общего и отличного, выстраивания сериационного ряда из нескольких предметов по одному признаку; сравнения предметов; различения количественных группы предметов и определение их словами (один-много-мало); определения отношений между ними (больше — меньше — поровну) с использованием приемов наложения и приложения одного предмета к другому;
- Обучение детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулирование использования исследовательских действий;
- Формирование первых пространственных ориентировок и простейших способов размещения конструкций по горизонтали (дорожки разной длины и ширины, заборы разной высоты и формы) и вертикали (башенка, лесенка), а также способов соединения деталей для создания целостной конструкции;
- Включение детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта;
- Овладение выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера

**СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ МЛАДШИЙ
ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (3-4 года)**

| Направления | Содержание образовательной работы |
|---|---|
| <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира (предметный и социальный мир)</p> | <ul style="list-style-type: none"> ◆ побуждать ребенка говорить, как его зовут, сколько ему лет; называть имена других детей, рассказывать о своих игрушках и занятиях в течение суток (утром, днем, вечером, ночью), называть и различать время суток; знакомить детей с тем, что люди должны в определенное время есть, пить, спать, обсуждает, чем занимаются взрослые и дети (например, взрослые ходят на работу, дети — в детский сад, школьники учатся); ◆ рассказывать о домашней хозяйственной деятельности взрослых (ходят в магазин, убирают квартиру, готовят еду, сортируют и выбрасывают мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающей к дому территории — двора, газонов и т.п.), знакомить с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя), с трудом взрослых ближайшего социального окружения (магазин, больница, парикмахерская); знакомить с тем, кому и в каких ситуациях нужны определенные вещи (чтобы пришить оторвавшуюся пуговицу, нужна иголка, нитка соответствующего цвета, наперсток; чтобы починить полку, нужна отвертка, шурупы и т.п.); ◆ формировать элементарные представления о домах, в которых живут люди; о приготовлении пищи (суп варят, овощи режут, молоко кипятят); о посуде; одежде (в разную погоду надевают разную одежду, одежду можно шить, вязать); о том, что предметы и вещи продаются в магазине; ◆ расширять представления детей об окружающих его предметах, для этого он называет вещи и типичные действия, которые с ними совершают (стул, на нем сидят, можно сесть на кресло, скамейку, лавочку, диван; летом можно сидеть на траве; когда мы играем, можно сидеть на ковре на полу и т.п.); ◆ организовывает представления ребенка о мире так, чтобы он видел сходные и различные свойства предметов (в кофейнике варят кофе, в кастрюле варят суп, кашу, компот, кисель, в чайнике кипятят воду); поощрять развитие естественного любопытства детей и интереса к экспериментированию с предметами окружающего мира, к познанию их свойств (бумага мнется, рвется, намокает, ее можно разрезать ножницами, приклеить клеем, на ней можно рисовать; из пластилина можно лепить, холодный пластилин лепится плохо, теплый — становится мягким, лепится легче и т.п.); ◆ дать первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и др.); знакомить в ходе практического обследования с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, твердый, мягкий и т.д.); ◆ воспитывать бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками, учить не |

| | |
|---|--|
| | сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д. |
| Формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках (о человеке в истории и культуре) | <ul style="list-style-type: none"> ◆ приобщать детей к отдельным традициям празднования Нового года (игры со Снегурочкой, получение подарков, украшение елки и т.д.); приготовлению подарков мамам и бабушкам, папам и дедушкам, другим детям на день рождения и т.п. ◆ знакомить детей с традиционными играми и игрушками (матрешками, Петрушкой и др.). |
| Формирование представлений о природе | <ul style="list-style-type: none"> ◆ способствовать проявлению интереса детей к объектам живой и неживой природы; создавать условия для экспериментирования, в процессе которого дети знакомятся с их свойствами, учатся устанавливать простейшие причинно- следственные связи (палочка — легкая, она плавает, камень — тяжелый, он тонет; вода на морозе замерзает, превращается в лед, в теплой комнате лед тает, превращается в воду и т.п.); ◆ знакомить детей с особенностями растений (растут; если посадить семечко, из него вырастет растение; у растения вырастают листья, цветки и т.п.); животных (бегают, прыгают, летают, спят, едят только определенную пищу и т.п.); ◆ формировать у детей первые представления о взаимосвязях в природе на простейших примерах из ближайшего окружения (например, растениям на клумбе нужны вода, свет, тепло, земля; к ним прилетают разные насекомые — бабочки, стрекозы, жуки, пчелы; в почве живут дождевые черви, которые рыхлят землю; деревья поливает дождик, и они хорошо растут); о простых связях между погодными явлениями и их последствиями (во время дождя бывает сыро, песок становится мокрым и т.д.); ◆ организовывать наблюдения за сезонными изменениями в природе по ряду признаков (становится холодно, тепло, жарко; появляются, желтеют, опадают листья; появляются, распускаются, вянут цветы; идет дождь, снег, солнце светит мало, светит солнце ярко, тает снег, бегут ручьи и др.), что способствует развитию у детей первых обобщенных представлений о временах года; ◆ знакомить с некоторыми правилами поведения в природе (не нужно бросать мусор, срывать цветы, ломать веточки), объяснять, почему этого нельзя делать; всегда запрещающим правилам предлагает альтернативу (нельзя рвать цветы, но можно их нюхать, рассматривать; нельзя ловить бабочек, но можно любоваться ими; нельзя разрушать палкой муравейник, но можно наблюдать за жизнью муравьев, за их передвижениями по дорожкам). ◆ формировать бережное, доброжелательное и одновременно осторожное отношение к животным, растениям; ◆ формировать элементарные умения предвидеть положительные и отрицательные последствия |

| | |
|--|---|
| | <p>своего поведения по отношению к объектам природы (если вовремя не покормить птичку, рыбку, они могут погибнуть, если не полить растение — оно завянет и т.п.).</p> |
| <p>Сенсорное развитие и формирование элементарных математических представлений</p> | <ul style="list-style-type: none"> ◆ знакомить детей с основными цветами (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, белый) и их оттенками (розовый, голубой); с геометрическими формами (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник); с фигурами кирпичик, пластина, призма), с параметрами величины (длина, ширина, высота), сравнивая их (длиннее — короче, шире, уже, выше — ниже), в процессе повседневной жизни, обращая внимание на цвета и форму окружающих предметов; ◆ учить группировать предметы по одному из признаков (например, все красные предметы или все самые маленькие); раскладывать материалы по величине в возрастающем или убывающем порядке, используя 4—6 предметов со значительной разницей в 2—3 см; ◆ уделять внимание способам действия (вложить, нанизать, собрать, разобрать, составить целое из частей и т.п.), побуждая детей называть цвет, форму, величину предметов; ◆ широко использовать дидактические игры («Собери башенку», «Цветная посуда», «Чудесный мешочек», «Цветное домино», «Геометрическое лото и т.п.) и дидактический материал (вкладыши, сборно-разборными народными игрушками — матрешка, грибочек, пирамидка из 5—8 деталей и пр.) для освоения сенсорных эталонов в практических действиях; ◆ использовать конструирование из готовых геометрических плоскостных форм для составления из основных частей объекта целостного изображения (дом, машина, поезд, елка и пр.); преобразовывать их по величине (например, одноэтажный дом в многоэтажный, удлинять состав поезда, пристраивая к нему еще нескольких вагонов); ◆ стимулировать применение детьми накопленного сенсорного опыта в разных видах деятельности: в процессе лепки, рисования, аппликации, конструирования из строительного материала и плоскостных геометрических форм; ◆ помогать детям определять, где один предмет, а где их много; различать равенство и неравенство групп по количеству входящих в него предметов, последовательно накладывая или прикладывая один предмет к другому; ◆ учить различать и указывать пространственные направления: спереди, сзади, справа, слева по отношению к себе. |
| <p>Конструирование из строительного материала и крупных деталей конструктора типа «Лего»</p> | <ul style="list-style-type: none"> ◆ ставить перед детьми сюжетно-игровые задачи, инициирующие конструирование объектов с учетом их функциональности (строить кровати для укладывания кукол спать; делать дорогу, чтобы по ней ездили машины); ◆ приобщать детей к самостоятельному созданию простейших конструкций, требующих |

| | |
|--|---|
| | <p>преобразования образца в высоту, длину («построй такой же дом, но высокий»), по собственному замыслу;</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ создавать развивающую систему обучения детей, переводящую их от подражательной деятельности к самостоятельной, более творческой; ◆ вначале вместе с детьми строить простые конструкции, знакомые им из опыта (стол, стульчик, кровать, домик, машинка и т.п.) и объединять их в разные сюжеты (двор, улица, детская площадка и т.п.), обращая внимание, что одни и те же конструкции можно выполнять из деталей как большей, так и меньшей величины; ◆ организовывать конструирование-игру («сюжетное конструирование») — конструирование по постепенно усложняющимся образцам (домики высокие и низкие, ворота широкие и узкие, дорожки короткие и длинные и т. п.), обеспечивать (через обыгрывание построек) связь конструирования с игрой, речью; способствовать развитию математических представлений о форме фигур, их расположении (над, под), размере; формировать умение называть детали, их форму и место расположения, поощрять коллективные формы деятельности; предлагать достраивать конструкцию, начатую взрослыми. |
|--|---|

Речевое развитие

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Образовательные задачи речевого развития:

- Развитие речи как средства общения и культуры, налаживание игрового и речевого взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- Накопление словарного запаса, обогащение речи смысловым содержанием;
- Освоение грамматического строя речи в процессе развития связной диалогической и монологической речи. Подведение к элементарной поисковой деятельности в сфере языка и речи;
- Развитие восприятия и произносительной стороны речи: произношение гласных и простых согласных звуков.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (3-4 года)

| Направления | Содержание образовательной работы |
|--|--|
| Развитие связной речи как средства общения и культуры | <ul style="list-style-type: none"> ◆ налаживать общение с ребенком на разнообразные темы, в том числе выходящие за пределы непрерывной воспринимаемой ситуации: о событиях из его жизни (что видел с папой в зоопарке, о дне рождения, о покупке новой игрушки и т.п.), об интересующих объектах и явлениях живой и неживой |

| | |
|---|--|
| | <p>природы (первый снег, появление первоцветов и т.п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ стимулировать инициативные высказывания детей, обращения к взрослому с просьбами и предложениями (прочитать книгу, подписать рисунок, поиграть); ◆ побуждать отвечать на вопросы при рассматривании предметов, игрушек, картин, иллюстраций (Как в это играть? Для чего это нужно? Кто здесь нарисован? Что он делает? и т.п.); привлекать к драматизации отрывков из знакомых сказок; помогать строить высказывания, состоящие из 2—3 предложений; ◆ помогать налаживать речевое и игровое взаимодействие детей со сверстниками. |
| <p align="center">Накопление словарного запаса, обогащение речи смысловым содержанием</p> | <ul style="list-style-type: none"> ◆ обогащать словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в окружающем (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни, в основном с праздниками); ◆ пополнять словарь словами, относящимися к разным частям речи (существительными, глаголами, прилагательными, наречиями), обобщающими словами (игрушки, животные, овощи); ◆ активизировать использование антонимов — слов с противоположным значением (большой — маленький, хороший — плохой, далеко — близко) в разных видах детской деятельности; ◆ активизировать в речи глаголы, использование которых организует синтаксическую структуру предложения и создает основу для порождения коротких текстов повествовательного характера (Я взял лопатку. Буду делать куличики.) |
| <p align="center">Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи</p> | <ul style="list-style-type: none"> ◆ содействовать построению предложений разной грамматической структуры (Кукла спит в кроватке. Козочка щиплет травку. Лиса хитрая.), используя художественную литературу и книжные иллюстрации; ◆ подводить детей к составлению небольших текстов описательного и повествовательного характера в сотрудничестве с взрослым, например, «Это ... (собачка). У нее черный ... (нос), колечком ... (хвост). Собачка весело (лает)»; |
| <p align="center">Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</p> | <ul style="list-style-type: none"> ◆ побуждать говорить достаточно громко, не торопясь, четко произносить слова; ◆ формировать первое умение вслушиваться в звучание слов; ◆ учить правильно и четко произносить все гласные звуки, простые согласные, совершенствовать артикуляцию в играх и игровых упражнениях «Гуси», «Поезд», «Песенка комара» и т.п., что готовит к правильному произношению шипящих и свистящих звуков; |

| | |
|--|---|
| | ◆ побуждать правильно пользоваться интонацией при чтении чистоговорок, потешек, коротких стихов, отрывков из сказок; протяжно и плавно производить выдох через рот в игровых упражнениях «Дует ветерок», «Летят снежинки», «Чья бабочка дальше полетит?» и т.п. |
|--|---|

Художественно-эстетическое развитие

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Образовательные задачи художественно-эстетического развития

- Активизация проявлений эмоционального отношения к процессу деятельности и к использованию ее результатов в разных игровых ситуациях;
- Развитие умений пользоваться карандашом или иным средством изображения; создавать образ разными способами: мазками, пятнами, штрихами, линиями;
- Приобщение детей к лепке из глины, теста, пластилина с целью создания образа разными способами: отщипывания, отрывания, сплющивания, вытягивания, раскатывания комка между ладонями и на плоскости прямыми и круговыми движениями, соединения готовых частей друг с другом;
- Приобщение к созданию в аппликации ярких образов из готовых элементов. Закрепление способов «сминания» и «разрывания» бумаги, знакомство с новым — «скручивание»;
- Формирование первой ориентировки на большом листе бумаги. Освоение действий достраивания и построения выразительного образа;
- Развитие у детей привычки к книге как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению с взрослым;
- Приобщение детей к слушанию небольших музыкальных пьес и фрагментов более крупных сочинений в исполнении оркестра и отдельных музыкальных инструментов (фортепиано, баян, скрипка и другие);
- Формирование эмоционального отклика на музыку, умения слушать ее, чувствовать ее общее настроение;
- Обеспечение бережного отношения к певческому и речевому голосу ребенка, недопущение громкого пения и форсированного звучания речи;
- Обучение детей правильному звукообразованию, позволяющему петь естественным звуком, без крика и напряжения, передача настроения и характера песни;
- Вовлечение детей во все виды движения, связанного с музыкой (основные движения, танец, музыкально-образные упражнения и образные этюды);
- Развитие музыкального восприятия, чувства музыкального ритма, эмоциональной отзывчивости на музыку; формирование элементов музыкального творчества;
- Накопление музыкально-двигательного опыта, приобщение детей к совместному, коллективному музицированию, реализация элементарных исполнительских возможностей, потребности в музыкальном общении;
- Развитие тембрового и динамического слуха ребенка, чувства музыкального ритма и интереса к музыкальным инструментам;

- Приобщение к участию в разных видах музыкальной деятельности, включенных в игру-драматизацию;

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (3-4 года)

| Направления | Содержание образовательной работы |
|---|---|
| Художественное конструирование из бумаги и природного материала | <p style="text-align: center;"><i>Из бумаги</i></p> <ul style="list-style-type: none">◆ организовывать практическое знакомство со свойствами разной бумаги — цветом, фактурой, формой; одна бумага (писчая, гофрированная) быстро намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) — более прочная, с трудом поддается деформации и т.п.;◆ организовывать достраивание незавершенного образа недостающими элементами (гривой, пятнами или полосками на шерсти животных и др.); а также достраивание общей многопредметной незавершенной композиции самостоятельно сделанными изображениями (елочки, цветы, животные и пр.);◆ создавать вместе с детьми разные композиции (поле с одуванчиками, яблоня с яблоками, цыплята в травке и т.п.), вызывая эмоциональный отклик (как красиво!);◆ использовать простые способы работы с бумагой: разрывание, сминание, акцентирует внимание детей на то, что один и тот же способ может быть основой изготовления самых разных конструкций, тем самым способствовать выделению способов из общего контекста и их обобщению;◆ включать в собственную речь и активизирует в речи детей такие слова, как наверху, внизу, над, под;◆ обращать внимание на подбор цвета материала, формы и их соответствие содержанию общей ко большому листе ватмана («Цыплята в зеленой травке», «Первоцветы на лугу», «Воробьи купаются и пр.) |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | <ul style="list-style-type: none">◆ развивать эмоциональную отзывчивость на литературные и фольклорные произведения и интерес к ним;◆ учить слушать вместе с группой сверстников выразительное чтение или рассказывание взрослого;◆ учить следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, рассказах, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия) и без него; передавать словами, действиями, жестами содержание произведения;◆ помогать узнавать героев произведений и их действия при многократном чтении и рассказывании, драматизации, в иллюстрациях знакомых и незнакомых книг, в игрушках;◆ создавать игровые ситуации, в которых дети вступают в ролевой диалог, отвечают на |

| | |
|--------|--|
| | <p>простые вопросы по содержанию произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ поддерживать стремление детей повторять ритмически организованные строки и воспроизводить небольшие стихотворения; ◆ создавать условия, активизирующие самостоятельное рассматривание детьми книг, выражение своих впечатлений, узнавание в иллюстрациях знакомых произведений и их героев; ◆ соотносить содержание произведений с личным опытом детей, с их повседневной жизнью и окружением, активно реагировать на высказывания детей по этому поводу; ◆ помогать родителям в организации домашнего чтения, первоначальном знакомстве детей с театром. |
| Музыка | <p style="text-align: center;"><i>Слушание музыки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ регулярно включать музыку для слушания в структуру музыкальных занятий, отдавая предпочтение небольшим, интонационно ярким программным пьесам с преобладанием изобразительности (например, В. Калинников, «Грустная»); ◆ знакомить детей со звучанием оркестра и с отдельными музыкальными инструментами (фортепиано, баян и др.); ◆ приучать слушать музыкальное произведение внимательно, от начала до конца, различать некоторые средства музыкальной выразительности (низкий и высокий регистр, темп, динамику); ◆ предлагать детям отражать свое понимание музыки (самостоятельно или в сотворчестве с педагогом) в двигательной импровизации (например, «Вот какой я петушок!» (муз.Е. Рагульской, сл. Г. Бойко, «Петушок»)). <p style="text-align: center;"><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ разучивать песни разного характера и настроения; учить слышать вступление и заключение песни, петь ритмично, не опережая и не вторя, понимать слова песни, и при этом поддерживает у детей чувство удовлетворения от пения; ◆ начинать формировать певческие навыки: следить за правильным положением корпуса и головы ребенка во время пения; учить петь легко и звонко, правильно произносить слова и не выкрикивать их окончания, верно передавать основное направление движения мелодии и точно и эмоционально воспроизводить ее отдельные интонации; ◆ учитывать возрастные и индивидуальные особенности детского певческого голоса в вокально-хоровой работе: распевать малышам в 2—3 тональностях, используя для упражнений характерные мелодические обороты песни, которая разучивается; при необходимости транспонировать песню в наиболее удобную для большинства детей тональность; в индивидуальной работе с малышами подстраивать свой голос в тональность, которую «задает» |

ребенок, поддерживая его индивидуальность.

Музыкальное движение

- ◆ предлагать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении: пьесы с яркими и доступными музыкальными образами, ярко контрастными сначала и менее контрастными в дальнейшем средствами музыкальной выразительности, с формой пьес — вначале одно-, двухчастной, а к концу четвертого года — трехчастной;
- ◆ учить воплощать в свободном движении простую по содержанию музыку различного характера, отражать в движениях контрастные изменения темпа, динамики, регистра;
- ◆ проводить специальную работу по развитию ориентировки в пространстве: помогать ребенку увидеть себя среди детей, себя в большом зале; помогать уйти от «стайки», учить двигаться в разных направлениях, проявляя самостоятельность;
- ◆ обучать основным, элементарным танцевальным и образным движениям (без отработки качества выполнения) в плясках, хороводах, играх, музыкально-двигательных сюжетных этюдах;
- ◆ обучать детей элементарным танцам, начинать с танца «стайкой», затем переходить к парным танцам и только потом — по кругу, с поддержкой проявлений самостоятельности; использовать в работе образные движения, способствующие развитию у детей эмоциональности и

Игра на детских музыкальных инструментах

- ◆ знакомить с детскими музыкальными инструментами, их звучанием и элементарными приемами игры на деревозвучных, металлозвучных и других ударных инструментах;
- ◆ создавать условия для развития тембрового и динамического слуха, обеспечивая ребенку возможность воспроизводить на детских музыкальных инструментах с различными тембрами сначала контрастные степени громкости (форте и пиано), а позднее и переходы между ними, используя игровые приемы и образность (как медведь, как зайчик и т.п.);
- ◆ учить воспроизводить равномерную метрическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью «звучащих» жестов (хлопков, притопов и др.), на детских музыкальных инструментах ударной группы;
- ◆ формировать навык совместной игры на музыкальных инструментах в оркестре и ансамбле, принимая во внимание их желания;
- ◆ поощрять первый — ориентировочно-тембровый этап развития инструментальной импровизации: предоставлять ребенку возможность исследовать клавиатуру фортепиано, прислушиваться к тембрам его звучания; предлагать самостоятельно выбрать ударные инструменты, тембр которых соответствует звучанию музыки, используя знакомые детям

| | |
|--|--|
| | <p>образы.</p> <p style="text-align: center;"><i>Музыкальная игра-драматизация</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ обеспечивать активное участие в музыкальной игре-драматизации всех детей группы; ◆ предлагать игры с несложным, понятным и интересным сюжетом, яркую и высокохудожественную музыку, которую дети смогут воплотить в коллективном движении, в пении (например, «Перчатки» муз.В Герчик); ◆ учить передавать в коллективном музыкальном движении характер и образные особенности персонажей игры; ◆ помогать принять воображаемую ситуацию, следить за развитием действия и вовремя включаться в него; ◆ начинать работу с игр-драматизаций, в которых широко используется музыкальное движение, но нет песен, а словесный текст сведен к минимуму; ◆ поручать воспитателю одну-две роли в игре, которые организуют детей, побуждают их к свободному и выразительному воплощению образов персонажей игры, например, в игре-драматизации «Цыпленок» (муз.В. Кузнецова) один взрослый играет роль Курочки-мамы, которая заботится о своих цыплятах, учит их уму-разуму и спасает от кота, другой - роль кота. |
|--|--|

Физическое развитие

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Образовательные задачи физического развития

- Формирование правильной осанки, гармоничного телосложения; развитие мелкой моторики;
- Обогащение двигательного опыта разнообразными видами физических упражнений и подвижных игр;
- Содействие правильному выполнению движений в соответствии с образцом взрослого (правильное положение тела, заданное направление); содействие развитию произвольности выполнения двигательных действий;
- Формирование умения выполнять знакомые движения легко и свободно, ритмично и согласованно, ориентируясь в пространстве и сохраняя равновесие;
- Приобщение детей к отдельным элементам спорта;
- Формирование начал полезных привычек.

**СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ МЛАДШИЙ
ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (3-4 года)**

| Направления | Содержание образовательной работы |
|--|--|
| <p align="center">Физкультура</p> | <p>Основные виды движений</p> <p><i>Ходьба:</i> в колонне, по кругу, парами друг за другом, в разных направлениях; враспынную на носках; высоко поднимая колени; «змейкой», с остановкой (по сигналу воспитателя).</p> <p><i>Бег:</i> в колонне, по кругу по одному и парами (держась за руки); непрерывный бег длительностью до 1 минуты; быстрый бег до 10—20 м; бег в медленном темпе до 160 м.</p> <p><i>Ползание, лазание:</i> ползание на четвереньках по прямой (6 м); под предметами и вокруг них; ходьба на четвереньках; подлезание под предметы, перелезание через них; пролезание в обруч; лазание по лесенке-стремянке, гимнастической стенке удобным для ребенка способом.</p> <p><i>Прыжки:</i> на месте; с продвижением вперед (2—3 м), через линии, невысокие предметы; в длину с места (до 40 см); спрыгивание с высоты (10—15 см) на мат или в яму с песком, удерживая равновесие.</p> <p><i>Катание, бросание и ловля, метание:</i> катание мячей, шаров в определенном направлении; между предметами и с попаданием в предметы (расстояние до 1,5 м); подбрасывание и ловля мяча двумя руками; ловля мяча после удара об пол (2—3 раза подряд); метание предметов в горизонтальную цель снизу и от груди двумя руками или одной рукой (правой и левой); в вертикальную цель и на дальность правой и левой руками (расстояние до 2 метров).</p> <p align="center">Общеразвивающие упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>для рук и плечевого пояса:</i> поднимание рук перед собой, вверх, в стороны; опускание рук вниз, вращение кистями рук; сжимание, разжимание пальцев рук; хлопки перед собой, над головой; - <i>для туловища:</i> повороты вправо, влево; наклоны вперед, в стороны; выполнение разнообразных движений руками, ногами, туловищем в положении сидя и лежа; - <i>для ног:</i> движения выпрямленной ноги вперед, в сторону, назад на носок; приседание, полуприседание, с опорой. <p>Упражнения в построении и перестроении:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в колонну, в круг, в шеренгу (с помощью воспитателя, по ориентирам); повороты направо, налево. <p><i>Катание на санках.</i> Катание друг друга по ровной поверхности.</p> <p><i>Скольжение по ледяной дорожке.</i> Прокатывание детей по утрамбованному снегу, ледяной дорожке с помощью взрослого для развития равновесия.</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>Подвижные игры: «Проползи — не задень», «Мыши в кладовой» (на развитие гибкости); «Кто дальше бросит», «Лягушки», «Поймай комара», «Зайчата», «Через ручеек» (на развитие силы мышц); «Бегите к флажку», «Автомобиль» (на развитие выносливости); «Сбей булаву», «Подбрось — поймай», «Пробеги как мышка, пройди как мишка», «Жмурки», «Поймай» «прокати», «Пройди — не задень» (на развитие ловкости); «Лохматый пес», «Найди свой домик» (на развитие быстроты). Представленные подвижные игры могут быть дополнены по усмотрению воспитателя.</p> |
| <p>Формирование норм здорового образа жизни</p> | <p>Формировать у детей умение самостоятельно и правильно мыть руки с мылом после прогулки, игр и занятий, туалета (закатывать рукава, смачивать кисти рук водой, 1—2 раза намыливать их до образования пены с последующим смытием); постоянно следить за их чистотой; мыть лицо, сухо его вытирать; обучать детей аккуратно пользоваться туалетом, туалетной бумагой, спускать воду из бачка для слива;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приучать детей пользоваться ложкой, салфеткой; тщательно пережевывать пищу; - Побуждать детей обращать внимание на свой внешний вид; самостоятельно устранять беспорядок в одежде, в причёске, пользуясь зеркалом, расческой; учить пользоваться носовым платком. - Организовывать закаливание воздухом во время утренней прогулки, при выполнении физических упражнений на воздухе, на занятиях физической культурой, после дневного сна. |

2.2. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВО 2 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

| Тема | Сроки | Программное содержание | Проекты, лексические темы | Итоговое мероприятие |
|-------------|--------------------------|---|---|--|
| Детский сад | 1-я, 3-я неделя сентября | <p>Адаптация детей к условиям детского сада. Знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.)</p> <p>Знакомство с детьми и воспитателями, помощником воспитателя музыкальный руководитель, врач. Содействие формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю и детям.</p> <p>Знакомство детей друг с другом в процессе коммуникативных игр.</p> <p>Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми</p> | <p>Лексические темы: «Наша группа» «Игрушки» «Кто работает в детском саду»</p> | <p>Развлечение, организованное сотрудниками при участии воспитанников старших групп.</p> <p>Дети принимают участие в подвижных играх</p> |

| | | | | |
|--------------------------------------|---|---|---|--|
| Я и моя семья | 2-я неделя сентября – | <p>Формирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Формирование образа Я.</p> <p>Формирование элементарных навыков ухода за своим лицом и телом. Развитие представлений о своем внешнем облике. Развитие гендерных представлений. Побуждение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащение представлений о своей семье. Рассматривание игрушек, называние их формы, цвета, строения.</p> | <p><i>Лексические темы:</i></p> <p>«Моя семья»</p> <p>«Мой папа и моя мама»</p> <p>Творческий проект «Наш семейный альбом»</p> | <p>Досуг «День бабушек и дедушек» (в качестве гостей-зрителей)</p> <p>Разучивание стихотворений А. Барто «Игрушки»</p> |
| Осень в гости пришла и дары принесла | 4-я неделя сентября 1 - 2-я неделя октября | <p>Формирование первичных представлений о смене времен года, об осени - времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, грибах и ягодах.</p> <p>Умение отличать и называть по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи (огурец, помидор, морковь, репа); фрукты (яблоко, груша, персики); а также ягоды (малина, смородина).</p> <p>Расширение представлений детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формирование интереса к объектам и явлениям природы и умения наблюдать за ними.</p> <p>На прогулке сбор и рассматривание листьев, уточнение представления о деревьях: есть ствол, ветки; у комнатных растений есть стебель, листья, цветы. Разучивание стихотворений об осени.</p> <p>Развитие умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.</p> <p>Знакомство с правилами безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе.</p> <p>Рисование, лепка, аппликация на осеннюю тематику.</p> | <p><i>Лексические темы:</i></p> <p>«Осень. Изменения в природе»</p> <p>«Овощи»</p> <p>«Фрукты»</p> <p>«Грибы, ягоды»</p> <p>«Листья»</p> <p>«Деревья»</p> <p>Познавательно-творческий проект «Что нам осень подарила»</p> | <p>Выставка совместных работ детей и родителей «Осенние дары»</p> |
| Птицы осенью | 3-я неделя октября | <p>Знакомство с некоторыми особенностями поведения птиц осенью.</p> <p>Наблюдение за птицами, прилетающими на участок, их внешними особенностями подкармливать их. Расширение представлений о птицах, улетающих в теплые края.</p> <p>Проявление бережного отношения к птицам. Закрепление представления о том, чем живые птицы отличаются от игрушечных.</p> | <p><i>Лексические темы:</i></p> <p>«Птицы нашего участка»</p> <p>«Осень. Изменения в природе»</p> | <p>Выставка детского творчества</p> <p>Развлечение «Здравствуй, осень золотая»</p> |
| Я и мое здоровье | 4-я неделя октября | <p>Формирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Формирование первичного понимания того, что такое хорошо и что такое плохо</p> <p>Формирование элементарных навыков ухода за своим лицом и телом.</p> <p>Развитие представлений о своем внешнем облике. Развитие гендерных</p> | <p><i>Лексические темы:</i></p> <p>«Человек. Части тела и лица»</p> | <p>Просмотр инсценировки «Девочка чумазая», «Мойдодыр» в</p> |

| | | | | |
|---------------------------------|--|--|--|--|
| | | представлений. Формирование представлений о богатстве и многообразии предметного мира. Ознакомление с предметами и объектами ближайшего окружения, их назначением и функциями. | «Туалетные принадлежности» | исполнении детей старшего дошкольного возраста |
| Моя квартира | 5 –я неделя октября 1-я неделя ноября | Ознакомление с предметами, необходимыми для жизни человека, их функциями и назначением. Развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления при группировке и классификации хорошо знакомых предметов одежды, обуви. Вычленять некоторые особенности (части размер, цвет), понимание, что отсутствие какой – то части нарушает возможность полностью использования. Расширение представлений о свойствах (прочность, мягкость). развитие коммуникативных навыков в сюжетно-ролевой игре, расширение социального опыта. | <i>Лексические темы:</i> «Одежда» «Предметы мебели» «Обувь» | Выставка детского творчества «Украсим шапочки для зверей» Сюжетно-ролевые игры «Оденем куклу на прогулку» |
| Дикие животные готовятся к зиме | 2-3 неделя ноября | Формирование первичных представлений о диких животных, птицах, их внешнем виде, образе жизни, узнавать и называть их детенышей. Формирование безопасного поведения в природе. Воспитание бережного отношения к природе. Приобщение к традициям русского народа. Готовить детей к посещению кукольных театров, выставок детских работ. Развивать эстетическое восприятие, обращать внимание детей на красоту окружающих объектов природы – животных леса. Вызывать интерес к изображению образов животных в рисовании, аппликации. | <i>Лексические темы:</i> «Дикие птицы» «Дикие животные» «Поможем зайке» «У кого какие шубки» | Кукольный спектакль «Еж и грибок» |
| Домашние питомцы | 4 неделя ноября 1 неделя декабря | Расширение представлений детей о домашних животных и их детенышах, внешнем виде, условиях жизни, питания и ухода за ними. Формирование интереса к объектам и явлениям природы и умения наблюдать за ними. Воспитание бережного отношения к природе Формирование безопасного взаимодействия с незнакомыми и знакомыми животными. Привлечение внимания детей к трудовым действиям взрослых по уходу за животными, формирование представлений о значимости их труда. Обучение пониманию обобщающих понятий. Знакомство с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка). | <i>Лексические темы:</i> «Домашние животные и птицы» «Кошка и котенок» «Кто живет рядом с нами?» <i>Познавательный проект</i> «Наши питомцы» | Фотовыставка «Любимые домашние питомцы» |

| | | | | |
|----------------------------|----------------------------------|--|--|---|
| Зима. Зимующие птицы | 2 неделя декабр я | <p>Ознакомление с характерными признаками зимы, формирование общего представления о зимних явлениях природы.</p> <p>Расширение представления о зимующих птицах: голубях, воронах, воробьях, синицах, снегирях. Наблюдение за повадками воробья, узнавать его по внешнему виду.</p> <p>Расширение представлений о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц).</p> <p>Отражение полученных впечатлений в разных видах детской деятельности.</p> | <p><i>Лексические темы:</i> «Зима в лесу» «Подкормим птиц» «Морозные деньки»</p> <p><i>Познавательный проект</i> «Птицы вокруг нас»</p> | <p>Театрализованная игра «Выходили утята на лужок»</p> |
| Новогодний праздник | 3-я-4-я неделя декабр я | <p>Организация всех видов детской деятельности вокруг темы Нового года. Ознакомление с государственным праздником Новый год.</p> <p>Организация совместных с родителями прогулок по украшенному городу, к новогодней елке на Якорной площади.</p> | <p><i>Лексические темы:</i> «Новый год. Новогодняя елка» «Зима» «Новогодние украшения родного города»</p> <p>Познавательно творческий проект: «Мастерская Деда Мороза»</p> | <p>Мастерская Деда Мороза «Елочные игрушки» (совместно с родителями) Новогодний утренник «Здравствуй, елочка!»</p> |
| Зима. Зимние забавы | 2-я неделя января | <p>Расширение представлений о зиме, о безопасном поведении зимой. Закрепление представления о признаках зимы, как времени года.</p> <p>Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и снегом, продолжать знакомить с их свойствами (вода на холоде замерзает, снег в тепле тает). Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту зимней природы, привлекать внимание детей к красоте деревьев в зимнем убранстве.</p> <p>Развитие культурно-досуговой деятельности детей по интересам. Создание условий для отдыха (пассивного и активного) каждого ребенка, обеспечение эмоционального благополучия. Формирование умения занимать себя игрой. Проведение развлечений различной тематики для закрепления и обобщения пройденного материала. Содействие созданию обстановки общей радости, хорошего настроения. Знакомство с зимними видами спорта.</p> | <p><i>Лексические темы:</i> Зима. «В январе много снега на дворе» «Морозные деньки»</p> <p>«Игры зимой»</p> | <p>Выставка детского творчества «Веселые снежинки»</p> <p>Спортивные и театрализованные досуговые игры «Здравствуй, зимушка – зима»</p> |
| Мой дом | 3 неделя | <p>Знакомство с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, посудой, их функциями и назначением.</p> | <p><i>Лексические темы:</i> «Семья. Варя»</p> | <p>Театрализованная игра «Федорино»</p> |

| | | | | |
|-------------------------|--|---|--|--|
| | января | <p>Формировать умение проводить элементарную, классификацию предметов посуды по их назначению, использованию, форме, величине и цвету. Знакомство с понятием – чайная посуда, столовая посуда, кухонная посуда. Воспитание культуры поведения. Ознакомление с профессией повара, организация экскурсии на кухню.</p> <p>Обучение пониманию обобщающих слов. Активизация в речи слов, обозначающих названия предметов ближайшего окружения, и действия с ними. Формирование желания объединяться для совместных игр.</p> | <p>повар»</p> <p>«Продукты питания»</p> <p>«Мебель» «Посуда»</p> <p>«Труд повара»</p> <p>«Что у нас на обед»</p> | <p>горе»</p> <p>Выставка детского творчества «Разноцветные чашки»</p> |
| Транспорт нашего городе | <p>4 неделя января</p> <p>1 неделя февраль</p> <p>2 неделя февраль</p> | <p>Продолжение ознакомления с предметами ближайшего окружения: основными видами транспорта (воздушный, водный, наземный) с городским, их назначением и функциями. Формирование умения различать транспорт по назначению: грузовой, пассажирский. Выделение основных частей транспорта: кузов, кабина, колеса, руль и. т. д.</p> <p>Знакомство с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, наземным переходом, «зеброй».</p> <p>Формирование первичных представлений о профессиях (полицейский, продавец, парикмахер, водитель автобуса).</p> <p>Формирование безопасного поведения на улице и в транспорте.</p> | <p><i>Лексические темы:</i></p> <p>«Транспорт»</p> <p>«Правила дорожного движения»</p> <p>«Три сигнала светофора»</p> <p>«Профессии на транспорте»</p> <p>«Дорожная безопасность» «Как транспорт помогает людям»</p> <p><i>Познавательный – творческий проект:</i></p> <p>«Транспорт разный есть на свете»</p> | <p>Организация выставки «Безопасность на дороге, дома, в саду»</p> <p>Наблюдение движения транспорта с участка детского сада. Игровая деятельность «Красный, зеленый»</p> <p>Выставка детского творчества «Починим машину»</p> |
| Защитники Отечества | 3-я неделя февраль | <p>Формирование у детей первичных представлений о государственном празднике – День защитника Отечества, рассказывать доступно пониманию детей о воинах, которые охраняют нашу страну, наш город (моряки, летчики).</p> <p>Побуждение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащение представлений о своей семье. Формирование первичных гендерных представлений (воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). Воспитание желания быть похожим на членов семьи, гордости за своих родных.</p> | <p><i>Лексические темы:</i></p> <p>«Мы поздравляем наших пап!»</p> <p>«Семья»</p> | <p>Совместное с родителями чаепитие «Рядом с папой»</p> <p>(Открытки для любимого папы)</p> |

| | | | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|--|---|---|
| Мебель в квартире | 4 неделя февраль | <p>Ознакомление с предметами, необходимыми для жизни человека, их функциями и назначением. Формировать обобщающее понятие «мебель», «бытовые приборы». Классифицировать предметы мебели по форме, величине, цвету; «бытовые приборы» по их назначению (утюг гладит, пылесос собирает пыль, стиральная машинка стирает).</p> <p>Знакомить детей с источниками опасности дома (горячая плита, утюг), формировать навыки безопасного обращения с этими предметами. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями внешнего вида и назначения («Пожарная», «Скорая помощь»). Формирование безопасного поведения дома во время игровой деятельности.</p> | <p><i>Лексические темы:</i> «Мебель» «Семья» «Пожарная безопасность» «С новосельем!»</p> <p><i>Познавательно – творческий проект:</i> «Поможем кукле Кате навести порядок в квартире»</p> | Театр на фланелеграфе «Как непослушный котенок чуть не обжегся» |
| Мамин праздник | 1 неделя марта | <p>Организация всех видов детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям и сотрудникам детского сада.</p> | <p><i>Лексические темы:</i> «Семья» «Мамин праздник»</p> | Проведение праздника «Милая мамочка моя» |
| Масленица | 2-я неделя марта 3 –я неделя марта | <p>Продолжение знакомства с устным народным творчеством, народной игрушкой (матрешка), народными промыслами. Использование фольклора при организации всех видов деятельности (песенки, потешки). Формирование умения следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, при участии взрослых и старших детей.</p> | <p><i>Лексические темы:</i> «В гостях у матрешки» «Игрушки»</p> | Фольклорный досуг «Широкая Масленица» Выставка детского творчества «Нарядные матрешки» |
| В гостях у сказки. Книжкина неделя | 4-я – 5-я недели марта | <p>Ознакомление детей со сказками К. И. Чуковского, героями сюжетов. Помогать правильно, воспринимать сюжеты сказок. Способствовать к формированию интереса к книгам, регулярно рассматривать иллюстрации.</p> <p>Побуждать у детей интереса к театрализованной игре, создание условий для ее проведения. Формирование умения следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, при участии взрослых и старших детей.</p> <p>Развивать умение имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональные состояния человека, сказочного героя. Формирование умения сопровождать действие простой песенкой, желания выступать перед куклами и сверстниками.</p> <p>Организация всех видов детской деятельности вокруг данной темы.</p> | <p><i>Лексические темы:</i> «Дикие животные» «Птицы» «Игрушки» «Детский фольклор» Сказки: К. И. Чуковский "Федорино горе", "Телефон"</p> <p><i>Познавательно - игровой проект:</i> «Любимые сказки»</p> | Участие в музыкально-литературном досуге "В стране Чукорнея" вместе со старшими дошкольниками |

| | | | | |
|----------------------------|--|---|---|---|
| Неделя нескучного здоровья | 1 неделя апреля | Развитие культурно-досуговой деятельности детей по интересам. Создание условий для отдыха (пассивного и активного) каждого ребенка, обеспечение эмоционального благополучия. Формирование умения занимать себя игрой. Организация всех видов детской деятельности вокруг данной темы. | <i>Лексические темы:</i> «Подвижные игры» | Подготовка к проведению «П/и вместе с родителями» Развлечение «Будь здоров, Мишутка!» |
| Весна | 2-я , 3-я, 4-я неделя апреля 1-я неделя мая | Расширение представлений о весне. Формирование первичных представлений о птицах, их внешнем виде, образе жизни. Воспитание бережного отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширение представлений о сезонных изменениях (в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц, медведь просыпается после спячки, птицы возвращаются из теплых краев). Расширение представлений о комнатных растениях, их частях, правилах ухода (поливать водой), продолжать знакомить со свойствами воды, проводить элементарные опыты, устанавливать причинно-следственные связи: солнце светит, тает снег, текут ручьи. Расширение представлений о простейших связях в живой и неживой природе (солнце греет, ярче светит, потеплело – появилась травка, зацвели кустарники, листья на деревьях и т.д.) Отражение полученных впечатлений в разных видах художественной деятельности. | <i>Лексические темы:</i> «Солнечные зайчики» «Дикие животные весной» «Встречаем ласточку» «Прогулка по весеннему лесу» «Комнатные растения» «Деревья и кустарники на нашем участке» <i>Познавательно-творческий проект:</i> «Весна, весна красная» | Игра-забава «Птицы и птенчики» Выставка детских рисунков «Травка зеленеет, солнышко блестит...» Экскурсии с родителями в парках, скверах города |
| Где мы живем? | 2-я неделя мая | Формирование понятия «город», знакомить с названием города. Ознакомление с достопримечательностями в доступной этому возрасту форме. Во время прогулок, экскурсий показывать, что в городе есть много улиц, домов, есть парки, детские сады, школы; знакомить детей особенностями движения общественного транспорта | <i>Лексические темы:</i> «Путешествие по городу на транспорте» «Транспорт» «Семья» «Правила дорожного движения» | Экскурсии с родителями в парках, скверах города |
| Лето. Насекомые | 3 –я, 4-я неделя мая | Формирование интереса к летним явлениям природы и умения наблюдать за ними. Формирование элементарных представлений о садовых и огородных растениях, наблюдение за первыми цветущими культурными растениями (бархатцы, тюльпаны), наблюдение. Как люди ухаживают за цветником. Расширение представления о насекомых (мухи, бабочки, божье коровки, муравьи) Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе | <i>Лексические темы:</i> «Лето» «Цветник на нашем участке» «Деревья» «Насекомые» | Выставка детских рисунков «Цветочная поляна» Театрализованное представление «Бабушка – загадушка» |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | экспериментирования с водой и песком. Ознакомление с природными явлениями (ветер, дождь, гроза). Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту летней природы. Расширение представлений о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, одежда людей, поведение зверей и птиц). Отражение полученных впечатлений в разных видах детской деятельности. | | |
|--|---|--|--|

2. 3. Формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников 2 младшей группы на 2015 – 2016 учебный год

Ведущая цель реализуемой программы в ДООУ — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально -педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- ◆ изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- ◆ знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- ◆ информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- ◆ создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- ◆ привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- ◆ поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Перспективный план по взаимодействию семей воспитанников во второй младшей группе общеобразовательной направленности на 2015 - 2016 учебный год

| Месяц | Название мероприятия | Цель проведения | Ответственные |
|----------|--|---|---------------|
| Сентябрь | <ul style="list-style-type: none"> -Оформление «Уголка для родителей»: советы и рекомендации, сетка занятий, режим дня. -Анкетирование родителей вновь прибывших детей «Давайте познакомимся». -Консультация «Одежда детей в группе и на улице». - Беседы о питании, сне, играх детей, о том, на что родителям следует обратить внимание, об успехах на занятиях. -Бережное отношение к игрушкам (учить детей убирать за собой игрушки). -Родительское собрание «Будем знакомы». -Беседы с родителями на волнующие темы. -Рекомендация для родителей по теме: «Овощи»; | <p>Формировать единый подход к адаптации детей в группе.</p> <p>Знакомство родителей с задачами воспитания детей на учебный год. Выборы родительского комитета группы.</p> <p>Изучить потребности родителей в дошкольных платных услугах.</p> | Воспитатели |
| Октябрь | <ul style="list-style-type: none"> -Беседа «О необходимости развития мелкой моторики». -Беседа «О совместном с детьми наблюдении за осенней природой, погодой». -Выставка рисунков на тему «Осень» -Рекомендация для родителей по темам: «Осень», «Фрукты» «Грибы», «Ягоды» | <p>Дать родителям теоретические знания о мелкой моторики в общем и предоставить практические рекомендации по использованию игр и упражнений, направленных на развитие мелкой моторики.</p> <p>Закрепить знания об осени.</p> | Воспитатели |
| Ноябрь | <ul style="list-style-type: none"> -Беседа с родителями «Гигиенические требования к детской одежде и обуви». -Консультация «Воспитание у детей младшего возраста самостоятельности в самообслуживании». -Выставка детского творчества лепка «Домашние и дикие животные». -Рекомендации для родителей по темам: «Дикие животные», «Домашние животные их детеныши» | <p>Выяснить у родителей насколько их ребенок самостоятелен в обслуживании (одежда, обувь). Дать теоретические рекомендации.</p> <p>Закрепить знания о диких, домашних животных и их детенышей.</p> | Воспитатели |
| Декабрь | <ul style="list-style-type: none"> -Советы родителям «Закаливание организма ребёнка». - Беседа «О совместном с детьми наблюдении за зимней погодой, явлениями, изменениями в природе». | <p>Приобщать к ценностям здорового образа жизни через заметки и советы.</p> <p>Организовать праздник Новогодней Елки</p> | Воспитатели |

| | | | |
|---------|--|--|-------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Проведение акции для родителей и детей «Помогите птицам зимой!». - Привлечение родителей к украшению участка снежными постройками, гирляндами и игрушками, сделанными своими руками из бросового материала. -Привлечение родителей к совместному украшению группы к празднику, изготовлению костюмов, новогодних подарков. -Конкурс поделок к Новому году. -Оформление Новогоднего поздравления для родителей. -Рекомендации для родителей по темам: «Домашние птицы», «Зимующие птицы» | <p>для детей.</p> <p>Расширение и закрепление знаний о зиме , зимующих птицах.</p> | |
| Январь | <ul style="list-style-type: none"> -Беседа «О зимнем досуге с детьми». -Предложить родителям оказать помощь: сделать кормушку для птиц. -Благоустройство участка для игр детей. -Памятка для родителей по правилам дорожного движения. -Рекомендация для родителей по теме: «Зимние игры и забавы»; | <p>Формировать безопасное поведение на улице и в транспорте.</p> <p>Знакомить с правилами поведения в городе с правилами дорожного движения, светофором.</p> <p>Формировать желание объединяться для совместных игр</p> | Воспитатели |
| Февраль | <ul style="list-style-type: none"> -Консультация «Безопасное поведение на улице и в транспорте» -Беседа «Пожарная безопасность». -Выставка детских рисунков «Мой папа». -Оформить праздничное поздравление к празднику пап. -Подобрать стихи о папе, бабушке. | <p>Знакомить детей с различными видами городского транспорта, с источниками опасности дома (горячая плита, утюг).</p> <p>Привлечь внимание детей к оформлению выставки-поздравления к Дню Защитника Отечества. Воспитывать у детей желание проявлять творчество.</p> | Воспитатели |
| Март | <ul style="list-style-type: none"> -Рекомендации по проведению праздника 8 марта(Мамин День) -Привлечь детей к оформлению выставки–поздравления к Международному женскому дню. -Беседы о первых признаках весны -Подготовка к празднику Масленица -Консультации по ознакомлению детей с русскими народными сказками. | <p>Привлечь детей к оформлению выставки–поздравления к Международному женскому дню. Воспитывать желание делать подарки, проявлять творчество. Пробудить интерес к книгам, помогать воспринимать сюжет сказок.</p> <p>Развивать умение имитировать характерные действия персонажей,</p> | Воспитатели |

| | | | |
|--------|--|--|-------------|
| Апрель | <p>-Подготовка к проведению мероприятия -«Подвижные игры вместе с детьми»</p> <p>-Беседы о приметах весны, птицах</p> <p>-Рекомендации по формированию у детей зрительно воспринимать образы, описывать их.</p> | <p>Научиться развивать культурно-досуговую деятельность детей.</p> <p>Расширять кругозор детей о весне, птицах, их внешнем виде.</p> <p>Приобщить родителей к созданию в группе уголка растений, знакомству детей с растениями, уходу за ними.</p> | Воспитатели |
| Май | <p>Организация выставки – поделок к Дню Победы. Информационные файлы «Мои родные защищали Родину».</p> <p>-Подготовка участка к летнему периоду. Папка - передвижка: «Чем занять ребенка летом».</p> <p>-Родительское собрание «Вечер вопросов и ответов» - итоги за год. Анкетирование «Удовлетворенность работой ДОУ».</p> | <p>Привлечь родителей к участию в дне памяти участников в ВОВ.</p> <p>Дать информацию об успехах детей на конец учебного года, познакомить для летнего оформления с инновационной работой, рассказать о летнем режиме работы сада, подготовить родителей к началу следующего года.</p> <p>Привлечь родителей к подготовке группы к летнему периоду работы, дать информацию о том как провести лето с ребенком.</p> | Воспитатели |

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация режима пребывания во 2-ой младшей группы общеразвивающей направленности (12 часового пребывания)

Режим дня в группе организуется с учётом физической и умственной работоспособности детей, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

Адаптационный режим. В первой половине сентября, увеличивается время двигательной активности за счет времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность. Проводится большое количество коммуникативных игр, организуются спортивные праздники, экскурсии, развлечения. Увеличивается продолжительность прогулки за счет времени, отведенного на прием детей и утреннюю гимнастику. Воспитатели встречают детей, организуют подвижные игры и утреннюю гимнастику на улице.

Режим дня на летний период В период летней оздоровительной работы с детьми увеличивается время двигательной активности за счет исключения из режима дня организованной образовательной деятельности. Проводится большое количество коммуникативных игр, организуются спортивные праздники, экскурсии, развлечения на свежем воздухе. В большом объеме реализуются оздоровительные мероприятия.

Программа реализуется в каникулярном режиме (только по направлениям физического и художественно-эстетического развития детей). В течение двух недель в сентябре (до образовательной работы) и мае (после образовательной работы) проводится комплексная психолого-педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми старшего дошкольного возраста.

Индивидуальный режим посещения ребенком группы устанавливается на основании договора с его родителями. При этом родителям рекомендуется обеспечить подъем ребенка утром в одно и то же время, с целью щадящей адаптации к режимным моментам детского сада.

Программа реализуется в совместных и самостоятельных формах взаимодействия детей со взрослыми в процессе режимных моментов и непрерывной организованной деятельности:

«Согласовано»

Врач _____ Дубровская М.Н

«Утверждаю» заведующий ГБДОУ

_____ А.З. Горчакова

« _____ » _____ 20__

**Организация режима пребывания детей младшего дошкольного возраста
в группе
«Непоседы» (холодный период)**

| | |
|--|--------------|
| Режимные моменты | |
| ДОМА: Подъем, утренний туалет | 06.30-07.30 |
| Приход детей в детский сад. Свободные игры, самостоятельная деятельность детей в центрах развития. Ситуативные беседы. Взаимодействие с семьей. | 7.00-8-15 |
| Утренняя гимнастика | 8.15-8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет). Дежурство. | 8.20-8.55 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 8.55-9.00 |
| Непрерывная образовательная деятельность | 9.00-9.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 9.40-10.00 |
| Второй завтрак | 10.00-10.10 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка | 10.10-12.00 |
| Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность детей. Гигиенические процедуры. | 12.00-12.20 |
| Подготовка к обеду, обед. | 12.20-12.50 |
| Подготовка ко сну, дневной сон (культурно-гигиенические навыки, воздушные ванны). Чтение художественной литературы. | 12.50-15.00 |
| Постепенный подъем. Самостоятельная деятельность детей. Оздоровительно-закаливающие процедуры, гигиенические процедуры. | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник. Дежурство. | 15.25-15.50 |
| Самостоятельная игровая и художественная деятельность детей в центрах развития. Игры ролевые, дидактические. Ситуативные беседы, индивидуальная работа с детьми по разным образовательным областям. Организованная детская деятельность. Досути, праздники музыкальные, творческие (1 раз в неделю) | 15.50-16.50 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. Самостоятельная деятельность детей. | 16.50-18.50 |
| Уход детей домой. Самостоятельная деятельность детей. Взаимодействие с семьей. | 18.50- 19.00 |
| ДОМА: Ужин дома | 18.30-19.00 |
| Прогулка | 19.00-20.00 |
| Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры | 20.00-21.00 |
| Ночной сон | 21.00-06.30 |

«Согласовано»

«Утверждаю» заведующий ГБДОУ

Врач _____ Дубровская М.Н

_____ А.З. Горчакова

« _____ » _____ 20__

**Организация режима пребывания детей младшего дошкольного возраста
в группе
«Непоседы» (теплый период)**

| | |
|--|--|
| Режимные моменты | 3-4 года |
| ДОМА: Подъем, утренний туалет | 06.30-07.30 |
| Утренний прием на свежем воздухе Свободные игры, самостоятельная деятельность детей. Ситуативные беседы. Взаимодействие с семьей. | 7.00-8-20 |
| Утренняя гимнастика на воздухе, оздоровительный бег | 8.10-8.20 |
| Возвращение с прогулки | 8.20-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет). | 8.30-9.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 9.00-9.30 |
| Второй завтрак | 9.30-9.40 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка Организованная детская деятельность. Свободные игры, самостоятельная деятельность детей. | 9.40-11.50 |
| Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность детей. Гигиенические процедуры. | 11.50-12.10 |
| Подготовка к обеду, обед. | 12.10-12.40 |
| Постепенный подъем. Самостоятельная деятельность детей. Оздоровительно-закаливающие процедуры на воздухе, гигиенические процедуры. | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.50 |
| Самостоятельная игровая и художественная деятельность детей в центрах развития. Игры ролевые, дидактические. Ситуативные беседы, индивидуальная работа с детьми по разным образовательным областям. | 15.50-16.20 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. Самостоятельная деятельность детей. Взаимодействие с семьей. | 16.20-19.00 |
| Постепенный подъем. Самостоятельная деятельность детей. Оздоровительно-закаливающие процедуры на воздухе, гигиенические процедуры. | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.50 |
| Уход детей домой | До 19.00 |
| ДОМА: Ужин дома Прогулка Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры Ночной сон | 18.30 - 19.00 19.00-20.00 20.00-21.00 21.00-06.30 |

3.2. Проектирование образовательного процесса

Организация образовательного процесса в соответствии с принципами деятельностного подхода заключается в том, что в центре внимания стоит не просто деятельность, а *совместная деятельность* детей и взрослых. Организация деятельности взрослых и детей осуществляется в *совместной партнерской деятельности взрослого с детьми и свободной самостоятельной деятельности детей*. Совместная деятельность взрослого и детей - осуществляется как в виде *непрерывная образовательной деятельности* (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов*.

Ее смысл заключается в том, что педагог не передает детям готовые образцы действий, поведения, нравственной и духовной культуры, а создает, вырабатывает их вместе с воспитанниками. При таком подходе естественным образом будут использоваться и разные **формы**

взаимодействия педагога с воспитанниками:

— прямое обучение, в котором педагог занимает активную позицию, решая обучающие задачи;

— партнерская деятельность взрослых с детьми и детей между собой, в которой замыслы, идеи, способы действия выбираются детьми, а воспитатель оказывает помощь в их осуществлении, помогает организовать взаимодействие между детьми;

— опосредованное обучение, в котором через специально созданную развивающую предметно-пространственную среду стимулируются процессы саморазвития ребенка, его самостоятельные творческие проявления.

Планирование образовательного процесса составляет одну из основ правильной организации жизни детей в детском саду. Образовательную деятельность выстраивается так, чтобы она была целостной, осмысленной, интересной и понятной с точки зрения детского восприятия и в то же время сохраняла последовательность решения задач каждого направления развития. При организации образовательного процесса в детском саду сохраняется специфика, присущая как игре, так и обучению. **Игра как ведущая деятельность** — это самостоятельная игра, в которой дети осваивают назначение предметов и способы действия с ними, а также определенный, доступный им пласт человеческих отношений. Игра занимает достойное место и выступать именно в этой роли.

Рабочая программа может реализовываться в различных *видах деятельности* для детей младшего дошкольного возраста:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями).

3.3 Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников 2 младшей группы

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26)

| Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в 1-ой половине дня | Продолжительность непрерывной образовательной деятельности | Максимально допустимый объем образовательной нагрузки во 2 – ой половине дня (совместная деятельность по кружковой работе в мини-музее «Русский быт») | Максимально допустимый объем образовательной нагрузки (в неделю) (с учетом кружковой работе в мини-музее «Русский быт») | Перерывы между занятиями |
|--|---|--|--|---------------------------------|
| Не более 30 минут | Не более 15 минут | Не чаще 1 раза в неделю (не более 15 мин) | 2 часа 30 минут | не менее 10 минут |

Примечание: В середине занятий статического характера проводится физкультминутка. **Непрерывная образовательная деятельность** реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей. В непрерывную образовательную деятельность выносятся то содержание, которое дети не могут освоить самостоятельно, где необходимо совместное рассматривание, обсуждение, помощь в осознании и обобщении увиденного, в освоении нового способа действий и пр. В непрерывной образовательной деятельности чаще всего используется **фронтальный способ организации детей**, важный с той точки зрения, что у каждого ребенка формируется умение слышать обращенную ко всем речь взрослого, принимать задачу, выбирать способы или находить их для ее решения, оценивать достигнутый результат. Современное занятие отличается от школьного урока тем, что дети чувствуют себя свободными, имеют право на передвижение, общение с другими детьми в процессе деятельности, выборе средств.

Совместная деятельность строится на партнерской, равноправной позиции взрослого и ребенка, на диалогическом, а не монологическом общении взрослого с детьми и на партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей). Основной мотив участия или неучастия ребенка в образовательном процессе – наличие или отсутствие интереса.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства)
- открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Определенная часть образовательной деятельности осуществляется в процессе **режимных моментов**, например, наблюдения за объектами и явлениями окружающего мира на прогулке, формирование культурно-гигиенических навыков в процессе умывания, одевания, приема пищи, развитие элементарных трудовых навыков в процессе уборки игрушек, накрывания на

стол и т.д. В эту часть, как правило, выносятся образовательная деятельность, которая может организовываться с подгруппой детей, и которая требует повторения для формирования устойчивых навыков.

Индивидуальная работа – это деятельность педагога, воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды. Она обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально: создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества в разных пространствах группы (с учетом интеграции образовательных областей).

3.4. Расписание непрерывной деятельности

Расписание непрерывной образовательной деятельности 2 младшей группы «Непоседы» на 2015- 2016 учебный год

| | 1 половина дня | | 2 половина дня |
|-------------|---|---|---|
| понедельник | <p>Познавательное развитие (формирование целостной картины мира, ознакомление с предметным миром, миром природы)</p> <p>по подгруппам: 09.00 – 09.15 09.25 – 09.40</p> | <p>Физическое развитие по подгруппам: 09.00 – 09.15 09.25 – 09.40</p> | |
| вторник | <p>Музыка по подгруппам: 09.00 – 09.15 09.25 – 09.40</p> | <p>Речевое развитие (развитие всех форм устной речи/чтение художественной литературы) по подгруппам: 09.00 – 09.15 09.25 – 09.40</p> | <p>Вечер развлечений <u>1 неделя:</u> воспитатели <u>2 неделя:</u> «Русская изба» 15.10-15.25 <u>3 неделя:</u> Музыкальный руководитель <u>4 неделя:</u> День театра</p> |
| среда | <p>Познавательное развитие (ФЭМП, сенсорное развитие, конструирование) по подгруппам: 09.00 – 09.15 09.20 – 09.35</p> | <p>Физическое развитие по подгруппам: 09.00 – 09.15 09.20 – 09.35</p> | |
| четверг | <p>Художественно-эстетическое развитие Лепка 09.00 – 09.15</p> | <p>Музыка 09.25 – 09.40</p> | <p>День здоровья: 1 раз в месяц-</p> |

| | | | |
|---------|--|---|--|
| пятница | Художественно-эстетическое развитие Рисование/аппликация <i>по подгруппам:</i> 09.00 – 09.15 09.20 – 09.35 | Физическая культура <i>на улице</i> 11.30- 11.45 | |
|---------|--|---|--|

3.5. Система образовательной работы с детьми 2 младшей группы на 2015-2016 учебный год

| 1 блок / Виды образовательной деятельности | младший | 2 блок Формы взаимодействия педагогов и специалистов вне занятий с детьми. | | | | | | 3 блок | |
|--|---------|---|---|--------------------------------|-------|-------------------------|--------------------------|--------------------|---|
| | | Праздники | Вечера досуга. развлечения | Экскурсии | Месяц | Система развивающих игр | Другие формы работы | | количество |
| Физическое развитие | 3 | «День знаний» Развлечение: игра по станциям «День Взросления» | Физкультурный досуг «Путешествие в осенний лес» Музыкальный досуг «Осень в гости к нам пришла» | Экскурсия по саду (ежемесячно) | 9 | Блоки Дьенеша | Детская аэробика | 2 р. в неделю | Психологическая помощь по необходимости |
| Музыка | 2 | Музыкально-спортивный праздник «Осень в гости просим» | | | 10 | Палочки Кюизенера | Мини-музей «Русский быт» | 1 раз в м-ц | |
| Познавательное развитие <i>(формирование целостной картины мира, ознакомление с предметным миром, миром природы)</i> | 1 | День матери | Физкультурный досуг «В гости к нам пришёл Петрушка» Музыкальный досуг Кукольный спектакль «Мама» | | 11 | Игры по Никитину | | | Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения ООПДО 2 раза в год |
| Познавательное развитие <i>(ФЭМП, сенсорное развитие, конструирование)</i> | 1 | Новогодний праздник «Дед Мороз к нам пришёл» | | | 12 | Рамки Монтессори | Неделя Здоровья | 1-ая неделя апреля | |

| | | | |
|--|-------------|---|--|
| Речевое развитие (развитие всех форм устной речи/чтение художественной литературы) | 1 | | Музыкальный досуг Прощание с Ёлочкой «Рождественские забавы» Физкультурный досуг Путешествие в зимний лес» |
| Художественно-эстетическое развитие Рисование/аппликация | 0.5/ 0.5 | Спортивный праздник «День защитника отечества» | Музыкальный досуг «Весёлые музыканты» Физкультурный досуг «Поздравляем наших пап « |
| Художественно-эстетическое развитие Лепка | 1 | Праздник «Мама – солнышко моё» Фольклорный праздник «Масленица» | 27 марта День театра: Театральные странички «Книжка неделя» Физкультурный досуг «Путешествие в зоопарк» |
| Общее количество (включая совместную деятельность в мини-музее «Русский быт») | 11 | Всероссийский День Здоровья | -Неделя «Нескучного здоровья» |
| | | | Физкультурный досуг «Колобок» |

| | | | | |
|---|--------------------|---------------------------------|------------------------|--|
| 1 | Игры по Михайловой | День Игры | последний день месяца | |
| 2 | | Неделя окружающей среды | сентябрь | |
| 3 | Игры Воскобовича | Книжка неделя | Конец марта | |
| 4 | «Чудесный мешочек» | Театральные представления (СПб) | 1 раз в месяц, вторник | |
| 5 | | День Здоровья | 1 раз в м-ц, по плану | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|--|
| | | Спортивный праздник ко Дню Защиты детей: «Счастье, солнце, дружба – вот, что детям нужно!» | Музыкальный досуг «Здравствуй, небо голубое» | 6 | | | | |
| | | | Физкультурный досуг «Чистота-залог здоровья» | 7 | | | | |
| | | | Физкультурный досуг «Ромашка» | 8 | | | | |

3.6 Циклограмма планирования образовательной работы во 2 младшей группе

| Реализация образовательных областей | Интеграция образовательных областей | Содержание работы | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|
| | | ПОНЕДЕЛЬНИК | ВТОРНИК | СРЕДА | ЧЕТВЕРГ | ПЯТНИЦА |
| УТРО Совместная деятельность (групповая и подгрупповая) | Социально-коммуникативное развитие. | - Наблюдение и труд в уголке природы - чтение | - беседа о художниках, писателях, рассматрив. картин | - Наблюдение, трудовые поручения - Конструирование | - ЗКР - Социально-нравств. воспитание | - Игры-забавы - Игры малой подвижности |
| Индивидуальная работа | | Познавательное развитие. Речевое развитие. | - звуковая культура речи | - Развитие речи - игры на развитие познавательных . навыков | - рисование - Развитие речи | - Рисование / лепка |
| Образовательная деятельность. в режимных моментах | Физическое развитие. | - воспитание культурно- гигиенических навыков, работа с дежурными по столовой - объяснение, показ, напоминание, ситуативный разговор | | | | |
| Организация среды для самостоятельной деятельности | Художественно-эстетическое развитие. | - сюжетно-ролевая игра | рисование (лепка) | двигательная | сюжетно-ролевая игра | двигательная деятельность |
| НОД | Непрерывная образовательная деятельность | | | | | |
| ПРОГУЛКА | | - наблюдение за живой природой - дид. игра по экологии | - наблюдение за неживой природой - инд. работа по | - наблюдение за трудом взрослых - народные игры | - Наблюдение за растительным миром | - Наблюдение за живым объектом - Сюжетно- |

| | | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|--|
| | | - подвижные игры - игры-драматизации - беседа - Инд. работа по физо | физо - подвижные игры - трудовые поручения - игровые поручения сюжетно-ролевая игра | - подвижные игры - игры -драматизации - Инд. работа по физо | - Дидактически-экологические задания - Народные игры - Сюжетно - ролевая игра - Инд. работа по физо | ролевая игра - Трудовые поручения - Инд. работа по физо - подвижные игры - игра-драматизация |
| Работа перед сном | - воспитание культурно- гигиенических навыков, работа с дежурными по столовой - чтение художественной литературы, - самостоятельная деятельность детей в центрах активности | | | | | |
| ВЕЧЕР Совместная деятельность групповая и подгрупповая | - чтение - настольно-печатные игры | - Вечер развлечений | - Речевая деятельность | - ОБЖ - чтение | - Чтение - Хозяйственно-бытовой труд - Инсценировка | |
| Индивид. работа | - Развивающие игры на развитие познавательных навыков | - аппликация/ конструирование - двигат. деятельность | - трудовые поручения - Развивающие игры | - ЗКР - Настольно-печатные игры | - Двигательная деятельность | |
| Образовательная деятельность в режимных моментах | - воспитание культурно- гигиенических навыков, работа с дежурными по столовой - объяснение, показ, напоминание, ситуативный разговор | | | | | |
| Организация. среды для самострельной деятельности | - развитие мелкой моторики рук | настольно-печатные игры | Конструирование | настольно-печатные игры | Театрализованная | |
| Прогулка | Все мероприятия планируются также как и в первую половину дня. | | | | | |
| Взаимодействие с семьёй | Беседы, консультации (индивидуальные, групповые, подгрупповые) Совместные праздники, досуги, занятия. Экскурсии, наблюдения, чтение. Совместное творчество. Анкетирование. Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ. Оформление родительских уголков. Буклеты, информационные листы. Фотоальбомы. Экскурсии с детьми. Чтение детям, заучивание наизусть. Показ спектаклей кукольного театра | | | | | |

МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА 1 ДЕНЬ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

| Образовательная область | 1-ая половина дня | 2-ая половина дня |
|-------------------------|---|--|
| Физическое развитие | -Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты); -Гигиенические процедуры; | -Дневной сон с доступом свежего воздуха; -Гимнастика после сна; |

| | | |
|--|---|--|
| <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> | <p>-Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны, солнечные ванны в летнее время года);</p> <p>-Физкультминутки;</p> <p>-Физкультурные занятия;</p> <p>-Прогулка (подвижные игры, индивидуальная работа, самостоятельная двигательная деятельность)</p> <p>-Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы;</p> <p>-Оценка эмоционального настроения воспитанников и группы с последующей коррекцией плана работы;</p> <p>-Формирование навыков культуры еды;</p> <p>-Формирование навыков самообслуживания и предпосылок трудовой деятельности;</p> <p>-Этикет быта, трудовые поручения;</p> <p>-Формирование навыков культуры общения и поведения;</p> <p>-Театрализованные игры;</p> <p>-Сюжетно-ролевые игры;</p> <p>-Индивидуальное общение педагога с ребенком;</p> <p>-Циклы непрерывная образовательной деятельности социально-коммуникативной направленности;</p> <p>-Трудовая и игровая деятельности на прогулке.</p> <p>-Непрерывная образовательная деятельность по освоению сенсорных эталонов, расширению кругозора;</p> <p>-Дидактические игры;</p> <p>-Развивающие игры;</p> <p>-Наблюдения в природе и в группе;</p> <p>-Беседы;</p> | <p>-Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком по массажным дорожкам, ходьба босиком в спальне, обширное умывание после сна);</p> <p>Физкультурные досуги, игры развлечения;</p> <p>- Самостоятельная двигательная деятельность</p> <p>-Танцевально-ритмическая деятельность, кружковая деятельность;</p> <p>- Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений);</p> <p>-Подвижные игры.</p> <p>-Индивидуальная работа;</p> <p>-Этикет быта;</p> <p>-Трудовые поручения;</p> <p>-Игры с ряжением;</p> <p>-Работа в книжном уголке;</p> <p>-Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли);</p> <p>-Сюжетно-ролевые игры;</p> <p>-Выполнение тематических проектов совместно с родителями;</p> <p>-Режиссерские игры под руководством педагога;</p> <p>-Самодельные игры в игротке</p> <p>-Трудовая деятельность (помощь в поддержании чистоты в группе, изготовление поделок, совместный с воспитателем уход за растениями в уголке природы);</p> <p>-Тематические досуги в игровой форме;</p> <p>-Беседы и игровые ситуации по безопасному поведению.</p> <p>-Игры;</p> <p>-Индивидуальная работа;</p> <p>-Чтение познавательной литературы;</p> <p>-Самостоятельная работа с книгой в библиотеке группы;</p> <p>-Рассматривание предметных и сюжетных картинок;</p> <p>-Работа над проектами познавательной направленности;</p> |
| <p>Речевое развитие</p> | <p>-Экскурсии в природу;</p> <p>-Целевые прогулки на участке и в помещениях детского сада;</p> <p>-Простейшее экспериментирование</p> <p>-Непрерывная образовательная деятельность по освоению лексики, активизации словаря, восприятию художественной</p> | <p>-Познавательные досуги и развлечения в группе;</p> <p>-Развивающие игры;</p> <p>-Простейшее экспериментирование</p> <p>-Просмотр познавательных видеофильмов</p> <p>-Игры с сенсорным, природным и предметным материалом;</p> <p>-Индивидуальная работа;</p> |

| | | |
|-------------------------------------|--|---|
| | <p>литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Дидактические игры; -Развивающие игры; -Речевые игры; -Наблюдения в природе и в группе; -Экскурсии в природу; -Беседы; -Целевые прогулки на участке и в помещениях детского сада; -Рассматривание предметных и сюжетных картинок, книжных иллюстраций. | <ul style="list-style-type: none"> -Чтение художественной литературы; -Игры-драматизации; -Самостоятельная работа с книгой в библиотеке группы; -Фольклорные досуги и развлечения в группе; -Развивающие речевые игры; -Индивидуальные и подгрупповые беседы. |
| Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> -Непрерывная образовательная деятельность по освоению приемов рисования, лепки, аппликации из готовых форм, музыкальному развитию; -Эстетика быта; -Наблюдения и экскурсии в природу; -Целевые прогулки по детскому саду и вне детского сада; -Совместная деятельность в уголке изобразительности; -Чтение художественной литературы. | <ul style="list-style-type: none"> -Самостоятельная деятельность в уголке «Умелые ручки», музыкальном центре; -Музыкально-художественные и фольклорные досуги; -Индивидуальная работа; -Работа над совместными детско-родительскими творческими проектами; -Занятия в кружках; -Коллективное творчество; -Элементы театрализованной деятельности (драматизация знакомых сказок); -Совместная творческая деятельность старших и младших детей (дни рождения, совместные игры) -Чтение художественной литературы; -Рассматривание репродукций художественных произведений, слайдов, предметов декоративно-прикладного творчества. |

**3.7. Условия реализации программы
- Программно-методическое обеспечение образовательного процесса (по образовательным областям)**

| № | Образовательная область (в соответствии с ФГОС ДО) | Педагогические технологии и пособия, парциальные программы |
|----|---|---|
| 1. | Физическое развитие | <p>От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.В. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.В. Васильевой. 3 – е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА□СИНТЕЗ Москва, 2015; «Здоровье» В.Г. Алямовская, Н. Новгород 1993 год; Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеева Н.Н., Князева О.Л. М.: Просвещение, 2007; Л. И. Пензулаева. «Физкультурные занятия с детьми дошкольного возраста» – М.: Владос, 2002; Л. Коротков И.М. Подвижные игры детей, М., 1987; Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет. – М.: Владос, 2003.;; Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка, М., 1997; Л.В. Баль, В.В. Ветрова. Букварь здоровья. – М.: Эксмо, 1995.;; Уроки здоровья /Под ред. С.М. Чечельницкой.;; В.Г. Алямовская. Как воспитать здорового ребенка. – М.: linka- press, 1993.;; Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду /Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006.</p> |
| 2. | Познавательное развитие | <p>От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.В. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.В. Васильевой. 3 – е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА□СИНТЕЗ Москва, 2015; Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеева Н.Н., Князева О.Л.; М.: Просвещение, 2007; С.Н. Николаева. Программа «Юный эколог» //В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. – М., 1998.;; «Юный эколог» С. Н. Николаева - М.: Мозаика-Синтез, 2002.;; «МЫ» программа экологического образования детей, авт. Н. Н. Кондратьева Издательство: Детство-Пресс 2006 г; Т. Н. Вострухиа, Л.А. Кондрыкинская «Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет» Издательство «ТЦ Сфера», 2015; О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» 3-4 года Издательство «Мозаика-Синтез», 2015; Какие звери в лесу? Путешествие в мир природы и развитие речи. Книга для воспитателей, гувернёров и родителей. – М.: Издательство «Гном и Д», 2005.;; Насекомые. Какие они? Книга для воспитателей, гувернёров и родителей. – М.: Издательство «Гном и Д»,</p> |

| | | |
|----|------------------------------------|--|
| | | <p>2005.;</p> <p>Транспорт. Какой он? Пособие для воспитателей, гувернёров, родителей. – 2-е изд., испр. - М.: Издательство «Гном и Д», 2005.;</p> <p>Экологическое воспитание дошкольников. Конспекты занятий, сказки, стихи, игры и задания./ А. Лопатина, М. Скребцова. – М.: Амрита, 2010.;</p> <p>Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. – СПб.: ООО «Издательство Детство-Пресс», 2011.;</p> <p>Скорлупова О.А. Большое космическое путешествие. Игровая неделя в ДОУ. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006.;</p> <p>Т. С. Комарова, М. Б. Зацепина «Интеграция в воспитательно - образовательной работе детского сада» М.: Мозаика-Синтез, 2015г.;</p> <p>Скорлупова О.А. Большое космическое путешествие. Игровая неделя в ДОУ. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006.</p> |
| 3. | Социально-коммуникативное развитие | <p>От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.В. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.В. Васильевой. 3 – е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА□СИНТЕЗ Москва, 2015;</p> <p>Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» 3-4 года Издательство «Мозаика-Синтез», 2015;</p> <p>«</p> <p>Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеева Н.Н., Князева О.Л.; . – М.: Просвещение, 2007.</p> <p>К. Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2015г.</p> <p>Программа «Я, ты, мы» (с 3 до 7 лет), по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста, авторы О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Дрофа, ДиК, 1999;</p> <p>Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова «Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию». Издательство «ТЦ Сфера», 2015;</p> <p>Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей – М.: Книголюб, 2005.;</p> <p>Т. Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения»М.: Мозаика-Синтез, 2015г.;</p> <p>Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста. Сост. Н.А. Извеннова, А.Ф. Медведева, Л.Б. Полякова, – М.: ТЦ Сфера, 2005. Рим, 2006.;</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности – М.: ТЦ Сфера, 2009.;</p> <p>«Игровая деятельность в детском саду» Н.Ф. Губанова. - М.:Мозаика – Синтез, 2006;</p> <p>«Нравственное воспитание в детском саду» В.И. Петрова, Т.Д. Стульник.- М.:Мозаика – Синтез, 2006;</p> |

| | | |
|----|--|---|
| | | «Трудовое воспитание в детском саду» Комарова Т. С., Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. — М.; Мозаика-Синтез, 2005; |
| 4. | Речевое развитие | <p>От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.В. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.В. Васильевой. 3 – е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА□СИНТЕЗ Москва, 2015;</p> <p>Г.Я. Затулина «Развитие речи дошкольников. Вторая младшая группа». Издательство «Центр педагогического образования», 2015;</p> <p>«Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова — М.: Мозаика-Синтез, 2005.;</p> <p>Г. Я. Затулина «Развитие речи дошкольников» вторая младшая группы М.: Центр педагогического образования, 2015г.</p> <p>Репка познавательное и речевое развитие наглядно-дидактическое пособие с подробными методическими рекомендациями 3-5 лет» Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса . Издательство «Мозаика-Синтез», 2015</p> <p>Теремок познавательное и речевое развитие наглядно-дидактическое пособие с подробными методическими рекомендациями 3-5 лет». Издательство «Мозаика-Синтез», 2015</p> <p>Три медведя познавательное и речевое развитие наглядно-дидактическое пособие с подробными методическими рекомендациями 3-5 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2015</p> <p>Приобщение детей к художественной литературе Гербова В.В. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> |
| 5. | Художественно-эстетическое развитие | <p>От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.В. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.В. Васильевой. 3 – е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА□СИНТЕЗ Москва, 2015;</p> <p>Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 3-4 лет». Издательство «Мозаика-Синтез», 2015</p> <p>Д.Н. Колдина « Аппликация с детьми 3- 4 лет». Издательство «Мозаика-Синтез», 2015</p> <p>«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова - М.: Мозаика-Синтез, 2007;</p> <p>«Народное искусство в воспитании детей» / под ред. Т.С. Комарова - М.: Мозаика-Синтез, 2007;</p> <p>«Коллективное творчество дошкольников» Т.С. Комарова, А.И. Савинков – М.: 2005..</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду 3-4 лет». Издательство «Мозаика-Синтез», 2015</p> <p>«Конструирование и ручной труд в детском саду» Куцакова Л. В. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>«Праздники и развлечения в детском саду» М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова- М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> |

- Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда группы - важный аспект, характеризующий качество дошкольного образования. Для обеспечения подлинно творческого развития ребенка необходимо единство предметно - развивающей среды и содержательного общения, взрослых с детьми. Наличие подвижных и стационарных средств и объектов деятельности в условиях нашего образовательного учреждения создают каждому ребенку возможность самостоятельного выбора деятельности и условий ее реализации.

Развивающая предметно-пространственная среда организована на принципах в соответствии с рекомендациями В.А.Петровского «Построение развивающей среды в дошкольном учреждении». Позиция взрослых исходит из интересов ребенка и перспектив его развития.

Развивающая предметно-пространственная среда группы в достаточном количестве оснащена и постоянно пополняется разнообразным оборудованием и дидактическими материалами по всем образовательным областям в соответствии с ОП ДО.

Организация развивающей предметно-пространственной среды создает возможность осуществлять постоянно пространственный и предметный выбор всеми субъектами образовательного процесса. Детям предоставляется обширный комплекс развивающих возможностей.

Развивающая предметно-пространственная среда провоцирует их на проявление самостоятельности и свободной активности как при взаимодействии воспитанников друг с другом, так и в уединении.

Взрослый - организатор предметных сред, подбирает дидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка. Организационной основой является календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.). Темообразующие факторы:

- реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.);
- воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;
- события, «смоделированные» воспитателем, которые исходят из развивающих задач: внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);
- события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интересы (например, увлечение динозаврами) поддерживаются средствами массовой коммуникации и игрушечной индустрией. Все эти факторы, могут использоваться воспитателем для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

Модель развивающей предметно-пространственной среды в нашем детском саду позволяет:

- равномерно развивать мальчиков и девочек, расширять их интересы;
- способствовать формированию познавательной активности;
- обеспечить психофизический комфорт детям и педагогам;
- способствовать эстетическому воспитанию детей в быту;
- повысить эффективность педагогической деятельности.

Основными характеристиками развивающей среды в групповой комнате являются: комфортность и безопасность обстановки. Интерьер и среда группы имеют сходство с домашней обстановкой (устранение границ между зоной учебной деятельности и зонами для других видов активности; нейтральное цветовое и световое решение в оформлении

интерьера; отсутствие парт и большого количества стульев). Но, в тоже время, являются интенсивно развивающими, способствуют возникновению и развитию познавательных интересов ребенка, его волевых качеств, эмоций, чувств. Размер мебели для детей, расположение и размер оборудования соответствует рекомендациям СанПиН 2.4.1.3049-13 п.6 «Требования к размещению оборудования в помещениях ДОО»

| <i>Направления образовательной деятельности</i> | <i>Вид помещения</i> | <i>Оснащение</i> |
|--|---|---|
| Познавательно-исследовательская деятельность | | |
| <i>Сенсорное развитие</i> | Сенсорно-игровой центр группового помещения | <ul style="list-style-type: none"> * Объекты для исследования в действии (вкладыши, мозаики, наборы кубиков и т.п.); * Объекты, демонстрирующие многообразие цвета, форм, материалов; * Разнообразные бытовые предметы; * Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения |
| <i>Познавательное развитие</i> | Групповое помещения | <ul style="list-style-type: none"> * Объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, светом, магнитами, коллекции, лупы и т.п.); * Образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды и природы и т.д.); * Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек; * Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения |
| <i>Формирование элементарных математических представлений</i> | Групповое помещения | <ul style="list-style-type: none"> * Объекты для исследования в действии (палочки Кьюзенера, блоки Дьенеша, предметы для счета и т.п.); * Образно-символический материал (головоломки, лабиринты); * Нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, кубики с цифрами и т.д.); * Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения; * Развивающие игры с математическим содержанием; * Лото, домино. |
| <i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</i> | Групповое помещения | <ul style="list-style-type: none"> * Образно-символический материал; * Нормативно-знаковый материал; * Коллекции; * Иллюстрированный демонстрационный и раздаточный материал; * Настольно-печатные игры; * Электронные материалы (видеофрагменты, слайд-шоу различной тематики). |
| Коммуникативная деятельность | | |

| | | |
|--|--------------------------------|--|
| <i>Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками</i> | Все пространство детского сада | <ul style="list-style-type: none"> * Карточка словесных игр; * Нормативно-знаковый материал; * Игры на развитие мелкой моторики; |
| <i>Развитие всех компонентов устной речи</i> | Групповые помещения | <ul style="list-style-type: none"> *Иллюстрированный демонстрационный и раздаточный материал (картины, картинки); *Настольно-печатные игры (лото, домино и др.); *Развивающие игры; *Алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнимотаблицы для заучивания стихов; * Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; * Игры-забавы. |

Восприятие художественной литературы и фольклора

| | | |
|--|---------------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений - Развитие литературной речи - Приобщение к словесному искусству | Групповые помещения, Музыкальный зал, | <ul style="list-style-type: none"> * Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; * Аудио и видеозаписи литературных произведений; * Образно-символический материал («Парочки», «Литературные герои», пазлы); * Различные виды театров, ширмы; * Детские театральные костюмы, атрибуты театральные костюмов и постановок; * Игрушки-персонажи; * Алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнимотаблицы для заучивания стихов; * Карточка подвижных игр со словами; * Карточка потешек, загадок, пословиц и других форм литературного творчества; * Карточка словесных игр; * Книжные уголки; * Коллекции предметов старинного быта; * Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек *Иллюстрированный демонстрационный и раздаточный материал, связанный с героями литературных произведений (картины, картинки); *Настольно-печатные игры (лото, домино и др.). |
|--|---------------------------------------|--|

Игровая деятельность

| | | |
|--|---------------------|--|
| <i>Развитие игровых умений и навыков</i> | Групповые помещения | <ul style="list-style-type: none"> * Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; * Игрушки - предметы оперирования; * Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); * Полифункциональные материалы; * Игры на удачу, на умственную компетентность; * Игрушки-персонажи; * Строительный материал; Конструкторы; * Материалы, учитывающие интересы |
|--|---------------------|--|

| | | |
|---|--------------------------------|--|
| | | мальчиков и девочек. |
| <i>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам</i> | Все пространство детского сада | <ul style="list-style-type: none"> * Художественная литература для чтения детям; * Настольные игры соответствующей тематики; * Альбомы «Правила группы», «Правила безопасности»; * Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; * Игрушки - предметы оперирования; * Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); * Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек. |
| <i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности</i> | Все помещения групп | <ul style="list-style-type: none"> * Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; * Настольные игры соответствующей тематики; * Иллюстрированный материал, плакаты для рассматривания; * Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; * Игрушки - предметы оперирования; * Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); * Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек; * Атрибуты для сюжетно-ролевых игр; * Уголок ряжения; * Фотоальбомы воспитанников; * Нормативно-знаковый материал. |
| <i>Формирование патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</i> | Групповые помещения | <ul style="list-style-type: none"> * Художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми; * Настольные и дидактические игры соответствующей тематики; * Иллюстрированный материал, плакаты для рассматривания; * Фотоальбомы воспитанников; * Нормативно-знаковый материал; * Коллекции; |

| | | |
|--|---------------------------------------|--|
| <p><i>Формирование безопасного поведения в обществе и природе, на дорогах и в транспорте</i></p> | <p>Все пространство детского сада</p> | <ul style="list-style-type: none"> * Иллюстрированный материал, плакаты для рассматривания, картины; * Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми, энциклопедии; * Дидактические наборы и настольные игры соответствующей тематики; * Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; * Игрушки - предметы оперирования; * Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); * Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек; * Видеофильмы; * Полифункциональные материалы; * Строительный материал, конструкторы и детали конструкторов; * Информационно-деловое оснащение учреждения (стенды, плакаты). |
|--|---------------------------------------|--|

Конструирование из разных материалов

| | | |
|---|----------------------------|--|
| <p><i>Развитие навыков и умений конструктивной деятельности</i></p> | <p>Групповые помещения</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Образно-символический материал (наборы картинок, карты, календари, атласы); -Строительный материал, конструкторы и детали конструкторов; -Плоскостные конструкторы; -Напольные и настольные конструкторы; -Бумага, природный и бросовый материалы; -Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек. |
|---|----------------------------|--|

Самообслуживание и элементарный бытовой труд

| | | |
|---|---|---|
| <p><i>Развитие навыков и умений трудовой деятельности (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе)</i></p> | <p>Групповые помещения, Музыкально-спортивный зал</p> | <ul style="list-style-type: none"> * Иллюстрированный материал; * Игрушки - предметы оперирования; * Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); * Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек; * Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Больница», «Парикмахерская»; * Полифункциональные материалы; * Материалы для аппликации, конструирования из бумаги. |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|--|
| <i>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам</i> | Все пространство детского сада | <ul style="list-style-type: none"> * Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми, энциклопедии; * Игрушки - предметы оперирования; * Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); * Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек; * Образно-символический материал (виды профессий); * Дидактические наборы и настольные игры по профессиям. |
| Изобразительная деятельность | | |
| <i>Развитие навыков и умений изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд), детского творчества.</i> | Групповые помещения Все пространство учреждения | <ul style="list-style-type: none"> * Художественная литература с иллюстрациями, энциклопедии; * Слайды с репродукциями картин; * Альбомы художественных произведений; * Иллюстрированный материал, плакаты; * Материалы и оборудование для продуктивной деятельности (рисования, лепки, аппликации); * Природный и бросовый материалы; |
| <i>Приобщение к изобразительному искусству</i> | | <ul style="list-style-type: none"> * Игрушки, муляжи, гербарии, коллекции; * Настольно-печатные игры; * Изделия народных промыслов; * Скульптуры малых форм. |
| Двигательная деятельность | | |
| <i>Развитие двигательных качеств, накопление и обогащение двигательного опыта</i> | Физкультурно-музыкальный зал, спортивные уголки групп | <ul style="list-style-type: none"> * Музыкальный центр; * Разнообразное оборудование для ходьбы, бега, прыжков, ползания, лазания, катания, бросания, общеразвивающих упражнений; * * Картотека подвижных игр; * Атрибуты для спортивных игр; * Дидактические и настольные игры про спорт; * Подборка аудиозаписей для проведения утренней гимнастики; * Пособия, игрушки, атрибуты для утренней гимнастики и проведения индивидуальной работы по развитию двигательной культуры. |

| | | |
|--|----------------------------|--|
| <p><i>Воспитание культурно-гигиенических навыков</i></p> | <p>Групповые помещения</p> | <ul style="list-style-type: none"> * Алгоритмы для запоминания последовательности культурно-гигиенических навыков; * Художественная литература; * Игрушки - предметы оперирования; * Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); * Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек; * Зеркала; * Дидактические и настольные игры соответствующей тематики; * Иллюстрированный материал, картины, плакаты. |
| <p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i></p> | <p>Групповые помещения</p> | <ul style="list-style-type: none"> * Алгоритмы для запоминания последовательности культурно-гигиенических навыков; * Художественная литература, энциклопедии; * Игрушки - предметы оперирования; * Игрушки-персонажи; * Физкультурно-игровое оборудование; * Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек; * Зеркала; * Дидактические и настольные игры соответствующей тематики; * Иллюстрированный материал, картины, плакаты. |