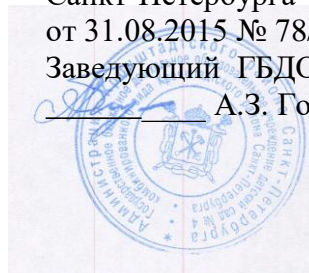


ПРИНЯТА

УТВЕРЖДЕНА

Педагогическим Советом ГБДОУ
детский сад №4 Кронштадтского района
Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2015 №1

Приказом ГБДОУ детский сад № 4
Кронштадтского района
Санкт-Петербурга
от 31.08.2015 № 78/Д
Заведующий ГБДОУ
А.З. Горчакова



Рабочая программа

музыкального руководителя Алексеевой Татьяны Владимировны

Группы:

- общеразвивающей направленности для детей с 1 лет до 3 лет;
- общеразвивающей направленности для детей с 2 лет до 3 лет;
- общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 3 до 4 лет;
- общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 5 до 6 лет;
- компенсирующей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья в возрасте до 3 лет;
- компенсирующей направленности для детей со сложным дефектом развития с 3 лет до 7 лет.

**Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад №4 комбинированного вида Кронштадтского района
Санкт-Петербурга**

Санкт-Петербург 2015 год

Содержание

Целевой раздел

Пояснительная записка:

- Нормативно-правовое обеспечение
- Цели и задачи реализации программы
- Принципы и подходы к реализации программы
- Значимые для разработки реализации программы характеристики особенностей развития детей раннего возраста и детей с ОВЗ
- Планируемые результаты освоения программы

Содержательный раздел

Планирование образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО

Планирование по видам музыкальной деятельности

- Восприятие
- Детское исполнительство:
 - пение
 - музыкально-ритмические движения
 - игра на детских музыкальных инструментах

Комплексное планирование

- Примерный перечень развлечений и праздников
- Формы взаимодействия с родителями
- Программы и технологии
- образовательные программы
- дополнительные образовательные программы
- педагогические технологии
- обеспеченность образовательного процесса учебной литературой

Пояснительная записка

Разработана на основе:

- ОП ДО ГБДОУ детский сад № 4, утвержденной приказом от 31.08.2015 № 77/Д

- адаптированной ОП ДО, утвержденной приказом от 31.08.2015 № 77-Д

Рабочая программа разработана на период 2015-2016 учебного года

(с 01.09.2015 по 31.08.2016 года)

ОСНОВНАЯ ИДЕЯ рабочей программы – гуманизации, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, само ценности дошкольного детства.

Рабочая программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

Нормативно-правовое обеспечение:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10. 2013 г. N 1155.»Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Комментарии Минобрнауки России ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014г. 3 08-249.
- Концепция долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 года (распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 г. № 1662-р)
- ФГОС ДО (Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования)
- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» (утверждена Президентом РФ Д.Медведевым 04.02.2010 года).
- Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей».

Обязательная часть ООП ДО разработана с учетом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред.Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и различных программных сборников, представленных в списке литературы.

Цели и задачи реализации программы

«Дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста»

Пункт 1 статьи 64 «Дошкольное образование» ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

В соответствии с ФГОС ДО цель современного дошкольного образования состоит в создании условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка, поэтому настоящая рабочая программа направлена на:

- создание условий развития, открывающих возможности для его личностного развития на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам музыкальной деятельности;
- создание развивающей образовательной среды.

ООП ДО направлена на решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка раннего возраста независимо от социального статуса, психофизиологических и других особенностей, в том числе ОВЗ;
- создание благоприятных условий музыкального развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- формирование общей культуры личности детей;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи, повышение компетенции родителей в вопросах музыкального развития.

Принципы и подходы к формированию программы

Дошкольное образование в соответствии ФГОС ДО рассматривается как самостоятельный важный период в жизни ребенка, важная веха на пути непрерывного образования в жизни человека. В связи с обновленными идеологическими положениями выделяются основные принципы дошкольного образования:

- обогащение детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к традициям семьи и общества;
- формирование познавательных интересов и действий ребенка в различных видах деятельности;
- соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития.

Значимые для разработки и реализации рабочей ООП ДО характеристики особенностей развития

детей раннего возраста и детей с ОВЗ

Ранний возраст (с 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников и взрослых.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1 МЛАДШАЯ ГРУППА ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ЛАДУШКИ»

№ п/п Фамилия, имя, отчество ребенка

1	Аджанова Алиса Дмитриевна	
2	Атанов Дмитрий Вячеславович	
3	Гуляева Виктория Витальевна	1
4	Дёмин Ярослав Витальевич	20.07.2012
5	Дорошко Герман Никитич	14.07.2012
6	Каширин Кирилл Александрович	12.03.2012

7	Козицына Варвара Павловна	15.06.2012
8	Кольшкин Николай Александрович	09.03.2012
9	Лепехин Даниил Артурович	16.12.2011
10	Лобарев Даниил Артурович	15.06.2012
11	Мажура Матвей Витальевич	09.03.2012
12	Назарова Анастасия Александровна	29.10.2012
13	Осипов Даниил Антонгович	26.02.2012
14	Сапрыга Анастасия Александровна	07.02.2012
15	Сергеев Богдан Андреевич	28.04.2011
16	Спиров Роман Владиславович	22.08.2012
17	Тиммер Александр Эрикович	16.01.2012
18	Тиммер Екатерина Эриковна	16.01.2012
19	Тиммер Матрона Эриковна	22.11.2012
20	Шпиганович Анастасия Алексеевна	20.03.2012

«Ладушки» - группа общеразвивающей направленности реализация образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред.Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

ГРУППА КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СО СЛОЖНЫМ ДЕФЕКТОМ «РАДУГА»

«Радуга» - группа компенсирующей направленности реализация адаптированной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ «Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития» под редакцией Л.Б. Боряевой, Е.А.Логинова с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ОВЗ.

Задачи коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей со сложным дефектом:

- воспитывать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание участвовать в музыкальных играх;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость детей на музыкальное участие;
- поддерживать активность детей в НОД, стимулировать их увлеченность и заинтересованность.

№п/п	задачи	музыкальный материал
1	Учить различать звуки по качеству звучания: высоко-низко, громко-тихо, быстро-медленно, передавать качество звучания хлопками, имитационными движениями	«Громко-тихо», «Догадайся, кто поет?», «Где мои детки?», «Какой дождик?», «Звонкие капельки»
2	Формировать у детей умение ориентироваться в пространстве: ходить, не задевая друг друга, расходиться и собираться вместе по муз. сигналу	«Мышки бегают», «Птички летают», «Снежинки танцуют», «Ходим – бегаем»
3	Развивать слуховое внимание: уметь определять источник звука, его направление	«Звуки шумовые и музыкальные», «Где звенит колокольчик?», «Тихие и громкие звоночки»
4	Учить детей узнавать голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов	«Подбери инструмент к картинке», «Догадайся. Что звучит»
5	Учить детей действовать с колокольчиком, погремушкой, бубном.	«Тихие и громкие звоночки», «Оркестр», «Игра с бубном»

6	Учить детей вслушиваться в музыкальное звучание, реагировать на двухчастную форму сменой движения	«Пляска с султанчиками», «Стукалка», «Игра с платочком», «Дружные ребята»
7	Формировать у детей первоначальные музыкальные представления умение узнавать знакомые мелодии	Усвоенный музыкальный материал попевок, мелодий раздела «Слушание»
8	Учить детей создавать простейшие характерные образы на основе музыкального звучания (зайчик веселый, грустный, сердитый и т.д.)	«Зайка скачет, умывается», «Котик умывается, гуляет, царапается», «Петишок ходит, клюет, машет крыльями» и т.д.
9	Учить детей различать колыбельную, плясовую и маршеобразную по характеру музыки, передавать её в движении	«Спите, куклы», «Поиграем с мишкой», «Игрушки ходят в гости», «Зайцы и медведь»
10	Развивать чувство ритма (передавать ритмическую пульсацию в размере 2/4; учить передавать ритм в движении со взрослым и по подражанию)	«Обезьянки», «Матрешки любят танцевать», Повторялки», «Делай с нами»
11	Учить детей использованию зрительных и двигательных моделей в муз.- дидакт играх	«Громко и тихо», «Догадайся, кто поет», Кого встретил колобок?»
12	Развивать общеречевые умения и навыки детей в общении со сверстниками и взрослыми.	Картотека пальчиковой гимнастики.

Планируемые результаты освоения программы

Требования ФГОС ДО к результатам освоения образовательной программы прописаны в виде целевых ориентиров, которые представляют собой социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

Для детей раннего возраста и детей с ОВЗ планируемые результаты лишь создают предпосылки для их формирования как долгосрочных ориентиров.

Оценка индивидуального развития детей (педагогическая диагностика) может использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизация работы с группой детей.

Таким образом, ООП ДО даёт полное представление о следующем:

- с какой целью разработана программа и каковы её задачи;
- что определяет и на что направлена программа;
- какая методологическая база положена в её основу;
- для какого контингента детей разработана программа, имеет ли она возможности для адаптации при условии изменения контингента;
- с учетом каких примерных, парциальных программ она составлена.

Содержательный раздел

Планирование образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО

*Во главе педагогических мероприятий,
проникая через всю воспитательную работу,
должна быть забота об укреплении здоровья ребенка.*
В.Сухомлинский

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка.

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс, формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

НОД строится в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

Взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой прослеживается в течение учебного года.

В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

НОД, продолжительностью 10 минут, проводится 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПина.

Основные элементы модели перспективного блочно-тематического плана:

- Планирование по видам музыкальной деятельности.
- Примерные темы в рамках основной образовательной программы;
- Комплексное
- Взаимодействие с семьей

Перспективный план отвечает требованиям ФГОС ДО и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей детей раннего возраста и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

Целевые ориентиры по ФГОС ДО:

ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия.

**Планирование работы по видам музыкальной деятельности
с детьми раннего возраста**

Вид деятельности, задачи	Учебно-методический комплекс
<p>Восприятие: <i>Ребенок</i> овладевает культурными способами деятельности: слушает спокойные, бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера. <i>Ребенок</i> учится эмоционально реагировать на содержание музыкального произведения. Учим различать: - звуки по высоте; - звучание музыкальных инструментов: колокольчик, фортепиано, металлофон. <i>Ребенок</i> проявляет интерес к песням и сказкам, движению под музыку.</p>	<p>О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 1999. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2000. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»); Музыкальный центр «Soni»</p>

<p align="center">ДЕТСКОЕ ИСПОЛ- НИТЕЛЬСТВО</p> <p>Пение: <i>Вызывать активность</i> детей при подпевании и пении; Учить детей: - внимательно слушать песню; - развивать умение подпевать фразы в песне (совместно со взрослым); - постепенно приучать к сольному пению. <i>Проявляет</i> интерес у ребенка к песням и пению.</p>	<p>Наглядно-иллюстративный материал</p>
--	---

<p>музыкально-слуховые представления</p>	<p>Наглядно-иллюстративный материал «Птица и птенчики», «Мишка и мышка», «Чудесный мешочек», «Курица и цыплята», «Петушок большой и маленький». «Угадай, на чем играю?», «Кто по лесу идет?»</p>
<p>ладовое чувство</p>	<p>Наглядно-иллюстративный материал «Колпачки», «Солнышко и тучка», «Грустно-весело»</p>
<p>чувство ритма</p>	<p>Наглядно-иллюстративный материал «Прогулка», «Что делают дети», «Зайчиха и зайчата»</p>
<p>Музыкально-ритмические движения: Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить начинать и заканчивать движения одновременно с музыкой. Передавать образы, близкие детям. Совершенствовать умения ритмично ходить и легко бегать под музыку. Выполнять плясовые движения в кругу и вращательные.</p>	<p>Наглядно иллюстрированный материал Разноцветные платочки, погремушки, кубики, колечки Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, петух. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, кошка, собака, тигр, сойка, красная шапочка.</p>

<p>Игра на детских музыкальных инструментах Различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик, металлофон. Учить играть на погремушке громко-тихо, медленно-быстро.</p>	<p>Детские музыкальные инструменты: неозвученные музыкальные инструменты бесструнная балалайка, трехступенчатая лестница, ударные инструменты: бубен, барабан, деревянные ложки, трещотка, треугольник, колотушка, музыкальные молоточки, колокольчики, металлофон</p>
---	--

Комплексное планирование работы с детьми раннего возраста



Осень

Адаптация малышей к жизни в группе детей часто проходит напряженно, болезненно. Отсюда главная задача: использование игровых двигательных упражнений как средства эмоционального взаимодействия ребенка и взрослого. В этот период самым необходимым является создание для малышей психологического комфорта: вызвать у ребенка радостные эмоции, интерес к играм-забавам, музыке, увлечь и занять его.

1. Немаловажный вопрос: установление контакта с ребенком и его родителями, помощь семье в освоении художественных средств воспитания ребенка.

Период	Содержание работы воспитателей	Задачи и музыкальный репертуар	Работа с родителями	Варианты итоговых мероприятий
сентябрь	Адаптировать детей к условиям детского сада .Способствовать формированию положи-	Восприятие: Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку веселую и грустную «Ах вы, сени» р.н.м., «Колыбельная» Разоренова,	Знакомство на родительском собрании «Давайте познакомимся»	«Поиграем вместе с мамой» совместные игры в музык. зале
октябрь 1-ая половина	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе	«Осенняя песенка» Александрова, «Баю-баю» Красева, «Дождик» Раухвергера, «Птички» Фрида	Моя визитка «Музыка и дети» Диалог с родителями	«Осень в гости к нам пришла» праздник с мамами
октябрь 2-я половина	Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи.	Пение: Учить подпевать повторяющиеся слова и звукоподражания. «Да-да-да» Тиличеевой, «Кап-кап», «Петушок» р.н.м., «Птичка» Попатенко, «Петушок» Филиппенко	Индивидуальные беседы с родителями о результатах адаптации.	Совместное с родителями чаепитие Создание коллективного плаката с фотографиями детей. Игра «Кто
Ноябрь 1ая половина	Знакомить детей с родным городом (поселком): его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника): с транспор-	Муз.ритм.движения: Формировать навыки ходьбы и бега «Вот как мы умеем» Е.Тиличеевой, «Ноги и ножки» В.Агафонникова,	Консультации с родителями вновь пришедших детей	«Петрушка в гостях у детей» кукольный театр показывают мамы
Ноябрь последняя неделя	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной) чте-	Развивать умение координировать движения с музыкой и текстом «Прятки», «Зайчики»!, «Мишки» Ломовой, «Да-да-да» Тиличеевой, «Ой, летали птички» р.н.м., «Поезд» Н.Метлова, «Осенние листочки» Филиппенко	«Скоро-скоро новый год» Диалог с родителями о наступающем празднике (пожелания, предложения)	«Играем вместе с мамой» мини-тренинг №1 в муз.зале



Зима



В этот период развитие детей в музыкально-ритмической деятельности происходит более интенсивно: меньше времени тратится на установление контакта, у детей уже вырабатывается своеобразный рефлекс на музыкальный зал и «музыкальную тётю», которая танцует, поет, играет вместе с малышами. Получаю возможность больше внимания уделять качеству детского исполнительства, работаю над усвоением четких, ритмичных и уверенных движений.

период	Содержание работы воспитателей	Задачи и музыкальный репертуар	Работа с родителями	Варианты итоговых мероприятий
Декабрь Последняя неделя + Январь (2-ая половина)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной, исследовательской, музыкально-художественной,) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Восприятие: Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера. Узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально откликаться на их характер, настроение. «Фонарики» А.Метлиной, «Марш» Ломовой и Тиличевой, «Делай с нами» Е. Железновой, «Зима» Карасевой	«Мой ребенок-музыкант» Беседа с родителями о музыкальном воспитании в семье	«Здравствуй, елочка-красавица!» с участием родителей и детей подгот. группы
Февраль 1-ая половина	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада)..	Пение: Вызывать желание подпевать, исполнять вместе с взрослым повторяющиеся слова. Мотивировать желание подпевать фразы в песне и предложения. Учить петь без крика в умеренном темпе, спокойно. Расширять певческий диапазон. «Заплясали наши ножки» Н.Лукуниной, «Дед Мороз», «Елочка», «Пирожки» Филиппенко, «Машенька-Маша», « Милая мама моя» Тиличевой	Подготовка к тренингу «Музыка и здоровье ребёнка» (1-ое занятие)	Тренинг с родителями и детьми «Наши пальчики играют» Фотогазета «Папа – лучший друг!»
Февраль 2-ая половина	Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	Муз.ритм.движения: Развивать чувство ритма, умение передавать ритм мелодии в движении. «Разминка» Макшанцевой, «Мороз» Железнова, «Бодрый шаг» Герчик, «Ходим-бегаем», «Марш» Тиличевой Развивать:выразительность образно-игровых движений «Зайчики и лисички» Б.Финаровского «Кулачки» Филиппенко, «Санки»	Подготовка к тренингу №2 «Играем с пальчиками» Задание родит. подготовить 2 пальчиков.игры	«Веселимся вместе с папой» спортивный досуг Фотогазета «Папа – лучший друг!»

Весна

Задачи
кально-
мического воспи-

зы-
рит-
тания

те же, но с увеличением нагрузки (большее количество упражнений) и включаются более сложные движения.

период	Содержание работы воспитателей	Задачи и музыкальный репертуар	Работа с родителями	Варианты итоговых мероприятий
<i>Март</i>	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы «Моя семья» Воспитывать чувство уважения к маме бабушке, сестренке, работникам детского сада.	Восприимчиве: Понимать и эмоционально реагировать на содержание музыки (о чем, о ком поется) Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона) Различать динамику звучания (громко-тихо) «Колокольчик», «Веселая песенка» Левдокимовой, «Лошадка» Тиличевой, «Полянка» р.н.м., «Корова» Раухвергера	Подготовка к тренингу №3 «Музыка и здоровье ребёнка» Роль колыб. песен Родителям по подгруппам приготовить 3-4 колыб.	«Любим бабушек и мам» праздничный концерт Тренинг №2 с родителями и детьми «Играем с пальчиками»
<i>Апрель</i>	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Пение: Учить детей чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе. Постепенно приучать к сольному пению «Мамочка» Тиличевой, «Киска» Александрова, «Пальчик мой» Гусевой, «Пирожки» Филиппенко, Муз. ритм. движения: Разнообразные образно-игровые упражнения с предметами (цветы, платочки, ленточки) Легко прыгать на двух ногах.	Подготовка к «Посиделкам» (индив работа с родителями: Репетиция: поём колыбельные)	Посиделки с родителями «Спи, дитя моё»+ Игры-забавы.

Май

Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).
Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной

Развивать ловкость, подвижность.
«Ритмические хлопки»,
«Воротики» р.н.м.
«Мячики» Сатуллиной,
«Марш»,
«Ходим-бегаем» .Тиличеевой
Развивать умение передавать образы персонажей в соответствии с характером музыки.
«Танец петушков» Филиппенко,
«Веселись, детвора»
Реагировать сменой движения на

Подготовка к выпускному празднику (оркестр с участием родителей)

Праздник «Все мы за год подросли»
Выставка детского творчества.

Музы-

кальный репертуар направлен на совершенствование у детей навыков основных движений (ходьбы, бега, прыжков), освоение более разнообразных способов их выполнения (ходьба парами, прыжки парами, держась за руки.)

Дети уже активно подпевают взрослому, запоминают целые фразы песен, у многих детей появилось желание исполнять любимые песни самостоятельно.

Показателем успешности музыкального развития является эмоциональность поведения детей, умение сосредоточиться на выполнении упражнения и точно исполнять движения самостоятельно.

Побуждаю детей к импровизации под знакомую музыку, к использованию в спонтанных плясках атрибутов (платочки, ленточки, кубики, колечки).

В летний период детский сад работает в каникулярном режиме.

Все мероприятия проводятся на участке детского сада.

Перечень развлечений и праздников

Праздники: «Осень в гости к нам пришла», «Здравствуй, елочка-красавица!», «Любим бабушек и мам!», «Все мы за год подросли», «Вот и лето наступило!», «Быстро лето пролетело...»

Развлечения: «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Поездка в зимний лес», «Поиграем вместе с мамой», «Веселимся вместе с папой», «Игры-забавы», «Магазин игрушек», «Наши пальчики играют»

Кукольный театр: «Петрушка в гостях у ребят», «День рождения мишутки», Л. Феофанова; «Ладунки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

Инсценирование песен: «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

Спортивные развлечения: «Мы смелые и умелые», «В гостях у Колобка»

Игры – забавы: «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Формы взаимодействия с родителями на 2014-2015 учебный год

Месяц	Совместные мероприятия	Консультации, тренинги, беседы
<i>Сентябрь</i>	«Давайте познакомимся» родит. собрание «Поиграем вместе с мамой» Совместные игры в муз. зале	
<i>Октябрь</i>	«Осень в гости к нам пришла» праздник с мамами «Кто у нас хороший?» чаепитие	Моя визитка «Музыка и дети» Диалог с родителями Индив. беседы по результатам адаптации
<i>Ноябрь</i>	«Петрушка в гостях у детей» Кукольный театр силами родителей	Консультации с родителями вновь пришедших детей. «Играем вместе с мамой» Мини-тренинг №1 в муз. зале «Скоро-скоро Новый год...» Диалог с родителями (пожелания, предложения)
<i>Декабрь + январь</i>	«Здравствуй, елочка-красавица!» Праздник с родит.+ дети подгот гр.	«Мой ребенок – музыкант!» Беседа с родит. о муз. воспитании в семье
<i>Февраль</i>	«Веселимся вместе с папой!» Спортивный досуг	Подготовка к тренингу №3 «Музыка и здоровье ребенка» Подготовка к тренингу №4 Задание родителям: подготовить по 2 пальчиковой игры
<i>Март</i>	«Любим бабушек и мам!» Праздник	«Наши пальчики играют!» Тренинг №2 Подготовка к тренингу № 4 «Поем колыбельные» Задание мамам подготовить колыб песни
<i>Апрель</i>	«Посиделки» с родителями + игры-забавы	Репетиция с мамами (колыбельные)
<i>Май</i>	«!Все мы за год подросли» Выпускной праздник	«Играем в оркестре» 2 репетиции с мамами
<i>Лето июнь</i>	«Вот и лето наступило!»	
<i>Лето август</i>	«Быстро лето пролетело...»	

Программы и технологии

Образовательные программы:

- «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой МО-ЗАИКА_СИНТЕЗ, 2014
- «Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития» под редакцией Л.Б.Боряевой, Е.А.Логиновой –С-Пб: ЦДК про. Л.Б.Боряевой, 2010

Дополнительные образовательные программы:

- «Кроха» Г.Г.Грикольева Программа воспитания и развития детей раннего возраста в условиях дошкольных учреждений М.Просвещение, 2007
- «Примерная общеобразовательная программа воспитания, обучения и развития детей раннего и дошкольного возраста» под редакцией Л.А.Парамоновой – Карапуз – Дидактика, 2004
- «Ладушки» И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста (младший возраст) «Композитор» С-Пб, 1999*

Педагогические технологии:

- «Ритмическая мозаика» А.А.Буренина С-Пб 2002
- «Слово и движение» Г.П.Федорова С-Пб «Репрография», 1997
- «Музыка и движение в коррекционно-воспитательной работе в специальном детском саду для детей с нарушением интеллекта» под редакцией А.П.Зарина, Е.Л.Ложко С-Пб, 1994

Здоровьесберегающие технологии:

- Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду» (занятия, игры, упражнения) О.Н.Арсеневская «Учитель» - 2011
- «Здоровье на кончиках пальцев» Е.Ю.Тимофеева, Е.И.Чернова «Дошкольная педагогика» (февраль) 2013
«Пальчиковая гимнастика» Е.М.Косинова – М., «Олисс», «Эксмо», 2007
- Темперамент – основа поведения ребенка» О.В.Картополова Дошкольная педагогика» (январь) 2013
- Что нужно знать воспитателю о внутренней картине здоровья?» Е.И.Николаева, В.И.Федорчук, Е.Ю.Захарина «Дошкольная педагогика» (сентябрь) 2012

Обеспеченность образовательного процесса учебной литературой:

- «Музыкальные занятия» (первая младшая группа) О.Н.Арсеневская «Учитель» 2011
- «Учимся слушать и слышать» М.Г.Борисенко, Т.А.Датешидзе, Н.А.Лукина С-Пб, Паритет, 2014
- «Школа управления образовательным учреждением» №09(39), №10(40) 2014
- «Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии» методический и практический журнал №5 2009
- «Растем вместе» журнал для воспитателей и родителей дошкольников №№ 2, 4, 6, 7 -2011